349.529 *Ejemplares Fué el Tiraje en Todas sus Ediciones de CRITICA, Ayer* — Compruébelo si le Interesa

# BOCA GANO POR 4 A 2

Crítica

[DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)]

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

*Domingo 12 de Mayo de 1935* — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — *Año XXII. -- Número 7572*

## EL MACHETERO ABRIO EL SCORE A LOS 4 MINUTOS

### Valussi, en una Jugada Desgraciada, Anotó un Goal Contra su Arco

DESDE temprano vivió Avellaneda la emoción de una de sus grandes jornadas. La visita que Racing recibía en el estadio de su vecino Independiente, lógicamente debía generar un movimiento excepcional de expectativa, como en realidad ocurrió y en forma que se advirtió desde poco después de mediodía, con verdaderos ríos de gente que desde la Capital desembocaban por la Avenida Mitre y de ésta por la calle Alsina hacia el campo de juego.

En realidad, Boca Juniors, campeón de la temporada pasada y líder del actual certamen, a lo que se suma esa gran rivalidad que mantiene con Racing desde hace muchos años, lógicamente llevó a un mundo de gente al field de Independiente.

**Racing ganó el preliminar**

El partido preliminar de cuarta división fué un digno anticipo de la lucha principal. Los dos cuadros se equilibraron en gran forma, provocando un choque de entusiasmos y pujanza llamativos.

Triunfó el team local por la mínima diferencia, lo que prueba el gran equilibrio de fuerzas que se advirtió. El conjunto de Racing supo aprovechar una ocasión propicia, y de allí su triunfo, que, de todos modos, resultó inobjetable.

**50.000 personas en la cancha**

En el momento en que abandonaban el campo los jugadores de cuarta especial, en medio de los atronadores aplausos de la muchedumbre, el aspecto que ofrecían las tribunas de Independiente era, en realidad, impresionante.

No se notaba un claro en las gradas, que mostraban filas prietas de gente. Podía calcularse la concurrencia en más de 50.000 personas.

**Los equipos en el field**

Siendo las 14.50 horas, hizo su aparición por la boca del túnel el equipo de Racing, que fué recibido en forma delirante.

Dos minutos después ingresó Boca Juniors, y las manifestaciones de entusiasmo y calor partidista se repitieron quizá aumentadas.

En seguida se hizo presente el árbitro del encuentro, Liñeyro, acompañado de sus linesmen, llamando a los capitanes al centro del field a objeto de practicar el sorteo de vallas.

### *Cómo se Alinearon los Equipos*

**RACING**

Botasso
Gundín — Scarcella
Serramía — Martín — De Mare
Baños Zito Barrera Del Giúdice Bugueyro

Referee: *Enrique Liñeyro.*

Cusatti Cherro Varallo B. Cáceres Lucco
Arico Suárez — Lazzatti — Vernieres
Valussi — Domingos
Yustrich

**BOCA JUNIORS**

**PRIMER PERIODO**

El capitán de Racing ganó el sorteo y de inmediato se alinearon los conjuntos, reclamando la mayor expectativa, ante la inminencia del comienzo de la gran lucha.

Eran las 15 horas en punto cuando Varallo movió la pelota. Su pase fué a Cherro y de éste hacia atrás a Lazzatti. El centrohalf avanzó brevemente buscando colocación, y Barrera se adelantó despojándolo resueltamente. El pase de Barrera fué a la izquierda, pero Bugueyro no estaba en su puesto y se produjo el primer out-ball.

**Racing cedió el primer corner**

1 minuto. — La delantera boquense se tendió rápidamente en un ataque rapidísimo y Lazzatti que habilitó a Varallo, provocó una carga impetuosa del centroforward, ante la cual Gundín recurrió al corner. Lo tomó Lucco rechazando a medias Scarcella de cabeza, completando Martín. El centro half local habilitó poco más adelante a Zito y la primera intentona de Racing, peligrosísima, llevada por el ala derecha, la salvó Valussi con un rechazo espectacular.

3 minutos. — Nuevamente incursionó la línea de ágiles de Racing por la derecha. Baños eludió con gran estilo a Arico Suárez y sirvió un centro que Barrera recibió de cabeza, jugando la pelota por dos veces para enviarla finalmente a poder de Del Giúdice, que observaba una colocación excelente. Sin embargo, Vernieres, rápidamente, se le apareó al insider y lo despojó cuando la situación era apremiante.

**Gran jugada de Cherro y goal del "machetero"**

**4 minutos. — Un rechazo largo de la defensa de Boca Juniors permitió a Cherro entrar en juego, poco más adelante de media cancha. El insider avanzó con caracter stica habilidad, y con fáciles movimientos de cuerpo dejó en su carrera fuera de acción, primero a Serramía y poco más adelante a Scarcella. Por último, ya dentro del área penal, colocó un pase preciso a los pies de eVnítez Cáceres, quien solo frente al arco no tuvo inconvenientes en dirigir u nshot violento a un rincón que venció totalmente a Botasso. El arquero de Racing se tiró bien, pero ya estaba vencido.**

No hay para qué describir el enorme entusiasmo que el goal de Boca produjo en las gradas adictas al team visitante. Ondearon por largo rato las banderas, mientras se coreaba el nombre de Cherro, generador de la jugada que dió ventajas.

**Valussi salva una situación difícil**

7 minutos. — Racing con un entusiasmo enorme, se lanzó al ataque. Bugueyro aprovechó un claro por entre la defensa de Boca y se internó en las últimas líneas, colocando un centro largo que Baños conectó frente al arco. Cuando el puntero se aprestaba a rematar, surgió Valussi y pudo rechazar parcialmente. Corrió en su ayuda Arico Suárez que envió la pelota al centro de la cancha.

**Goal de Racing, bien anulado por offside**

9 minutos. — Un foul de Serramía a Varallo produjo una lesión im-

*(Continúa en la 8a. página)*

### *Por Cobrarle 7 Dólares Gastan en Mantenerlo Más de 100 Mensuales*



(De nuestros corresponsales especiales)

WILLAMSPORT (Pensilvania), 11. — Willard Michael, detenido en la cárcel de este condado por no haber satisfecho la suma de 7.14 dólares que debía pagar de impuestos, sostiene que es una "lógica muy pobre" tenerlo entre rejas.

Michael, que parece un financista consumado no obstante pagar sus impuestos, afirma que el Estado gasta más de 100 dólares mensuales en la mantención de su esposa e hijos, de acuerdo con una ley que así lo establece, además de lo que gasta él en la cárcel, que calcula en 12.50 dólares por mes.

El hombre, en tren de sacar números — pues tiene suficiente tiempo para ello en la prisión —, dice que no ha contado en la suma lo gastado en su detención, que, según sus cálculos, ascendió a cerca de 8 dólares en varios conceptos.

Michael ríe cuando recuerda que todos los negocios del Estado son parecidos, ya que el cobro de una ínfima suma a un moroso cuesta casi siempre más que la cantidad a recibir, además de correrse el riesgo de no cobrar del todo.

# *San Lorenzo Venció a River por 2 a 1*

EL GOALKEEPER DEL "CICLON" SE DISPONE A ATAJAR UN SHOT DE BERNABE FERREYRA



*EL "MORTERO de Rufino" ha shoteado hacia el arco de Gualco. Este salta y custodiado por Gilli recoge la pelota, en tanto que Moyano y Luna observan la acción del arquero "santo".*

## EL JUEGO FUE MOVIDO

### *Le Anularon Dos Goals a los "Santos"*

Field: River Plate.
Público: 45.000 personas.
Equipos. — River Plate: Sirne; Juárez y Cuello; Santamaría, Minella y Wergifker; Peucelle, Moyano, Bernabé, Lago y Luna.
San Lorenzo: Gualco; Tarrío y Gilli; Arrese, Encina y Chividini; Cavadini, Villalba, Rojas, García y Arrieta.
Referee: Neme.
RESULTADO DEL PRELIMINAR
River Plate . . . . . . . . . 3
San Lorenzo . . . . . . . . . 2

**PRIMER PERIODO**

A las 14 y 45 se inició el juego correspondiéndole mover a Bernabé quien lo hizo pasando la pelota a Lago el que intentó avanzar pero Encina lo despojó. El centro half visitante habilitó de inmediato a Rojas quien dio juego a García quien pasó a Villaba que remata de inmediato pero desviado.

**Goal de San Lorenzo anulado**

Al minuto de juego los del "Ciclón" llevaron una peligrosa carga por intermedio del terceto central y Cuello sacó la pelota al corner. Tiró desde la esquina Cavadini, saltando Sirne y Rojas. Este último le hizo foul al arquero "millonario". Villalba consiguió la pelota y la envió al fondo de la red pero el árbitro anuló el goal por el foul de Rojas.

**Juego parejo**

Las primeras acciones se desarrollan dentro de un marcado equilibrio de fuerzas y a los 4 minutos se nota una penetrante carga de los riverplatenses que es contenida por Encina que le hace foul a Bernabé. Juárez se hizo cargo del free-kick y su recio shot fué bien rechazado por Tarrío.

A los 6 minutos se observa una peligrosa carga de los centrales "millonarios" encabezada por Bernabé quien combina con Lago. En última instancia el centroforward de River, desde un ángulo muy difícil, consigue colocar un medio centro. La pelota pasa por frente al arco y Moyano arremete pero sin éxito ya que falla lo que aprovecha Gilli para rechazar al otro campo.

De inmediato cargan nuevamente los locales por intermedio de Bernabé, quien en buen momento habilita a Lago, que tira con violencia al arco, pero Gualco atento a la jugada interviene con éxito.

**Otro goal de San Lorenzo anulado**

Corrían los 9 minutos cuando a raíz de un rechazo parcial de Santamaría entró en juego Arrieta, quien colocó de inmediato un centro. Arremetió García y la pelota después de rebotarle en una pierna se introdujo en el arco, pero este nuevo goal fué anulado por off-side de aGrcía. Los jugadores pisitantes protestaron enérgicamente al árbitro por su resolución, y se produjo una pequeña incidencia, de resultas de la cual Neme pretendió abandonar el campo de juego. Intervino la policía y dirigentes de ambos cuadros y los ánimos se calmaron, rectificando el árbitro su actitud de abandonar el campo.

**Se reanuda el juego**

Renudado el juego después de unos momentos de suspensión, cargaron los ágiles visitantes pero Minella en garn forma contuvo a Rojas.

A los 12 minutos los delanteros de River se hacen presentes en el ataque por intermedio de Bernabé, que adelanta un tanto la pelota, lo que aprovecha Gualco para abandonar la valla. El arquero del "ciclón" choca con Bernabé, resultando lesionado. El juego debe suspenderse por un minuto para atender a Gualco, que se repone de inmediato.

Reanudado el juego las acciones se desarrollan en forma fría e imprecisa, mostrándose más peligroso San Lorenzo, no obstante lo cual sus cargas no son de la eficacia de otras veces.

**San Lorenzo en la ofensiva**

A partir de los 15 minutos el "ciclón" comienza a desarrollar mejor juego que su adversario, lo cual le permite ejercer una ligera ofensiva que se acentúa por momentos. A esa altura del juego, Arrieta anula a Santamaría y después de correrse velozmente coloca un centro. La pelota cae frente a la valla y Rojas

(Continúa en la página 8)

# Hoy

—Los mediadores.
—Nueva tragedia peruana.
—Autodiplomática.
—"Aquí no ha pasado nada"
—Un santo.

NO HA PRODUCIDO mucha impresión en el pueblo la constitución del grupo de naciones que intentarán una mediación en la guerra del Chaco. No es indiferencia por la suerte de dos países fraternalmente unidos al nuestro por vínculos de raza e históricos. Es, sencillamente, escepticismo en la eficacia de la gestión. Los sucesivos fracasos experimentados en análogas negociaciones, han gastado estérilmente la expectación pública, creando un ambiente de desconfianza que se traduce en el consabido encogimiento de hombros ante la repetición del esfuerzo pacificador.

SE HA DICHO que en las revoluciones vencidas se hace el aprendizaje de las revoluciones triunfantes. De modo que si es cierto que el gobierno peruano ha conseguido sofocar un nuevo levantamiento aprista, ello sólo probaría que el régimen benavidista ha logrado imponer una vez más la fuerza sobre la expresión de anhelos populares, que se pueden acallar pero no destruir. La caída de los regímenes autoritarios es un pagaré cuyo vencimiento se puede postergar pero que acaba fatalmente por producirse.

CURIOSA LA publicación hecha en un diario londinense por Mr. Robertson, ex embajador inglés en la República, acerca del juicio político al gobernador de Buenos Aires. Dice dicho diplomático que el mandatario enjuiciado es un gentleman, que las acusaciones formuladas contra él son puramente políticas y que nadie le podría acusar de procedimientos deshonestos. Claro que lo curioso no reside en las opiniones de Mr. Robertson sobre el señor Martínez de Hoz. Es la más benévola manera de calificar la asombrosa indiscreción de su antidiplomática ingerencia en asuntos que le están vedados por el carácter que aquí invistió.

EL SOLDADO desconocido está expuesto a ser relevado en todas partes, evento inevitable en la profesión militar, por anónimo que sea quien la ejerce. D eahí que la vista hecha ayer en Roma por el general Denain a la tumba del soldado desconocido italiano tenga el significado patético de una despedida. Porque tal como andan las cosas, el futuro soldado desconocido ya debe estar bajo banderas.

EN UN DISCURSO, las palabras suelen ser menos significativas que el tono en que fueron pronunciadas, del mismo modo que en la romanza no es la letra sino la música lo que vale. Monsieur Laval ha cantado su parte en Varsovia como un tenor que pone en las notas toda su frenética aspiración de triunfar. No podría decirse lo mismo de la oratoria del ministro de Relaciones Exteriores polaco, quien contestó en un banquete a su colega francés. Las palabras son hermosas, pero en el tono se percibe algo que no suena bien.

"AQUI NO HA pasado nada", es una expresión clásica española, popularizada por el sainete. Generalmente, se pronuncia cuando ha ocurrido realmente algo pero no conviene recoger sus consecuencias. Ahora que sorprende la elasticidad insospechable de la frase bajo el gobierno del señor Lerroux. De las informaciones procedentes de Madrid infiérese que el "aquí no ha pasado nada" será la substancia del proceso instaurado por los fusilamientos de Jaca. Nadie es culpable de la ejecución de Galán y García Hernández.

SE PUEDE no creer en la santidad oficializada por la canonización sin detrimento de la creencia de que ciertos varones poseyeron esas virtudes que hacen decir que fueron unos santos. Pertenecía a esa grey escogida el venerable fraile franciscano que falleció en su celda después de haberse desprendido de la púrpura arzobispal.

NO ES inconciliable la clemencia con la severidad cuando se tiene la agilidad mental indispensable para armonizar esos contrarios. Han encontrado el nexo de unión esos tribunales griegos que saben ser implacables multiplicando las sentencias capitales y no dejan de ser humanos al aplicarlas a quienes están fuera de alcance [illegible] su ejecución. La descendencia del ingenioso Ulises.

EL CAPITAN. — El interés de un hombre por el mundo no es más que la superfluidad del interés por sí mismo. Cuando somos niños, nuestra vasija no está todavía llena; así, pues, no nos preocupamos más que por nuestros propios asuntos. En la edad senil, la vasija se va agotando: no hay desbordamiento. Volvemos al estado de infancia. — G. B. Shaw ("La casa de las penas").

# Grandes Maniobras Realizan los Nazis en Kiel

## UNA DENUNCIA O PORTUNA LOS LLEVO A LA CARCEL



CUANDO LA ESPOSA del millonario eGorge U. Harris, de Nueva York, que aparece a la derecha, recibió una carta de varios "maffiosos" con una imagen de su persona encerrada en una zahurda amenazándola si no entregaba 5.000 dólares, no perdió tiempo y dió cuenta de inmediato de la misiva a las autoridades policiales. Estas arrestaron a Domingo Pilotti y a Arthur Ulise, a los que la policía ha identificado como autores de la tentativa de extorsión

## LAS FABRICAS DE PLANCHAS PARA BUQUES DE GUERRA TRABAJAN 24 HS.

*La Dieta Dinamarquesa, a su Vez Aprobó 70.000 Coronas Para la Construcción de Bases Para Submarinos y Aviones, que se Harán Sobre los "Fjords"*

### HABRA UN GRAN DESFILE DE NAZIS EN KIEL EL DIA 21

(Agencia Havas)

COPENHAGUE, 12. — El órgano "Dagens Nyhezer" da hoy nuevas precisiones acerca de los armamentos alemanes en la frontera dinamarquesa de Sleswing-Holstein, diciendo:

"La estación naval de Kiel y la estación aérea de Holtenau, han sido puestas en estado de defensa y de ataque.

"Las fortificaciones que habían sido destruídas en 1920 a lo largo de los fjords de Kiel y de la costa alemana de esa zona, están siendo reconstruídas en la actualidad y serán de una importancia superior a las que fueron desmanteladas.

*Alarman las actividades militares de los nazis*

"La actividad en el Sleswig-Holstein asume cada día en forma evidente su carácter militar.

"La ciudad de Kiel, donde efectuó últimamente una visita el ministro de la Reichswehr, general Von Blomberg, ha vuelto a tener el grado de gran ciudad marítima.

*Una verdadera psicosis de guerra se vive en Kiel*

"Una verdadera psicosis de guerra reina del otro lado de nuestra frontera. Los días 25 y 26 de mayo habrá en Kiel un gran desfile de todas las unidades de la "Schutzstaffel" del Sleswing-Holstein. Las publicaciones alemanas de la frontera hacen la apología de los soldados alemanes en la gran guerra, absteniéndose de mencionar las partes sombrías de la guerra".

*Los dinamarqueses construirán bases para submarinos y aviones*

Agrega "Dagens Nyhezer" que la Comisión de Finanzas del Fleting (Dieta dinamarquesa) antes de entrar en receso, aprobó un crédito de 70.000 coronas para la adquisición de terrenos y para la construcción de bases de submarinos y de hidroaviones en los fjords de la costa dinamarquesa.

*Rearman la población de Kiel*

(United Press)

COPENHAGUE, 12. — El corresponsal del "Heimdahl of Aabenraa" en Kiel ha publicado una información sensacional en la cual formula cargos por la refortificación de Kiel y denuncia que se está armando a dicha población.

"El Este de Sleswing-Holstein — agrega — ha sido completamente desarmado y desguarnecido de acuerdo con órdenes impartidas, pero las fortificaciones de la bahía y del canal son actualmente más fuertes que nunca. Kiel está lleno de marinos, existiendo allí escasez de médicos a causa de estar absorbidos por el entrenamiento militar. Se ha prohibido a los obreros hacer comentarios por miedo al espionaje".

*Barcos de guerra nazi en los diques de Kiel*

Añade que en los diques de Kiel son visibles muchos barcos del tipo U. Día y noche se efectúan maniobras de aeroplanos para entrenamiento, a lo largo de la isla. Una fábrica de planchas para buques ha estado trabajando durante las 24 horas del día durante los últimos meses.

*Un gran desfile nazi habrá en Kiel el día 21*

También informa que para el día 21 del corriente hay fijado un gran desfile nazi.

## 17 Antihitleristas Refugiados en Suiza Habrían Sido Llevados Mediante Engaños Hacia Territorio Alemán

(Agencia Havas)

VIENA 12. — De fuente autorizada se comunica hoy que en ningún punto de la frontera austro-alemana, y especialmente en el Selzbourg, fué señalada la presencia de un autocamión de pasajeros con 17 refugiados alemanes que procedían de Suiza y que según ciertas informaciones habían sido llevados a Alemania mediante engaños. El control de la frontera en dicha región es muy estricto y la vigilancia había sido reforzada al tenerse noticias de que debía pasar por esa parte el mencionado autocamión de pasajeros, creyéndose ahora que se trata de una nueva mistificación dirigida contra los intereses del turismo en Austria.

## 20.000 EX COMBATIENTES LOS CONVENTOS BUDISTAS GIUSEPPE TUCCI ESTUDIARA

(United Press)

BRINDISI, 12.—El académico Giusepe Hucci, famoso estudioso de la filosofía, literatura y religión de la India, partirá para Bombay con objeto de efectuar investigaciones científicas en los conventos budistas más inaccesibles del Tibet occidental.

Es ésta la tercera vez que el profesor Tucci visita el Tibet en el transcurso de cinco años.

La misión que encabeza cuenta con el apoyo del gobierno y de la Real Academia Italiana.

## En el Mar Amarillo Fué Atacado un Pesquero Japonés por un Barco Chino

(Agencia Havas)

TOKIO, 12. — Noticias recibidas de Formosa anuncian que las autoridades cooperan con las unidades de la flota japonesa, apostadas en aquella isla, para dar caza a un misteriose barco extranjero, que en aguas de la provincia de Shin-Chi-Ku habría hecho fuego sobre el buque de pesca japonés Hojo Marú, confiscándolo luego la pesca que llevaba a bordo y desapareciendo misteriosamente. La tripulación del Hojo Marú declara que el buque que los atacó y les robó el producto de su trabajo se asemeja a un guardacosta chino y debe desplazar, aproximadamente, 10.000 toneladas, llevando a bordo a más de cien chinos y una veintena de extranjeros.

# LAVAL PARTIO DE VARSOVIA HACIA MOSCU

## Inauguraron un Busto en su Homenaje



VITTORIO Montiglio, el héroe chileno-italiano, en cuyo homenaje inauguraron hoy su busto en Roma. Empezó a combatir como voluntario a los 14 años en los cuerpos alpinos y estuvo luego en la aviación, a las órdenes de Gabriel D'Anunzio. Murió en 1931

(United Press)

ROMA, 12. — En el Parque Pinciano, donde se colocan los monumentos de la guerra italo-austríaca, se ha instalado un busto en mármol de Vittorio Montiglio.

Montiglio nació en Valparaíso y al entrar Italia en la guerra acudió a la península alistándose como voluntario en los cuerpos de alpinos teniendo solamente 14 años de edad.

A pesar de su juventud fué ascendido dos veces por su valor y condecorado con la medalla de oro.

Terminada la guerra participó en la ocupación de Fiume encabezada por D'Anunnzio resultando herido, mientras piloteaba un aeroplano.

Murió en un accidente de automovilismo sufrido el año 1931.

Su busto ha sido erigido a iniciativa de la Asociación Nacional de Voluntarios de la guerra.

## ACECHAN A AUSTRIA DOS GRAVISIMOS PELIGROS

*La Infiltración del Nazismo y la Corriente Monárquica Minan la Opinión Pública Austriaca*

### EL MANDATO DE MIKLAS TERMINA

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — Después de la conversación que celebró ayer con el jefe del gobierno italiano, señor Mussolini, en Florencia, el canciller austriaco, doctor Schuschnigg, declaró al corresponsal de "Le Matin": "En lo relativo al fondo de nuestra conversación, que versó sobre todas las cuestiones políticas que se plantean en la actualidad a nuestros dos países, todo lo que puedo decir es que estamos plenamente de acuerdo".

**Los peligros que acechan a Austria**

El corresponsal del diario añade: "En Florencia, la impresión general es que el canciller austríaco no ocultó al señor Mussolini las dificultades con que tropieza la política de su país, donde el progreso del nacionalsocialismo en la opinión pública es contrarrestado hasta ahora sólo por la corriente monárquica. La propaganda legitimista para la independencia austríaca, basada en la restauración de los Habsburgg, pone al gobierno de Viena en una posición delicada.

**Miklas termina su mandato en el otoño**

Al cumplirse el mandato del presidente de la República, señor Miklas, es decir en el otoño, ciertas enmiendas a la Constitución serán pedidas por el partido realista, una de cuyas fracciones desearía instituir la Regencia. La tendencia que se manifiesta en las esferas dirigentes sería la de no excluir por acuerdos internacionales esa eventualidad que podría ser algún día la salvación de Austria.

**Comentarios de los diarios vieneses**

(Agencia Havas)

VIENA, 12. — Los comentarios de los diarios de hoy reflejan la gran preocupación que se siente en Austria por el futuro político en Europa Central. Las entrevistas de los señores Mussolini y Schuschnigg, en Florencia, la visita del señor Laval a Varsovia y la conferencia balcánica de Bucarest son los puntos alrededor de los cuales gira por completo la atención de la prensa.

"Wiener Zeitung" opina que la Conferencia Danubiana que se efectuará en Roma, aportará nuevos progresos a la obra de reconstrucción política y económica de Europa Central.

**Lo que necesita Austria son militares especialistas**

"Die Reichs Post", por su parte, desmiente rumores acerca de disenciones entre el señor Mussolini y el canciller de Austria, en lo referente al servicio militar y otros puntos en discusión, diciendo que la cuestión del servicio militar obligatorio en Austria y la de la posible restauración de los Habsburgo no son de una importancia tan actual como para encararlas tan bruscamente, si bien, por su posición geográfica, Austria necesita un ejército de especialistas y no de gran número de hombres, agregando que se trata, ante todo, del perfeccionamiento del material de guerra y que a ese respecto se iniciarán en breve conversaciones con los países de la Pequeña Entente.

**Triunfo de la política francesa**

Otros diarios consideran que el hecho de que en Varsovia se le hayan dado al señor Laval seguridades de que Polonia participaría en las negociaciones para un pacto danubiano de no inmisción, es considerado como un éxito de la política francesa.

**Llegaron a un acuerdo perfecto**

(Agencia Havas)

BUCAREST, 12. — Los ministros de los países de la Entente Balcánica han dado término a las conversaciones políticas. El señor Titulesco declaró a los representantes de la prensa: "Hemos finalizado la conferencia política, llegando a un acuerdo perfecto. Mañana proseguiremos con el estudio de los problemas económicos. Por la tarde se dará a publicidad un comunicado."

Los presidentes de las secciones económicas participarán en los debates de mañana.

## Es Visitado por el Pueblo de Cuba



EL CORONEL Batista, contra cuya opresión está dirigido el movimiento revolucionario cubano, cuyo líder, Antonio Guiteras, acaba de ser asesinado en el fuerte de Los Morrillos, por fuerzas adictas al gobierno. El movimiento tendría una vasta ramificación y estarían comprometidos en él oficiales del ejército, la armada y la policía de Cuba

## SUBSISTIRA LA ALIANZA FRANCO-POLACA DE 1921

*Borróse la Mala Impresión Creada a Raiz del Pacto de no Agresión Polacogermano*

### LAVAL VOLVERIA A VARSOVIA

(United Press)

VARSOVIA, 12. — El ministro de Relaciones Exteriores francés, señor Laval, quien ha permanecido dos días en Varsovia conferenciando con su colega polaco, el coronel Beck, sobre política exterior, partió para Moscú a las 9.15 horas, siendo despedido por el coronel Beck, por el embajador de los Soviets, altos funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores de Polonia, y el personal de la embajada francesa.

**Conferenciaron aún en el tren antes de partir**

Antes de partir, los señores Laval y Beck volvieron a conferenciar, ya en el coche de Laval, agregado al tren expreso de Moscú.

Personas que se tienen por bien informadas, predicen que como consecuencia de las conversaciones celebradas en Varsovia por Laval, éste visitará pronto Berlín, aunque no al regreso de su actual viaje a Moscú.

**Garantizar la paz ante todo**

*Las impresiones generales recogidas, en vista de la reserva que se guarda sobre el resultado de las conversaciones, es que, como lo manifestaron los señores Laval y Beck en los discursos retrasmitidos por radio a Francia, pronunciados anoche, existe identidad de propósito con respecto a la necesidad de garantizar el mantenimiento de la paz en Europa.*

**La alianza de 1921 subsistirá aún**

Especialmente se destaca el hecho de que ambos ministros de Relaciones Exteriores, han reconocido la subsistencia en todo su vigor de la alianza franco-polaca de 1921, la cual declaró Laval, es compatible con el pacto franco-soviético, así como también lo es con los convenios que Polonia pueda tener con los países vecinos.

**La firma del pacto polaco-germano impresiona mal en Francia**

Se recordará que al firmarse el tratado de no agresión polaco-alemán de 1934, esta firma había causado en Francia las mismas aprensiones que la firma del pacto franco-soviético ha causado en Varsovia, de ahí que se cree que las conversaciones actualmente realizadas las habrá desvanecido.

**Laval regresaría nuevamente a Varsovia**

Se espera que a su regreso de Moscú, Laval volverá a detenerse en Varsovia, siendo posible que entonces se obtengan resultados más positivos.

**Laval partió para Moscú a las 9.40**

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 12. — A las 9.40 emprendió viaje con destino a Moscú el ministro de Relaciones Exteriores de Francia, M. Pierre Laval, quien fué saludado en la estación por su colega polaco, coronel José Beck; por el embajador soviético y por varias personalidades francesas y polacas.

**Comentarios optimistas**

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 12. — Todos los diarios registran con satisfacción en sus ediciones de hoy el ambiente de confianza en que se desarrollaron las conversaciones del ministro de Relaciones Exteriores de Francia, M. Pierre Laval.

El "Kurjer Poranny", diario gubernamental, [illegible] val haya hecho una declraación categórica en cuanto al sentido del acuerdo franco-soviético, acerca de los problemas que interesan en primer término a Polonia. "Vemos con satisfacción —dice— que M. Laval disipó con una claridad que demuestra la sinceridad que lo inspira, las dudas suscitaas en Polonia por el acuerdo franco-ruso del 2 del corriente".

El "Express Poranny" expresa: "Después de un cambio de ideas franco y cordial, M. Laval se aleja de Varsovia". El diario militar gubernamental, "Polska Zbrojna", insiste en el acuerdo logrado en las amistosas entrevistas del coronel Beck y M. Laval para la estricta aplicación de la alianza franco-polaca. "En cuanto al órgano opositor "Gazeta Warzawzka", dice que en el comunicado oficial se encuentra el medio de conciliar el acuerdo franco-soviético con la alianza franco-polaca.

## UN BARCO INGLES LOCALIZO LA PEQUEÑA ISLA DE BOUVET

(United Press)

PORTSMOUTH, 12. — Llegó a este puerto el sloop de la marina real "Milford", después de un viaje realizado a la Antártica durante el cual alcanzó la zona más remota en dirección sur a que jamás haya llegado un buque de guerra británico.


Resultado del EXTRAORDINARIO CONCURSO de los Cigarrillos

GRAN CARANCHO de 20 y 35

GAVIOTA de 20 y 35 centavos y

realizado en el LUNA PARK el sábado 11 de mayo de 1935, ante numeroso público y fiscalizado por los Escribanos Públicos Nacionales Sres. Pérez Virasoro, Bonetti Sala y Vázquez Calvo.

| PREMIOS | No. | PREMIOS | No. |
|---|---|---|---|
| 1o. $ 50.000 - | 1.407.863 | 11. $ 1.000 - | 462.141 |
| 2o. „ 25.000 - | 360.742 | 12. „ 1.000 - | 584.400 |
| 3o. „ 10.000 - | 516.071 | 13. „ 1.000 - | 1.450.638 |
| 4o. „ 5.000 - | 1.181.784 | 14. „ 1.000 - | 1.191.154 |
| 5o. „ 4.000 - | 263.745 | 15. „ 1.000 - | 605.946 |
| 6o. „ 3.000 - | 840.118 | 16. „ 1.000 - | 517.115 |
| 7o. „ 2.000 - | 1.300.635 | 17. „ 1.000 - | 1.273.052 |
| 8o. „ 1.000 - | 739.318 | 18. „ 1.000 - | 467.242 |
| 9o. „ 1.000 - | 1.317.347 | 19. „ 1.000 - | 1.270.730 |
| 10. „ 1.000 - | 366.513 | 20. „ 1.000 - | 783.746 |

Los cupones QUINTOS cobran la quinta parte de los premios indicados en este EXTRACTO; los DECIMOS, la décima parte y los VIGESIMOS la vigésima parte.

PREMIOS TERMINACIONES

Los cupones terminados en 07863 cobran los QUINTOS $ 100; DECIMOS, $ 50; VIGESIMOS, $ 25.

Los cupones terminados en 7863 cobran los QUINTOS $ 50; DECIMOS, $ 25; VIGESIMOS, $ 12.50

Los cupones terminados en 63 cobran los QUINTOS, $ 4.—; DECIMOS, $ 2.—; VIGESIMOS, $ 1.—

*Los premios se pagan en Potosí 4237, hasta los 60 días del sorteo*

COMPAÑIA AMERICANA DE TABACOS

*H. BERTONE y Cía.*

Potosí 4237 — Bs. Aires — Teléfono: 60 Cab. 1872 y 3799

# El Alegato de Espalter en Defensa de la Libertad de Prensa Exaspera a la Temerosa Dictadura Terrista

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — Una de las causas inmediatas de la clausura de "Uruguay" ha sido el brillante discurso pronunciado hace apenas unos días en el Parlamento, por el diputado Aquiles Espalter, en el cual hizo una vigorosa defensa de la libertad de prensa, cercenada por la dictadura terrista.

Damos a continuación la valiente exposición del representante Espalter:

### La policía del país puede cercenar el derecho de los legisladores

"Yo pregunto, por ejemplo, a la Cámara toda: ¿Es que está permitido o no publicar las versiones taquigráficas del Parlamento Nacional, que es uno de los poderes del Estado? ¿Es que está permitido a la policía del país cercenar el derecho de los legisladores y el derecho del cuerpo legislativo, poder del Estado, a que se conozcan sus decisiones, a que la opinión pública aprecie a través de sus versiones taquigráficas la labor de los legisladores? Nadie, señor presidente, podría contestarme el por qué estamos sujetos al libre arbitrio de la policía del país en materia tan esencial. Esto mismo que ahora expreso, ¿Está o no está permitido decirlo en la prensa? Y yo estoy hablando en uso de una facultad innegable: del derecho que me acuerda mi calidad de representante del pueblo en una de las ramas del poder legislativo.

### Ha llegado la hora de preocuparse en corregir

"Estas situaciones que planteo aquí —a vía de ejemplo—, pueden llevarse, señor presidente, hasta el infinito. Creo que ha llegado la hora de preocuparse en corregir estas cosas, si no queremos perder del todo el ajuste imprescindible a un país democrático.

### Es intolerable que el pensamiento escrito esté sujeto a la opinión policial

"Soy enemigo de la violencia. Creo que si hay subvertores del orden público, debe cuidarse de que la prensa no incite a la subversión. Pero creo también que es intolerable que la expresión del pensamiento escrito en un país como el nuestro, tradicional por sus libertades, esté sujeta a la opinión o el capricho de las jefaturas de policía del país y que se llegue, en materia en la cual la corrección es fácil, a los extremos a que se llega: por ejemplo, a que un diario, que creo se edita en el Departamento Colonia, sea clausurado por la policía de ese departamento porque transcribe un suelto de un diario de Montevideo que no fué cerrado por la publicación de ese mismo artículo.

### "Hay que corregir, por nuestro propio decoro"

"Creo que hay que corregir por nuestro propio decoro y por la dignidad del país, esta situación. No se cuál es el mejor camino; si este asunto deber ser resuelto por la Asamblea General, a la cual habrá que citar o de lo contrario pedir al ministro del Interior que informe a la Cámara en virtud de qué razones aun permanece en vigencia del decreto de la fecha 28 de noviembre de 1934 sobre censura de prensa.

Es lo que quería manifestar."

### Fué rechazado por 53 votos contra 25

Puesto a votación el pedido de informes al ministro del Interior firmado por los representantes Aquiles Espalter, Mario Dupot Aguiar, A. Almada y A. Pérez Sánchez, la Cámara en votación nominal lo rechazó por cincuenta y tres votos contra veinticinco.

# FUE CLAUSURADO OTRA VEZ "URUGUAY"

## La Dictadura Pretendió Impedir que se Publicara el Informe Médico que Prueba el Criminal Propósito de F. Ghigliani

## Fuerzas Armadas Rodean el Edificio

### La Reacción de la Dictadura Contra "Uruguay" ha Causado Honda Indignación Popular

### GRAN DESPLIEGUE POLICIAL

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — En las primeras horas de la mañana de hoy, se presentó al diario "Uruguay", un comisario de policía, anunciando que dicho diario quedaba clausurado por determinación de la Jefatura de Policía de Montevideo. Expresó a los empleados de "Uruguay" que en ese momento se encontraban en la redacción, que posteriormente llegaría una comunicación oficial escrita, procedente de la Jefatura, relacionada con dicha medida.

### Represalia dictatorial

Esta arbitraria medida que en el curso de corto tiempo por dos veces se repite para con el diario que dirige el senador nacional doctor Alberto Demichelli, es considerada en los círculos políticos como una represalia del dictador Terra y sus secuaces, para con el único diario que controla valientemente los atropellos de la tiranía terrista.

En efecto, dos son las causas fundamentales que han inducido al dictador a clausurar por segunda vez el diario "Uruguay". Una de ellas, haber publicado en su 3a. edición de hoy el informe médico legal suscripto por los doctores Alfredo Méndez y Julio E. Moreau, con respecto al cobarde atentado del insultador a sueldo de la dictadura, Francisco Ghigliani en la persona del doctor Alberto Demichelli: hecho que el agresor llevó a cabo hiriendo a traición y por la espalda al leader de la oposición a la dictadura terrista, en las antesalas del Senado.

Por otra parte, se estima que el formidable discurso pronunciado hace unos días en la Cámara de Diputados por el diputado Aquiles Espalter, en el que condenó los atropellos del dictador contra la prensa del país, es otro de los motivos que han inducido al dictador a clausurar nuevamente el diario "Uruguay".

### El informe médico legal

Como dejamos consignado, hoy publicó "Uruguay" el informe legal de los médicos forenses doctores Méndez y Moreau, pieza fundamental contra el cobarde agresor del doctor Demichelli y que, agregado al sumario respectivo que instruyó el juez doctor Bastos, viene a frustrar las gestiones de defensa en que están empeñados los círculos oficialistas para lograr la libertad de Ghigliani.

Dice así el documento que hoy publicó "Uruguay", sin comentarios: "Sr. Juez Letrado de Instrucción: Alfredo Méndez y Julio E. Moreau, médicos forenses designados por usía, para practicar el reconocimiento, en cumplimiento de su cometido, a usía decimos: que han reconocido al doctor Alberto Demichelli, en el sanatorio de los doctores Nogueira e Iraola, quien presenta las siguientes lesiones: primero, una herida de bala por dentro del acromeo izquierdo sobre la espina del omoplato, con orificio circular, sin tatuaje de pólvora y sin salida. Radiológicamente se constata que esta bala ha tocado la primera costilla, dejando un fragmento pequeño sobre ésta y luego ha continuado su trayectoria alojándose en posición horizontal por detrás del esófago y por delante de la parte inferior del cuerpo de la primera vértebra dorsal. La trayectoria de esta bala es de izquierda a derecha, estando el cuerpo perfilado ligeramente de arriba para abajo y ligeramente de atrás para adelante".

### El doctor Demichelli estaba sentado

"Esta bala alojada en la espalda del herido, fué la primera que éste recibió, según el informe médico, cuya primera parte acabamos de dar. Su trayectoria de "arriba para abajo" indica que el herido al recibirla se encontraba sentado, o sea en un plano inferior al del heridor, que estaba de pie. En cuanto a su ubicación en la espalda del herido y a su trayectoria "de atrás para adelante", demuestra palmariamente, que el doctor Demichelli fué herido de atrás y por sorpresa".

### La segunda bala también la recibió de atrás

Continúa el informe de los médicos Méndez y Moreau: "Segundo, otra herida de bala, con orificio de entrada sin tatuaje de pólvora, en el primer espacio intercostal izquierdo, sub clavicular. Esta bala hace una trayectoria subcutánea, con penetración en el tórax y se aloja debajo de la piel, en la línea auxiliar anterior. Esta bala se extre quirúrgicamente sin constatarse deformaciones. La trayectoria de esta bala ha sido de izquierda a derecha, ligeramente de arriba ahcia abajo, estando el cuerpo perfilado".

### La tercera herida confirma igual ventaja del heridor

"Tercero, — continúa el informe médico —, otra herida de bala en sedal, con orificio de entrada sin tatuaje de pólvora, a la altura del séptimo espacio intercostal derecho y a dos centímetros por dentro de la línea mamelonar y con salida en el sexto espacio intercostal derecho, a cinco centímetros del de entrada y a un centímetro por fuera de la línea mamelonar derecha. La trayectoria de esta bala que no es penetrante ha sido de izquierda a derecha, estando el cuerpo perfilado.

"El herido ha recibido esta tercer bala encontrándose caído o cayéndose por efecto de los disparos anteriores. Se comprueba esta circunstancia por seguir la bala un recorrido de "abajo a arriba", o sea, inverso en absoluto a los recorridos de los dos disparos anteriores, que son ambos de "arriba para abajo". Encontrándose parado el heridor, la trayectoria de "abajo hacia arriba" indicaría que el herido estaba caído o cayéndose, y con su cuerpo inclinado hacia la derecha. Los disparos en tal caso, al ser hechos desde la izquierda, penetran por la parte inferior del cuerpo, saliendo por la superior, ofreciendo en consecuencia el recorrido de "abajo a arriba".

### Cuarta y quinta herida

"Cuarto: otra herida de bala con puerta de entrada sin tatuaje de pólvora, en el reborde cubital izquierdo a la altura del de entrada. Radiológicamente se constata que esta bala fracturó el cúbito izquierdo en el tercio medio, quedando varios fragmentos del proyectil sobre el cúbito fracturado. La trayectoria de esta bala ha sido de izquierda a derecha, teniendo el brazo izquierdo ligeramente extendido en abdución.

"Quinto: otra herida de bala con puerta de entrada a cinco centímetros por debajo del apófisis xifoides sobre la línea media, sin tatuaje de pólvora y que quirúrgicamente, se extrae un fragmento de bala y un pedazo de botón debajo de la piel, sobre el reborde costal derecho,, con un recorrido de cinco centímetros, en dirección ascendente. Esta herida corresponde a un fragmento de bala número 4, que después de fracturar el cúbito izquierdo, sale por el borde radial y hace el recorrido abdominal descripto, arrastrando una esquirla del hueso cubital y un pedazo de botón, que se encuentra el proyectil en la manga izquierda del saco. Las heridas cuatro y cinco han sido hechas de izquierda a derecha, ligeramente de abajo a arriba y ligeramente de adelante a atrás, estando el cuerpo perfilado.

Examen de ropas, saco, chaleco y pantalón: no hay desgarros que indiquen signos de lucha".

## Cortan el Suministro de Corriente Eléctrica al Diario "Uruguay"

(De nuestro corresponsal)

*MONTEVIDEO, 12. — A las 10.30 horas de hoy, y cuando ya hacía más de una hora que se había hecho efectiva la clausura del diario "Uruguay", llegó hasta el local del mismo en la Avenida Rondeau, un camión de la Usina Eléctrica del Estado, conduciendo a varios operarios de la misma, quienes traían la consigna expresa de cortar el suministro de corriente eléctrica a todo el edificio.*

*Los operarios de la Usina, procedieron a cortar la corriente y se retiraron acto seguido en el camión en que habían llegado.*

*Este procedimiento, que constituye el más descarado atropello a que pueda echarse mano, es familiar en los manejos del dictador Terra y ya fué empleado contra "Uruguay" en oportunidad de su anterior clausura, como con respecto a otros diarios montevideanos de oposición a su tiranía.*

### No debía ver la luz pública

Este informe legal, suscrito por los médicos forenses Méndez y Moreau, que ha sido agregado al sumario instruído contra Francisco Ghigliani, refleja fiel y exactamente en la forma cobarde y canallesca que procedió el agresor del doctor Demichelli. Y es este mismo informe el mayor escollo que encuentra el tirano Terra y sus secuaces para conseguir la inmediata libertad de Ghigliani, el siniestro personaje de la política uruguaya.

Publicado por "Uruguay", en forma íntegra y sin comentarios, provocó las iras del tirano y en las primeras horas de la mañana de hoy, lo clausuró.

"El Pueblo", diario de Terra y del cual Ghigliani es copropietario, en su edición de hoy, luego de sostener y afirmar que la trayectoria de las balas no fueron tal cual las consignan en el informe los médicos forenses, incita al ministro del Interior, doctor Bado, a clausurar al diario "Uruguay", diciendo con respecto al informe que "ni siquiera debió permitirse que viera la luz pública". Una vez más el órgano del tirano espontáneamente confiesa su miedo a la "luz pública".

### Se hace efectiva la clausura

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — Momentos más tarde de haberse presentado al diario "Uruguay" un comisario de la policía de Montevideo, anunciando a las autoridades del mismo que por disposición de la Jefatura de Policía el diario quedaba clausurado, llegó hasta el local de "Uruguay" en la Avenida Rondeau, una nueva comisión policial que hizo entrega de la nota oficial de la clausura respectiva. Dicha nota está firmada por el Jefe de Policía, mayor Elgue, elemento de abierta filiación fascista y creador en el Uruguay de legiones armadas.

### Fuerzas armadas rodean el edificio

***Adelantándose a la nueva comisión policial que hizo entrega de la nota oficial de la clausura a las autoridades del diario "Uruguay", llegaron hasta el local del mismo en la Avenida Rondeau, distribuyéndose estratégicamente y rodeando por completo el edificio, tres numerosas dotaciones armadas del Cuerpo de Bomberos de la Capital.***

***El espectáculo que se ofrece al público uruguayo y que constituye una afrenta a la cultura de este pueblo, de ver a un diario amordazado por el plumazo dictatorial y rodeado su edificio de fuerzas armadas, ha causado una honda indignación popular, especialmente entre las clases humildes a cuyo servicio estaba el diario "Uruguay".***

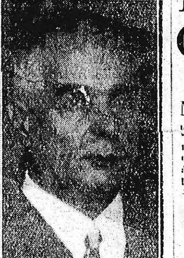
### Alejaron a Bastos para que no hiciera justicia

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — Como informé en oportunidad, el juez de Instrucción, doctor Bastos, por ante cuyo juzgado se librarán las actuaciones del proceso seguido contra Francisco Ghigliani, por su canallesca agresión criminal al doctor Alberto Demichelli, ha sido nombrado por el dictador juez de menores.

Esta designación, que por otra parte implica un merecido ascenso del correcto magistrado que es el Dr. Bastos, que señaló hoy como acotación a la clausura del diario "Uruguay" por estar íntimamente ligada a una de las causas que la han provocado, es uno de los maquiavélicos manejos de Terra y sus sostenedores dirigido con el objeto de sacar al doctor Bastos del Juzgado en que se ventilaba el asunto, ya que su honestidad y rectitud como funcionario de la Justicia constituía insalvable obstáculo para quienes, por todos los medios, están empeñados en conseguir la libertad de Ghigliani, el funesto personaje de la política uruguaya.

### NO VENDRA

TERRA, el dictador de la República Oriental, que ha ordenado la 2a. clausura de "Uruguay" temeroso de que tuviera difusión el informe médico-legal que condena al insultador Ghigliani por su cobarde atentado contra el senador nacional doctor Alberto Demichelli, director del único diario opositor al despotismo terrista. Felizmente, el dictador uruguayo no vendrá a Buenos Aires

### EL INFORME MEDICO CONDENA A GHIGLIANI

EL INFORME médico legal demuestra la forma cobarde y alevosa en que fué agredido el doctor Demichelli. Esta foto del lugar en que se desarrolló el atentado presenta en forma evidente la responsabilidad criminal del agresor, que hizo fuego por la espalda mientras protegía su cuerpo de cualquier eventualidad, con la puerta

## Era una Maniobra Prevista la Clausura del Diario "Uruguay"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — Dotado de maquinarias y elementos ultramodernos, desde su aparición "Uruguay" pasó a ocupar el sitial de preferencia en el periodismo montevideano. Gran diario, ágil y moderno, brindó a los públicos uruguayos lo que hasta entonces no habían tenido oportunidad de conocer: grandes páginas de información mundial y nacional, con profusión de material gráfico en una presentación grata y moderna, con variedad de tipos y de titulares. "Uruguay" se ganó desde su primer número el favor y la simpatía decidida de todos los públicos uruguayos, a los que satisfizo siempre y agradó en alta medida.

Así fué como, a medida que sus ediciones se sucedían, iba decretando la muerte de todos los diarios montevideanos. Las empresas de éstos vieron en "Uruguay" el poderoso portavoz que les despla-

(Continúa en la página 8)

Mayo... mes de Harrods

REBAJAS
REBAJAS
REBAJAS



En Ropa de Cama
En Frazadas
En Mantelería
En Acolchados
En Batones
En Lencería
En Bonetería
En Corsés
En Medias
En Guantes

REBAJAS
REBAJAS
REBAJAS



Mañana se inicia la 2ª y ULTIMA SEMANA de la

GRAN VENTA BLANCA

Los Departamentos de Artículos para Señoras, Caballeros, Niños y el Hogar, rebosan de

OPORTUNIDADES

Harrods

SOLICITE UN CREDITO

Florida, 877 · U. T. (31) Retiro 4901

# Piazzini Está Mejor Colocado en la 7a. Partida del Torneo

## BOLBOCHAN GANO EL TORNEO DEL CLUB JAQUE MATE

### El ex Campeón Mendocino, Román, Fué la Revelación

CON la victoria de Jacobo Bolbochán ha finalizado el torneo interno del Club de Ajedrez Jaque Mate.



BOLBOCHAN

La actuación cumplida por el ex campeón argentino en esta prueba no puede sorprender, ya que se trata de un ajedrecista familiarizado con los halagos del triunfo, siendo ésta la cuarta vez que se adjudica el certamen máximo de esa institución.

**Román fué la sorpresa del torneo**

Pero la nota sobresaliente, la que constituyó la revelación del torneo, estuvo a cargo de Manuel C. Román, ex campeón mendocino y uno de los aficionados más calificados de tierra adentro.

Román, que actuó condicionalmente, acreditó ampliamente su aspiración a figurar entre los ajedrecistas que integran la primera categoría del Club Jaque Mate.

En la prueba finalizada cumplió una brillante "performance", venciendo, entre otros, a Rafael Bensadón — de la plana mayor de la Federación — y logrando dos empates frente al ganador absoluto de la prueba.

Una de estas dos partidas tablas — que en lo que a tecnicismo respecta no le va en zaga a las que actualmente se juegan por el campeonato argentino — se desarrolló así:

**DEFENSA ESLAVA**

| BLANCAS M. C. Román (ex camp. mend.) | NEGRAS J. Bolbochán (ex camp. arg). |
|---|---|
| 1. P4D | P4D |
| 2. P4AD | P3AD |
| 3. C3AR | C3AR |
| 4. C3A | P×P |
| 5. P4TD | A4A |
| 6. C5R | CD2D |
| 7. C×P | D2A |
| 8. P3A | P4R |
| 9. P×P | C×P |
| 10 P4R | A3R |
| 11 C×C | D×C |
| 12. A3R | T1D |
| 13. D1A | A5C |
| 14. A2R | O—O |
| O—O | A4AD |
| 16. P4A | A×A j. |
| 17. D×A | D5D |
| 18. D×D | T×D |
| 19. TD1D | TR1D |
| 20. P5R | T×T |
| 21. T×T | T×T j. |
| 22. A×T | C4D |
| 23. C×C | A×C |
| 24. R2A | P3A |
| 25 P×P | P×P |
| 26 P4CR | P3TR |
| 27. R3R | R2A |
| 28. P4TR | |

TABLAS

**CUADRO DE POSICIONES**
(Puntos ganados y perdidos)

| | |
|---|---|
| Bolbochán | 9 y 3 |
| Bensadón | 6 ½ y 4 ½ |
| Román | 6 ½ y 4 ½ |
| Piro | 5 ½ y 5 ½ |
| Sinsilevich | 5 y 6 |
| Rennenbaum | 3 ½ y 7 ½ |
| Sordi | 3 y 8 |

Faltan definir tres partidas del torneo: Román v. Piro, Bensadón v. Sordi y Rennenbaum v. Sinsilevich.

## Dos Mozos del Hotel Robaban los Manteles

A raíz de la denuncia presentada en la seccional 17a. por el regente del Alvear Palace Hotel, con respecto a la desaparición de manteles y ropas de propiedad del establecimiento fueron detenidos los mozos de comedor del mismo, Francisco Pérez, español, de 36 años, y su hermano Jesús Santiago Pérez, de la misma nacionalidad, de 42 años, soltero.

En el domicilio de ambos, de la casa de la calle Moreno 1879, fueron encontrados los efectos sustraídos.

Delia Barrera, compañera de Francisco, ha sido procesada por encubridora.

Los tres se encuentran a disposición del juez de instrucción de turno.

## UN POLICIA FUE HERIDO A TIROS POR TRES SUJETOS

### Lo Atacaron Cuando los Iba a Detener

POCO después de medianoche, un oficial de la comisaría de Morón en momentos que realizaba una recorrida, fué atacado a tiros por tres sospechosos y resultó herido de dos balazos.

Los agresores huyeron y la policía los busca empeñosamente.

**De recorrida**

El oficial Maximiliano González, de la comisaría de Morón, fué comisionado anoche para efectuar una recorrida por la zona de Castelar. Al llegar a un lugar poco poblado y donde la iluminación es escasa, advirtió la presencia de tres individuos que le inspiraron sospechas por lo que les dió orden de arresto.

Lejos de acatarla, los sospechosos hicieron contra el policía varios disparos de revólver y emprendieron veloz fuga.

**Resultó herido**

González quiso perseguir a los maleantes, contra quienes hizo varios disparos, pero había sido alcanzado por un proyectil en la pierna derecha y por otro en una mano.

Al oir las detonaciones acudieron otros agentes quienes llevaron al herido hasta la sala de Primeros Auxilios donde le fué practicada la primera cura.

**Una batida**

El comisario de Morón señor Rivero, con el oficial Casal y varios agentes realizaron poco después una batida por Castelar y Morón procediendo a la detención de varios sospechosos, pero entre éstos no se hallaban los autores de la agresión.

Se prosiguen ahora las averiguaciones para identificarlos y detenerlos.

## Denunció un Robo de Alhajas por $ 1.200

Rosa Krisvaskova denunció en la comisaría 15a., que autor o autores ignorados le sustrajeron de su domicilio, Suipacha 527, alhajas por valor de 1.200 pesos. A estar por las manifestaciones de la damnificada, los ladrones usaron una llave igual o ganzúa, no dejando rastros papilares.

## LO MAS PROBABLE ES QUE OTRA VEZ TERMINE TABLAS

### La Mejor Posición del "Challenger" no es Suficiente

A las 21 horas, se inició anoche en la sede del Círculo de Ajedrez, la 7a. partida del match Piazzini-Grau. Una calificada concurrencia de aficionados siguió atentamente el desarrollo del cotejo, en el que se efectuaron las siguientes jugadas:

**7a. PARTIDA DEL MATCH**

| | |
|---|---|
| 1. P4D | P4D |
| 2. C3AR | A4A |
| 3. P4A | P3R |
| 4. P3R | P3AD |
| 5. D3C | D3C |
| 6. P5A | D2A |
| 7. D3A | C2D |
| 8. P4CD | CR3A |
| 9. CD2D | A2R |
| 10. A2C | O—O |
| 11. A2R | C5R |
| 12. C×C | A×C |
| 13. O—O | A×C |
| 14. A×A | A3A |
| 15. D2A | P3CR |
| 16. P4TD | P4R |
| 17. P×P | A×P |
| 18. P3CR | A×A |
| 19. D×A | D4R |
| 20. TR1C | P4A |
| 21. P5T | P3TD |
| 22. D×D | C×D |
| 23. A2R | R2C |
| 24. T1D | C2A |
| 25. P4TR | TR1R |
| 26. T4D | T2R |
| 27. R2C | TD1R |
| 28. TD1D | C1D |
| 29. A3A | C3R |
| 30. T42D | C2A |
| 31. T4D | C4C |
| 32. T42D | R3A |
| 33. T1AD | T3R |
| 34. TD1D | P3T |
| 35. T1TR | T1D |
| 36. A2R | C2A |
| 37. A3A | T2R |
| 38. T1T1D | T1TR |
| 39. T1TR | C3R |
| 40. A2R | C2A |

*Posición en que Piazzini selló su jugada secreta.*

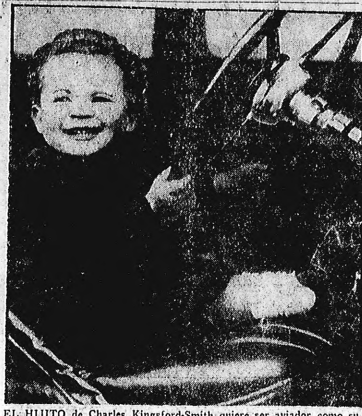
**Defensa Eslava**

| Blancas | Negras |
|---|---|
| L. R. Piazzini (Campeón argentino) | R. Grau (Desafiante) |

**Terminan en tablas**

En esta situación quedó suspendida la partida, para ser reanudada mañana a las 19.30 horas. La posición de Grau (negras) es un poco más cómoda. El caballo es más "ágil" que el alfil. Pero como no existe ventaja de material, la partida finalizará, muy probablemente, en tablas.

QUIERE VOLAR COMO SU PADRE



EL HIJITO de Charles Kingsford-Smith quiere ser aviador como su famoso padre. Aquí lo vemos en su casa de Sidney (Australia), entrenándose con el volante de un automóvil, primer paso que da en su aprendizaje para manejar luego aviones

## SE LIQUIDO TODA LA PRODUCCION DE MANTECA EN ABRIL

### La Exportación Alcanzó Cifras Considerables

La Junta Reguladora de la Industria Lechera ha dado a conocer los datos estadísticos correspondientes a la elaboración, venta local y exportación de manteca durante el mes de abril próximo pasado, como asimismo el stock que había en el país al 30 del mes citado.

**La elaboración y la venta**

La elaboración de manteca en el país durante el mes citado fué de 2.813.118 kilogramos, la venta local ascendió a 2.035.060, con lo que se demuestra que se ha acentuado considerablemente el consumo de ese noble producto y la exportación alcanzó a 674.571 kilogramos.

Quiere decir que entre venta local y exportación salieron 2.709.571 kilogramos, cantidad que, como puede apreciarse, se aproxima a la elaboración correspondiente al mes.

El stock entonces que había en el país al día 30 de abril era de 2.393.217 kilogramos.

## Se Va a Europa un Director de la Jewish

Un núcleo calificado de comerciantes y miembros de la Sociedad de Protección a los Inmigrantes Israelitas dió un almuerzo de despedida, en el Hotel Castelar, al señor Isaac Starmeth, uno de los directores gerentes de la Jewish Colonitation Asociation, quien se ausenta a Europa en viaje de descanso y para ponerse en contacto directo con las autoridades de la institución radicadas en París.

# Una Medalla de Repetto Fué a Parar al Banco Municipal

## FUE ROBADA POR UN MUCAMO DE LA FAMILIA

### Una Verdadera Odisea en Torno a la Medalla

LA odisea de una medalla de diputado podría titularse este pequeño y curioso capítulo policial. Un sujeto, que trabajaba como mucamo de uno de los familiares del doctor Nicolás Repetto, fué detenido por un empleado de investigaciones, de servicio en el B. Municipal de Préstamos, en el momento en que intentaba pignorar una medalla de diputado nacional perteneciente al legislador citado.

La presentación de la pieza en la ventanilla correspondiente llamó vivamente la atención del empleado bancario, que de inmediato dió parte al pesquisa, quien intervino en el hecho, deteniendo de inmediato al sujeto en cuestión.

**La transformación de una medalla**

La medalla que se intentaba pignorar pertenecía a uno de los períodos iniciales del legislador socialista. Este manifestó al ser consultado al respecto que la medalla había dejado de pertenecerle desde hacía algún tiempo. Había pasado a manos de una de las personas de su familia, con cuyo oro se haría una pulsera. De esta proyectada transformación se inicia la odisea de esta medalla de diputado, ya fuera de tiempo y perdida para la historia hasta este momento en que recobra actualidad. La medalla fué dejada en un cajón a la espera de que se cumpliese el proyecto de su transformación en joya femenina.

**Un mucamo de procedimientos más rápidos**

Todos los días, el mucamo en cuestión, cuando estaba entregado a la limpieza, se enfrentaba a esta medalla. Sin duda que inicialmente la tuvo entre sus manos por curiosidad y sólo por leer la inscripción. Ya habituado al encuentro casi diario se fué familiarizando con ella y considerándola algo suya. Pensó en algún momento que en esta época de crisis ese oro sería fácilmente convertible y llegó a pensar en pignorarla, procedimiento ingenuo ya que no llegó a calcular que sería descubierto. Sigue, pues, la transformación de esa histórica medalla, ya que está entroncada a la carrera del líder socialista. A lo mejor, el aprovechado mucamo pensó dejar en el lugar de donde había retirado el disco de oro la consabida boleta, constancia de que no todo se había perdido. Pero esta última transformación no pudo ser, gracias a la intervención eficaz de un empleado bancario y de otro de investigaciones.

## En las Elecciones Australianas los Laboristas Conquistaron 45 Bancas

(United Press)

BRISBANE (Australia), 12. — El Partido Laborista ha barrido virtualmente en las elecciones efectuadas en el Estado de Queensland, ganando todas las bancas de las ciudades rurales del país, con excepción de tres metropolitanas.

El nuevo Parlamento de Queensland estará compuesto de 45 laboristas y 17 nacionalistas campesinos, en comparación de los 33 laboristas y 29 nacionalistas que constituían el anterior Parlamento.

## Mediante la Histoquímica, la Medicina y la Cirugía se Han Hecho Grandes Progresos

### El Profesor Policard Dará un Ciclo de Conferencias y de Demostraciones de Técnica Histoquímica en la F. de Medicina

**HEMOS entrevistado en el hotel donde se aloja al profesor doctor Alberto Policard, llegado ayer, según lo anunciamos. El destacado hombre de ciencia francés, que viene, como se sabe, a nuestro país invitado por una prestigiosa institución cultural, dará entre nosotros un ciclo de conferencias y de clases prácticas de laboratorio que han despertado vivo interés en nuestros círculos científicos y estudiantiles.**

**Encantado del panorama andino**

Interrogado por nosotros sobre sus impresiones de viaje, el profesor Policard, que no es solamente un investigador sino un hombre de amplia cultura y de gusto cultivado, nos manifestó que su viaje por el Pacífico le ha permitido enriquecer su espíritu con una multitud de emociones inolvidables.

—Quiero referirme especialmente — nos dijo — al esplendor de los paisajes andinos y a la riqueza de colores y luces que encierra el panorama cordillerano. Algunos paisajes andinos que me fué dado observar superan cuanto de impresionante y bello he visto en la montañosa región de mi nacimiento, rica también en grandiosos espectáculos naturales. En el curso del viaje por territorio argentino me fué dado observar, asimismo, una gran actividad de trabajo y de construcciones edilicias por todas partes.

**Conferencias y clases de laboratorio**

**—¿Podría adelantarnos algo, profesor, sobre el plan de trabajo que se propone desarrollar entre nosotros?**

—Me he comprometido a desarrollar un ciclo de conferencias sobre temas de mi especialidad científica y luego, o mejor, al mismo tiempo, algunos demostraciones de laboratorio de interés exclusivamente técnico. En mis primeras disertaciones trataré de la histología normal y patología del hueso y del pulmón, es decir, desde el punto de vista de sus aplicaciones a la medicina y a la cirugía; las relaciones entre la histología, la fisiología y la patología, zona poco explorada pero que ofrece un enorme interés científico, será materia de otras conferencias. Pero, además de esta labor teórica, dictaré también un curso de demostraciones técnicas sobre los mismos temas en el laboratorio del profesor Rojas, en la Facultad de Medicina.

—Mis trabajos de laboratorio — prosigue — han versado especialmente sobre la fisiología y química de los tejidos y de las células, pero sin perder nunca de vista las aplicaciones prácticas, particularmente patológicas, que podían sacarse de estos estudios. Con tal objeto, me he especializado en la tegnología química aplicada a las investigaciones microscópicas de la región.

La técnica micrográfica ha hecho grandes progresos. París, Lyón, Strasburgo, en Francia, son hoy los principales centros de actividad histológica e histoquímica. También en Alemania y en los Estados Unidos de América se hace mucho en este sentido. Los resultados obtenidos nos han hecho avanzar bastante en el conocimiento del mecanismo íntimo de las enfermedades, lo que nos permite poder elaborar un tratamiento racional de curación de las mismas.

**Tendencia dominante**

—Por este camino las posibilidades de llegar a un dominio más profundo y completo del organismo humano, son aún mayores que las que sugieren los resultados ya obtenidos. Pero para ello hace falta una mayor cooperación entre los centros de investigación que realizan tareas afines. No es posible hoy el trabajo aislado. Hay necesidad de una mayor colaboración entre los hombres de lalvoratorio y los médicos y los cirujanos. Tenemos que organizar en el plano nacional e internacional lo que los norteamericanos llaman exactamente "team wort", equipos de trabajo. Es lo que hemos hecho el cirujano René Leriche, profesor de la Universidad de Estrasburgo, y yo al realizar un trabajo de laboratorio sobre patología quirúrgica, con resultados ampliamente satisfactorios. Tal es, también, la tendencia actual dominante en el ambiente científico europeo, donde la colaboración entre las distintas especialidades de laboratorio y de medicina gana terreno.





TEATRO ODEON

DAJOS BELA y su FAMOSA JAZZ SINFONICA

DORA PEIRANO — M. PIBERNAT

COMPAÑIA, CORO y CUERPO de BAILE del TEATRO ODEON






¿En dónde reside la ***baratura*** de uno de esos trajes ***que parecen de medida,*** y son vendidos como tales?

—¿EN SU PRECIO DE ORIGEN? No. Puesto que cualquier modificación le cargan tantas extras que sale tan caro como un traje fino.

— ¿EN SU MODELAJE? No. Porque ningún modelista ni cortador de prestigio se rebaja a modelar nada que atente contra su dignidad profesional.

— ¿EN SU CASIMIR? No. Porque los casimires utilizados son de los que no entran ni regalados en ninguna sastrería de conciencia.

— ¿EN SU RESULTADO? No. Porque cualquier traje NORMAL dura de "cuatro a diez veces más que uno de aquéllos".

— ¿EN SU EJECUCION? No. Porque son trajes que por su mano de obra precaria suelen perder sus botones, descoserse sus costuras, deformarse sus líneas y hasta encogerse como camisetas...

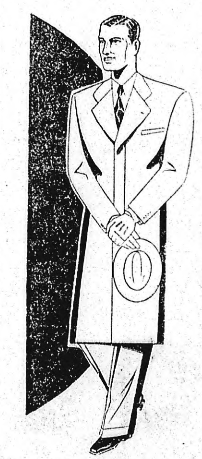
**Pués entonces, reúsese a encargar su prenda sino es en una sastrería de verdad y UNA EMPRESA PROFESIONAL DE VERDAD.**

**Nosotros nos preciamos de ser profesionales y honestos. Hasta por conveniencia, puesto que deseamos para prosperar, SERVIR BIEN A NUESTRO PUBLICO POR MUCHOS AÑOS...**



El perramus es la prenda ideal para la estación. Adquiera usted hoy mismo uno de nuestros modelos, Raglan, derecho o cruzado, listo para vestir . . . $ 59.

Traje derecho o cruzado modelados para satisfacer el gusto juvenil, en una fantástica variación de casimires importados, de gustos exclusivos. Listos para vestir . . . . . $ 35.-



Sobretodos en telas importadas, gustos exclusivos en una variación que comprende todos los tonos y tramas de actualidad. Listo para vestir . . . . . $ 39.-







Otra prenda que hará furor entre la muchachada elegante: sobretodo tipo capote, con cinturón. Interpretado en telas de muchísimo abrigo, forros e implementos de primera calidad. Listo para vestir . . . . . $ 59.-

# A Pesar de que no Temía a los Ladrones el Millonario Stricker Iba Siempre Armado

## INTERVENDRA LA JUSTICIA EN EL MISTERIOSO HECHO

### No Está Aún Aclarada la Causa de su Muerte

(De nuestro corresponsal)

MAR DEL PLATA, 12. — La muerte del millonario Guillermo Stricker continúa apasionando a la opinión pública. El suceso está rodeado de circunstancias aun misteriosas que no permiten rechazar de plano la presunción de un crimen sensacional, aunque bien es cierto que los sospechosos indicios no revelan en forma clara la comisión de un hecho delictuoso.

Se ha establecido la duda de que la muerte del acaudalado anciano sea debida a un accidente casual.

**Tenía 15 millones**

En las ediciones de ayer, CRITICA informó ampliamente sobre la muerte del ingeniero Syricker, ocurrida en circunstancias que el citado millonario se hallaba en su estación particular de radio, a las 4 de la madrugada. Un proyectil disparado o escapado de su pistola le causó una herida gravísima que determinó su muerte, momentos más tarde, en el hospital.

El ingeniero Stricker poseía una fortuna de 15 millones de pesos, y este último detalle es el que ha hecho presumir la existencia de un asesinato. El fin sería apoderarse de la fortuna de la víctima.

**Era hombre ordenado**

El ingeniero Stricker era un hombre ordenado. Tenía 65 años de edad y vivía en el antiguo Molino Luro en compañía de su esposa señora Esther de Stricker y de sus hijas adoptivas Hilda y Elisa.

Una de sus hijas adoptivas es novia del doctor Felipe Serebrinsky, joven facultativo de modesta condición económica que visitaba asiduamente a la familia Stricker.

El doctor Serebrinsky fué quien practicó la operación al ingeniero millonario para extraerle el proyectil.

**La estación de radio**

El ingeniero tenía en el molino una poderosa estación radiotelefónica, en la que entretenía sus horas de ocio. Todas las madrugadas se dirigía a la trasmisora para cofunicarse con un hermano suyo, de nombre Eugenio, que se halla en Europa.

El anciano estaba siempre solo en su estación, instalada junto a las habitaciones, llamando la atención la circunstancia de que allí iba armado de una pistola. No podía temer a los ladrones, puesto que la radiofusora se hallaba habitualmente bien cerrada, y, además, porque en ella no guardaba ningún dinero ni nada que pudiera tentar a los delincuentes.

Después de permanecer en la radio durante largo rato, Stricker paseaba a pié por la orilla del mar, regresando a dormir al molino.

**No fué suicidio**

La hipótesis del suicidio ha quedado totalmente descartada, en virtud de que no se acierta con ninguna explicación de tal posible resolución, ni siquiera con un indicio que indicara la posibilidad de esa actitud. Sano, rico, en buenas relaciones con sus familiares, gozando de un bienestar logrado trás largos años de labor, nada justificaría el suicidio del millonario.

La hipótesis del accidente casual, esto es, del disparo imprevisto de un proyectil de su arma, es la que aceptó la policía.

Pero, sin embargo, se piensa en un crimen sensacional, debido a que no está completamente aclarada la forma en que pudo escapar la bala del arma que llevaba Stricker.

Además, la enorme fortuna del ingeniero, a quien heredarían su esposa y sus hijas, da cierta base a la presunción de un asesinato, tanto más cuanto que los mismo smédicos que lo atendieron no se ha puesto de acuerdo sobre las características de la herida y la trayectoria que habría recorrido el proyectil.

**¿Es un crimen?**

La hipótesis del crime estaría siendo estudiada por la justicia y debido a esa versión, circulante en toda la ciudad, se espera que el juez adopte diversas medidas tendientes a aclarar debidamente el hecho.

## Creóse un Gabinete de Física Experimental

Vista la conveniencia de aplicar a los diversos sistemas de comunicaciones eléctricas que tiene en uso la repartición los dispositivos y adelantos logrados por la ciencia eléctrica, con el propósito de que ellos rindan el máximo de eficiencia en pro del mejoramiento de los servicios públicos y que para poder controlar la calidad de los materiales, maquinarias, etc., que se adquieren, es de ineludible necesidad la creación de un laboratorio débidamente instalado, la Dirección General de Correos y Telégrafos dispuso en la fecha, crear con la denominación de Gabinete Experimental de Física, un laboratorio destinado a esos fines.

## Miembros de la Asociación de Jefes de Propaganda de la Capital Federal, Han Visitado Nuestra Casa

### Pudieron Comprobar en las Hoe, el Gran Tiraje de CRITICA

VISITARON en horas de la tarde de ayer, nuestro edificio de Avenida de Mayo, los integrantes de la Asociación de Jefes de Propaganda de la Capital Federal, instituto que agrupa a los directores de publicidad de las más destacadas firmas comerciales de esta plaza.

Pudieron contemplar el espectáculo de nuestras Hoe, en su tarea de lanzar ejemplares para toda la República. La estadía de la simpática comisión en nuestra casa, se prolongó varios minutos, hasta tanto fueron recorridos los siete pisos de CRITICA.



LOS JEFES de publicidad en su visita a CRITICA

**Jefes de publicidad**

Integraron la delegación que nos visitó, los señores Raúl Camague: de la Farmacia Franco-Inglesa; Eustaquio Pellicer (hijo), de Noel Hnos. y Cía. Ltda.; Valerio Giovannini, de Romero y Fernández; Joaquín Pardo, de Ditlevsen Lda.; Oscar Neira, de las Grandes Despensas Argentinas; Andrés Jorge Magré de Adot Hnos.; Emilio Nogués, de Firestone de la Argentina S. A.; Lorenzo G. Echeverría, del Banco Municipal; Juan N. Sirito, de Copelina, Agua Mineral; S. Nelson Wisner (hijo), de R. C. A. Víctor Argentina; Federico A. Boxaca, de la CHADE; Juan J. Ragi, de Baratti y Cía.; Felipe Díaz Ossa, de la Unión Telefónica; José Parpagnoli, de la C. I. A. E.; M. García Calle, de Y. P. F.; Ramón F. Solé, del Anglo Argentine General Electric Co.; Alberto Istueta Landajo, de la S. A. Talleres Metalúrgicos San Martín; Alfredo Godoy de la Cía. Exportadora Ternas Villavicencio S. A.; Alberto Camps de la Cía. Productos Kingty; César Cattedra, de la Cía. Electricidad Sud-Americana; C. R. Martínez Reyes, de la Cía. de Cemento Portland; Germán Fernández Fraga, de Harrod's Lda.; Francisco Calomel, de la Casa Mariano y Aníbal Mercado, de las Bodegas Arizú.

**Una detenida visita**

Personal de redacción y administración de CRITICA acompañó a los visitantes por las distintas secciones del diario. En nuestros talleres apreciaron la modalidad de un órgano periodístico moderno, y trasladados luego al subsuelo, asistieron al desempeño de nuestras Hoe, en su misión de vomitar ejemplares.

Las demás dependencias fueron recorridas con igual detenimiento, retirándose los integrantes de la Asociación de Jefes de Propaganda de la Capital Federal, impresionados del poderío de CRITICA.

## Habríase Herido en Forma Casual con una Pistola

**En circunstancias en que José Hesgroi, revisaba un baúl, junto con unas ropas, habría caído una pistola automática, de la que salió un proyectil, que fué a herirlo de suma gravedad en la garganta.**

**Peón de la Italo**

Resultó víctima de lo ocurrido, como ya decimos, José Hesgroi, italiano, de 38 años, soltero, peón de la Italo Argentina de Electricidad, que juntamente con Luisa Giacomelli, se domicilia en una habitación de la casa de calle Pichincha 1420.

En horas de la mañana de hoy, con el propósito de buscar unos papeles que le eran necesarios, Hesgroi abrió un baúl de corte antiguo, del que retiró luego de la bandeja, un montón de ropas.

En esas circunstancias, de entre las prendas de vestir, cayó una pistola, de la que escapó un proyectil, al chocar contra el suelo.

José Hesgroi, que estaría inclinado sobre el baúl, recibió la bala en la garganta, con orificio de salida en el occipucio.

Luisa Giacomelli, su compañera, habría tratado de auxiliarlo en los primeros momentos, hasta que con intervención de la comisaría 18.a se procedió a internarlo en el hospital Rawson.

Hasta tanto se establezca debidamente lo ocurrido en la habitación del obrero, Luisa fué detenida.

## LO DESPOJARON DE LA SUMA DE $ 40 QUE LLEVABA

### El Atraco se Perpetró en una Calle Cortada, Ayer Tarde

EN las últimas horas de la tarde de ayer un repartidor de almacén fué atracado por dos individuos que iban a caballo, en un callejón de los alrededores del pueblo de Llavallol.

La víctima fué despojada de 40 pesos que guardaba en sus bolsillos y otros efectos personales. Los desconocidos se dieron luego a la fuga, no sin antes amenazar con revólver al empleado de comercio.

**Poco tráfico**

Escenario del atraco, fué la calle llamada "Angosta", próxima al camino de "Cintura", de la vecina población de Llavallol. Se trata de un paraje muy poco transitado, en donde como es de suponerse, escasea la vigilancia.

**Le roban 40 pesos**

En momentos en que Martínez confiadamente transitaba por el callejón, los desconocidos, que indudablemente lo habían seguido algunas cuadras, se le acercaron y amenazándolo con revólveres le ordenaron guardar silencio.

Uno de ellos, que descendió del caballo, le requisó rápidamente los bolsillos, apoderándose de 40 pesos y otros efectos personales del dependiente.

Consumado el atraco, no sin demostrar gran audacia, los delincuentes lo hicieron caminar unos metros, desapareciendo ellos rápidamente, en sentido contrario.

El damnificado, se presentó a la subcomisaría de Llavallol en donde hizo la denuncia de rigor.

# El Dr. Tamborini Dirá si hay Lugar a Duelo Entre J. J. Zabala y E. Aubone

AL SOL

PARA exponer su piel a los beneficios de los rayos del sol, Maxine Doyle, la actriz de Hollywood ha estrenado este nuevo modelo de una sola pieza con cinto de colores

## EL DR. R. MOLINA RESULTO VICTIMA DE UNA TRETA CREADA POR LA POLICIA

### El Defensor Doctor Anastasi se ha Presentado al Colegio de Abogados

CON motivo de las denuncias de la casa Moussión y de la presentación del doctor Anastasi al Colegio de Abogados, en su calidad de defensor del doctor Raúl Molina, hemos requerido el parecer de éste, quien se ha aprestado a dárnoslo en estos términos:

—En el proceso una cosa particularmente me lastima: Se han deformado de mala fe las constancias del sumario al entregarlas a la publicidad.

Se dijo, por ejemplo, en el primer momento que se trataba de una infracción para cuyo arreglo se exigían grandes cantidades de dinero, y la mayor responsabilidad de la casa Moussión alcanzaría por este asunto a cuatro o cinco mil pesos.

**No fué a Moussión**

Se publicó en algún diario que el doctor Molina había ido a la casa Moussión y constaba precisamente lo contrario, pues fué requerido para ello con la complicidad policial, según se ha sabido después, y se negó terminantemente por entender de acuerdo con un viejo principio de ética profesional que el abogado recibe en su estudio y no va a visitar a los clientes.

En algún diario del viernes al dar, se cuenta de la detención del doctor Molina se hizo saber que en el allanamiento de su estudio se encontraron documentos importantes. Le constaba a la propia policía y al juzgado que ni el más insignificante de los papeles relacionados con el asunto se había hallado, como que era la primera vez que se le hablaba de esa gestión.

**Otra falsa versión**

En las informaciones del sábado se dijo que el empleado de Impuestos Internos, al ratificarse, había atribuido toda la maniobra al doctor Molina, cuando éste dijo precisamente todo lo contrario, es decir, que el doctor Molina no tenía ni siquiera conocimiento del asunto.

No atribuyo, desde luego, responsabilidad a los diarios, porque he podido constatar que ha sido sorprendida la buena fe de éstos, seguramente por personas interesadas en salpicar reputaciones.

También me preocupa, y de ello haré especial cuestión, el papel de la policía, uno de cuyos empleados, no espontáneamente, sin duda, se presta a provocar delitos. Se instala en la casa Moussión, llama al doctor Molina y como no obtiene que éste venga para hacerse cargo del asunto, acompaña al apoderado del comerciante infractor, va al estudio del doctor Molina, oculta su carácter haciéndose pasar por administrador de la casa e incita a que se le fije una suma por los honorarios a pagar. Me hace pensar esta extraña actitud, que tampoco condice con los prestigios de nuestras instituciones policiales, en aquellas comedias francesas en que un solícito policía no esconde al marido y provoca el adulterio de la mujer...

**Un hondo agravio**

Al ser agraviado en esta forma desconsiderada un abogado correcto, se ha ofendido a los profesionales. Por eso me he dirigido al Colegio de Abogados. Lo haré inmediatamente a la Asociación de Abogados, porque no es posible que los jurisconsultos estén expuestos a que la policía se presente en sus estudios, fingiendo asuntos, para luego darse el lujo de crear escándalos.

Finalmente si es verdad que, como decía el doctor Ferrarotti, el juez de instrucción tiene en Buenos Aires poderes más absolutos que el presidente de la república, estos poderes deben ser ejercitados con discreción. Cuando un abogado es mencionado en un asunto, los jueces llaman al letrado a que declare como testigo, si abrigan sospechas. Si éstas se confirman, lo procesan. Pero en este caso el complaciente empleado policial, acompañando al representante del señor Moussión, llevaba la orden de detención en el bolsillo.

**Berutti se desentiende**

Agregaré que el juez de instrucción, doctor Berutti, se ha desentendido del asunto, pues, según me ha informado, conoció de él en el primer momento por creer que tenía conexión con otro asunto de la casa, radicado en el mismo juzgado de instrucción. Al constatar lo contrario ha remitido los autos al juez de turno doctor González Gowland. Es fácil, entonces, que el doctor Berutti haya sido víctima en su buena fe de una conjuración organizada para desprestigiar al doctor Molina.

VACACIONES

LA ESPOSA de Félix Young ha declarado recientemente que sus 16 años de vida matrimonial fueron una verdadera bendición. Por ello la pareja ha decidido separarse por unos meses, a fin de renovar luego la dicha de ser casados

## ACEPTO DAR FALLO COMO ARBITRO

### Los Padrinos no se Pusieron de Acuerdo

### TRES REUNIONES

### Hoy se Conocerá el Fallo del Doctor Tamborini

CON motivo del desafío caballeresco del señor Juan J. Zabala al ingeniero Ernesto Aubone, determinado por la incidencia política que es pública, los padrinos de ambos duelistas celebraron ayer tres reuniones sin llegar a ninguna resolución. Finalmente, los dostores Francisco Ratto y Victoriano de Ortúzar, que representan al ingeniero Aubone, y el teniente coronel Avelo y señor Leonardo Carman, padrinos del señor Zabala, convinieron en aceptar el arbitraje del doctor José P. Tamborini.

En su carácter de árbitro, el doctor Tamborini dará a conocer hoy mismo su laudo.

## El Comité Radical de la 9a. Realizará el 15 un Acto Cívico

En el local del comité radical de la 9a., calle Jean Juarés 53, tendrá lugar el día 15 del corriente, a las 21.30 horas, la inauguración de la biblioteca y ciclo de conferencias del Ateneo "Hipólito Irigoyen".

Con tal motivo el doctor Víctor Guillot disertará sobre "El problema de la jerarquía" y el Dr. Santiago I. Nudelman, tratará "La democracia integral".

## LA CAMARA ARGENTINA DE COMERCIO OFRECIO SU LOCAL A LOS DELEG. EXTRANJEROS

La Cámara Argentina de Comercio ha resuelto dirigirse a cada uno de los representantes diplomáticos de las repúblicas americanas que deben concurrir a la Conferencia de Comercio Panamericano, que se realizará en esta ciudad a fines del corriente mes, ofreciendo por su intermedio a las delegaciones de sus respectivos países su local social a fin de que en él puedan llevar a cabo sus reuniones privadas y disponer de los elementos informativos que puedan necesitar.

Por otra parte, la misma institución ha designado varias comisiones que se encargarán de seguir de cerca las discusiones sobre los distintos puntos que se sometan a la consideración de la Conferencia e informar oportunamente sobre las conclusiones a que se arribara.


4 dosis de GENIOL bastan para cortar un resfrío en un día, pues el GENIOL CALMA, ENTONA Y DESCONGESTIONA

EL LIBRITO DE 4 DOSIS 30

CREASE o NO — Venta excepcional de juegos de alianzas.

De oro 18 K. macizos y cintillo de oro garantido y plata, con similis y zafiros . . . $ 32




De oro 18 K. Esterlina y cintillo de oro garantido y plata, con zafiros blancos y azules a $ 35



De oro 18 K. Esterlina y cintillo oro garantido, con similis y zafiros a . . . . . $ 42



De oro 18 K. Esterlina y cintillo de oro garantido y plata, con zafiros blancos y azules a $ 45



De oro 18 K. Esterlina y cintillo de oro garantido y plata, con zafiros blancos, . . . . $ 50



De oro 18 K. Esterlina y cintillo oro 18 K., platino, brillante y zafiros . . . . $ 50



De oro 18 K. Esterlina y cintillo de oro 18 K. y plata, con zafiros blancos y azules a $ 65



De oro 18 K. Esterlina y cintillo de oro 18 K. y oro blanco, con zafiros blancos y azules a $ 70



De oro 18 K. Esterlina y cintillo de oro 18 K. y platino, con diamantes y zafiros, a . . $ 85



De oro 18 K., Esterlina, cintillo de oro 18 K. con brillantes y zafiros, a . . . . $ 95



De oro 18 K., Esterlina, cintillo oro 18 K. y platino, con un brillante . . $ 95



De oro 18 K., Esterlina, cintillo oro 18 K. y platino, con brillantes y zafiros, . . . $ 105



De oro 18 K., Esterlina, cintillo de oro 18 K. y platino, con brillante y círculo de zafiros calibrados $ 140




De oro 18 K., Esterlina, cintillo todo de platino, engarce americano, con 1 brillante solitario, a . . . . $ 150



De oro 18 K., Esterlina, cintillo todo de platino con cinco brillantes a . . . . . $ 195

De oro 18 K., Esterlina, cintillo de oro 18 K. y platino, con cinco brillantes, . . . $ 395

VEA NUESTRAS VIDRIERAS SIEMPRE REPLETAS DE NOVEDADES

El Trust Joyero Relojero

EN CASA CENTRAL Y EN TODAS LAS SUCURSALES

CASA CENTRAL CARLOS PELLEGRINI ESQ. CORRIENTES BUENOS AIRES

SUCURSALES

CABILDO, 2338 RIVADAVIA, 6720 (C. Fed.) · ROSARIO · CORDOBA

# Naufragó una Chata en el Dique Número 4

## Aceptó el Dr. Mosca su Candidatura

### *Dirigió una Nota Comunicándolo al Presidente de la Asamblea de Delegados*

### *NO DESEABA SER PROCLAMADO*

### Cualquiera que sea el Resultado del Comicio Interno Debe ser Acatado

**El doctor Enrique M. Mosca, ha dirigido al doctor Eduardo Tessaire, presidente de la Asamblea de Delegados de la Unión Cívica Radical, la nota que transcribimos, manifestan- que acepta su candidatura a gobernador de la provincia de Santa Fe:**

**"Auspiciar cualquier resultado"**

" De toda mi consideración:

He tenido el honor de recibir la visita de la Comisión destacada por la asamblea que Vd. tan dignamente ha presidido.

Los informes que me han suministrado, llevan a mi ánimo la convicción de que no ha sido posible hallar la conjunción de voluntades por mi tan deseada. Puntos de vista divergentes dentro de una misma orientación política, van a enfrentarse en la próxima elección interna, para determinar los candidatos que ha de sostener el partido.

Aunque no la he deseado, acepto la posición que una Asamblea prestigiosa me señala, y entrego mi nombre para que participe en aquella elección, no sin antes ratificar ampliamente lo que expuse a la delegación que me visitó días antes de la celebración de aquélla.

**Aspiraciones públicas**

La definición de la voluntad interna del partido debe hacerse en todo y por todo con la mayor altura de miras y de procederes, no olvidando, en ningún momento, que tenemos algo fundamental que cuidar: la unidad partidaria; y que los nombres y los hombres constituyen elementos transitorios destinados tan sólo a llevar a la práctica las aspiraciones públicas de aquella unidad.

Cualquiera que sea el resultado del comicio interno, debemos, en consecuencia, respetarlo y auspiciarlo con todo nuestro entusiasmo, para que la provincia, sometida actualmente a una situación de hecho, llegue a tener los legítimos gobernantes que la voluntad popular, único árbitro de sus destinos, le señale.

Con estos propósitos, dejo consignada mi aceptación y una vez más expreso mi gratitud por el honor discernido por la Asamblea de Rafaela.

Aprovecho la oportunidad para reiterar a Vd. las seguridades de mi mayor consideración.

(Fdo.): ENRIQUE M. MOSCA"

## AVISOS FUNEBRES

### SEPELIOS

† CARLOS A. CERUTTI.—q. e. p. d.—Falleció en Quilmes, el 12 de mayo de 1935.—Sus hijos Agustín D., Felisa C. de Baldi, Santiago C., Leonor C. de Carbonetto, Alfredo L., Arturo D., Carolina C. de Blanco, Eduardo L., Adelaida T. Y. Luis C. Cerutti. Su hermana Felisa Cerutti Vda. de Clerice (ausentes). Sus hijos políticos Vicente Baldi, Salvador Carbonetto, María Pirao, Carmen Bianchetti, Juan Carlos Blanco, Elena Pompilio, Aurora Avila y María Luisa Galli, nietos, bisnietos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio local, mañana lunes 13 a las 10 horas. Casa mortuoria, Av. Centenario 534, Quilmes, F. C. S. Servicio cochería Roverano.

### PARTICIPACIONES

† DOMINGO PIGRETTI.—q. e. p. d.—Falleció el 10 de mayo de 1935, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—[...]posa Josefa Font de Pigretti; sus hi[...]esa P. de Solari, Alfredo (ausente). [...]; sus hijos políticos Dr. Justino Solari (ausente), Elba Gutiérrez del Castillo de Pigretti; sus nietos María Teresa y Beatriz Solari y Dominguito Pigretti; su hermana María Pigretti de Cichero; su hermano político Sebastián Cichero; tíos, sobrinos, primos y demás deudos, participan a sus relaciones que los restos del extinto fueron inhumados en el cementerio del Norte, hoy domingo 12, a las 10. Casa mortuoria, San Antonio 778. Servicio Casa Iribarne (de los hijos de Juan Iribarne), Callao 416 y Paraguay 3647/57.

† DOMINGO PIGRETTI.—q. e. p. d.—Falleció el 10 de mayo de 1935.—La Cía. Argentina de Navegación Mihanovich Ltda. participa a su personal que los restos de su antiguo agente fueron inhumados en el cementerio del Norte, hoy domingo a las 10. Casa mortuoria, San Antonio 778.

† MARIA ANTONIA L. DE MARTINS GABRIEL.—q. e. p. d.—Falleció en Bánfield el 11 de mayo de 1935, confortada con los auxilios de la santa religión.—Su esposo Francisco Martins Gabriel; sus hijos Francisco, María Antonia e Isabel; sus hermanos Emilio y Domingo Lapertosa; su hermana política María de Concepción M. Gabriel; sus sobrinos, primos y demás deudos, participan a sus relaciones que los restos de la extinta fueron inhumados en el cementerio local hoy domingo 12 a las 10.30. Casa mortuoria, Alsina 2072, Bánfield. Servicio cochería González, Rodríguez 27, Lomas.

† CARMEN M. Vda. DE GAETE.—q. e. p. d.—Falleció en Quilmes el 11 de mayo de 1935, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Sus hijos Laurentina G. de Aspitia, Sara G. Vda. de Sán[...]z, José Antonio, Cirila G. de Sánchez, Enrique, Carmen G. de Traverso, Feliciana María, Jesús Manuel y Felipa G. de Montes; sus hermanos Faustina A. viuda de Marottas y Aristóbulo A. Aspitia; sus hijos políticos Aristóbulo A. Aspitia, Sandalio Torres, Catalina Firpo de Gaete, Julio F. Sánchez, Elena Giani de Gaete, César Traverso, Amanda Zabala de Gaete y Raúl Montes; su futuro hijo político Amadeo Quarracino; sus nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos de la extinta fueron inhumados en el cementerio local, hoy domingo 12 a las 11.30. Casa mortuoria, 9 de [...]lio 230, Quilmes.

† LYDIA RIOS DE GONZALEZ.—q. e. p. d.—Falleció el 9 de mayo de 1935, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su esposo Francisco González, su hija Rosa, primos, tíos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y la inhumación de sus restos, efectuada ayer en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Avenida Vértiz 1290, primer piso. Servicio casa Sierra.

## EN LOS NIÑOS DEBE CREARSE LA IDEA CONFRATERNAL

### Esa Labor Profunda es Propia de las Escuelas

### LAS VISITAS

**CON motivo de la próxima visita a nuestro país del presidente de los Estados Unidos del Brasil, hemos entrevistado al distinguido educador don Ernesto Nelson, con el objeto de conocer las posibles consecuencias que puede tener tan grata visita en la educación de la niñez argentina.**

**Simpatí por la visita del Dr Varga.s**

—Es un hecho que el intercambio de vistias de personas ilustres y representativas de los diversos países iberoamericano contribuyen al fortalecimiento de los vínculos que unen a los pueblos de América —comenzó diciéndonos el profesor Nelson—. Por esto no puedo menos de ver con particular simpatía que nuestro país se apresta a otorgar un entusiasta recibimiento al doctor Getulio Vargas, presidente del Brasil.

**Labor propia de las escuelas**

—Pero sería un profundo error que las visitas por sí solas realicen efectivamente el acercamiento iberoamricano. Las visitas deben ser los incentivos frecuentes de una fraternal amistad, pero la labor profunda y perdurable debe realizarse en las escuelas, creando en el espíritu de los niños un nuevo estado de conciencia latinoamericano.

**El caso de Chile y Perú**

—A este respecto recuerdo que allá por el año de 1920 estudiaba aquí un joven chileno apellidado Maza. En una reunión estudiantil en que estuvieron representadas la mayor parte de nuestras naciones americanas, los jóvenes juraron defender y esforzarse por realizar el ideal de la unión latinoamericana. Ese joven estudiante de entonces, andando el tiempo, llegó a ser ministro de Chile y fué en ese concepto uno de los más esforzados forjadores de la reconciliación chileno-peruana. Está probado por otra parte, que es muy difícil que el estudiante latinoamericano que concurre a la Universidad de otro país del mismo origen se convierta en adversario de la tierra que le dió hospitalidad, ocurriendo, por el contrario, que actúa como paladín de una más estrecha vinculación espiritual y material.

**Debe crearse en los niños**

—Mi deseo, por lo tanto, es que el viaje del presidente del Brasil a la Argentina dé lugar a todo un movimiento en nuestra educación pública que valorice mejor a los países hermanos y cree en los niños definitivamente el espíritu de la confraternidad americana.

### FALLECIO A LOS 67 AÑOS EL PROFESOR ALEMAN W. KOLLE

(Agencia Havas)

FRANCFORT DEL MENO, 12. — A la edad de 67 años falleció hoy el profesor Wilhelm Kolle, descubridor de las vacunas inmunizadoras contra el cólera y el tifus.

HERMANOS DE LA VICTIMA



LOS PARIENTES de Garófalo rodean al dueño de la chata, señor Carlos Serra, refiriéndole detalles del hundimiento

ANGEL CAPUCCIO, patrón de la chata Roma

## Una Gran Comitiva Acompañará a Vargas en su Próxima Visita

**LA comisión de recepción al doctor Getulio Vargas, recibió en la mañana de hoy, una comunicación oficial de nuestro embajador en el Brasil, doctor Ramón Cárcano, con la lista completa de las personas que integran la embajada extraordinaria que serán gratos huéspedes durante 8 días de la capital de la República.**

**Una comitiva numerosa**

En el acorazado Sao Paulo y los cruceros Bahía y Río Grande do Sul, llegarán el día 22 al puerto de Buenos Aires, el presidente del Brasil, doctor Getulio Vargas, su señora esposa, Saranho de Vargas, y su señorita hija, Alcira Vargas; el jefe de la Casa Militar del presidente, general de brigada Pantaleón Pessoa; secretario de la presidencia; embajador doctor Araujo Jorge y señora; subjefe de la Casa Militar capitán de Goidero Pimenter; secretario; secretario privado del presidente, doctor Walter Saranho; ayudantes de órdenes del presidente capitán Ubirajara, doctor Santos Luna y teniente de fragata Raúl Reis Goncalvez de Souza; Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Macedo Soares y señora; ministro de Marina, almirante Protógenes Guimaraes, doctor Tito Pacheco y numeroso personal de servicio.

**La división naval**

La división naval que nos visitará, estará integrada por el acorazado Sao Paulo, de 21 mil toneladas, que juntamente con su gemelo, el Minas Geraes, constituyen los dos barcos capitales de la armada brasileña. Sus características son las siguientes: largo, 530 pies; ancho, 83 pies; velocidad, 21 millas por hora. Tiene 12 cañones de 12 pulgadas y 20 cañones de 4.7 pulgadas, y cuenta con 550 hombres de tripulación.

Los cruceros Río Grande do Sul y Bahía, que son gemelos, fueron botados en el año 1909, desplazan 3150 toneladas; tienen una tripulación de 40 hombres, 10 cañones de 4.7 pulgadas y 4 cañones anteaéreos y 4 tubos lanza torpedos, un largo de 409 pies y desarrollan 28 millas por hora.

**La escuadra argentina**

La escuadra argentina representada por dos acorazados, dos cruceros, cuatro exploradores, tres destroyers y tres submarinos, saldrán oportunamente de Puerto Belgrano y navegará en línea de combate hasta encontrar a la entrada del Río de la Plata, en la tarde del día 21, a la escuadra brasileña, a la que saludará y escoltará hasta su amarre en la Dársena Norte del puerto de la capital.

## SIGUE EL FRACASO DE LOS ENEMIGOS DEL RADICALISMO

### Los Contrarios a la Unidad en E. Ríos Inventas Divisiones

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 12. — El pequeño grupo de los disconformes con la unidad del radicalismo en la provincia, continúa su sistemática acción de simples intrigas que a nadie engañan, con el fin de dividir al partido.

Para ese fin se han aliado al conservadorismo y persisten en el vano empeño de confundir a la opinión. Todos los días anuncian inminentes escisiones en el seno de la Unión Cívica Radical, pero como nunca se producen, cambian en seguida los presuntos motivos de la división para renovarlos incesantemente a cada nuevo fracaso de sus predicciones.

La verdad es que los enemigos de la unidad radical atribuyen a prestigiosos dirigentes del partido el propósito de plantear la división. Esas calumniosas especies no son siquiera desmentidas por los damnificados, debido a que esas versiones sólo mueven a risa, no logrando impresionar ni siquiera a los menos avisados.

Los enemigos de la unidad radical, formados en un frente evidentemente reaccionario con los conservadores, constituyen un núcleo insignificante, pero de una envidiable constancia, digna de mejor causa.

La unidad radical, sellada con lazos indisolubles, es el centro de todas sus arremetidas. El fracaso de esas intentonas es la mejor demostración de que con mistificaciones la reacción no conseguirá absolutamente nada.

**Murió I. J. Lahitte**

(De nuestro corresponsal)

GUALEGUAYCHU (Entre Ríos), 12. — Falleció hoy el ex senador provincial y ex jefe de policía, señor Isaías J. Lahitte, antiguo afiliado al radicalismo.

El comité departamental se reunió en sesión extraordinaria y resolvió decretar honores póstumos al extinto.

**Temporada de Tálice**

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 12. — Con todo éxito la Cía. Argentina de Comedias que dirige Alberto A. Tálice inauguró la temporada del Teatro Municipal de Paraná.

Tal como ya lo hemos informado, dicha sala se halla ahora bajo el control directo de la Municipalidad de esta ciudad, por intermedio de una comisión administradora y en virtud de ello las compañías estarán debidamente garantizadas.

En la breve temporada de la compañía de Tálice pudo evidenciarse las predilecciones del público de Paraná por el espectáculo teatral, a pesar de que hacía aproximadamente dos años que en la referida sala no actuaba una compañía.

## Habría Muerto un Tripulante

EL BUZO SE DISPONE A BAJAR AL FONDO DEL RIO EN BUSCA DEL MARINERO

### *Estaba Rodeada de Otras Embarcaciones*

### *NADIE ADVIRTIO*

### Tenía en su Bodega 80 Toneladas de Carga

**EN Dársena Norte, ante la mirado de numerosos marineros y a pocos metros de una cantidad de embarcaciones, se hundió la chata Roma. Uno de los tripulantes, el marinero Garófalo, se presume que ha quedado en el interior de la chata, pues anoche le tocaba guardia. Esta mañana un buzo del Ministerio de Obras Públicas penetró al interior de la chata hundida, en busca del cuerpo del marinero que se presume ahogado, sin encontrarlo.**

**En un rincón del puerto**

El sitio del hundimiento corresponde a la sección del puerto que da sobre la prolongación de la calle Cangallo. La chata se encontraba anclada precisamente en el rincón de la sección 8a. y completamente rodeada por embarcaciones de todo tipo. A escasos metros de ella estaba el buque Uruguayo, de bandera alemana, que zarpó esta madrugada a las 4 horas.

Ninguna de las embarcaciones surtas en el puerto pudo prestar auxilio a la chata. La oscuridad, el silencio en que se desarrolló la tragedia, no permitió advertir el hundimiento, el que se produjo súbitamente, escorándose la chata sobre estribor.

**La chata hundida**

La chata Roma era una embarcación que cargaba 280 toneladas, medía 33 metros de largo por ocho de ancho. Pertenece a la casa armadora de Carlos Serra. Ayer por la tarde había cargado hierro de a bordo del Uruguayo. Hoy por la mañana iba a salir para completar la carga en otro barco. En el momento de hundirse tenía en bodega 200 toneladas de metal, faltándose ochenta para la carga completa.

El patrón de la embarcación era Angel Capuccio, quien no se encontraba a bordo cuando ocurrió el accidente.

**Porque se hundió**

Hsta ahora no se ha podido establecer la causa que produjo el hundimiento de la chata. Se cree que tal vez en las maniobras preliminares a la partida la habría chocado el Uruguayo, pero el agente Congreca, de la 22a., y el sereno Rosario Lania, que presenciaron el hundimiento, no advirtieron nada.

**Una marejada**

Los tripulantes de las embarcaciones vecinas a la chata Roma nos manifestaron que solamente cuando se produjo una especie de fuerte marejada que hizo temblar y estrecharse a los barcos en que ellos se encontraban, se dieron cuenta de que algo anormal estaba ocurriendo.

Parecía una fuerte marejada, cuyo origen les sorprendió, haciéndolos salir a cubierta para averiguar lo que ocurría.

**Se hundió la chata!**

**—Estamos en cubierta, nos dice uno de los marineros que tripulan las embarcaciones cercanas a la chata Roma y nuestras embarcaciones se movían como si de pronto se hubiera desencandenado un verdadero temporal. Creímos que era una tormenta pero vimos el cielo estrellado. El aire de la noche era sereno y tibio. El agua, a lo lejos, estaba tranquila como un espejo. Y alguien de nosotros dijo de pronto.**

**—¿Y la chata Roma?...**

**Y entonces tuvimos la evidencia de lo que acababa de ocurrir. La chata Roma, con cuyos tripulantes habíamos estado conversando a la tarde, acababa de hundirse.**

**Auxilio**

—Inmediatamente nosotros, en la creencia de que alguno de los marineros de la chata estaría en peligro, alumbramos el lugar en que ella se encontraba. Y solamente vimos un montón de maderas que daban vueltas sobre el agua dando la impresión de que el río hervía en este rincón del puerto. Buscamos en vano a algún marinero que necesariamente debía encontrarse en el interior de la chata y no encontramos absolutamente nada. Solamente el agua, que parecía hervir, arrojando enormes burbujas, nos dió la sensación de la tragedia que acababa de ocurrir.

**El desaparecido**

El patrón de la chata, señor Angel Capuccio, nos dice que en el interior de la chata debía haber un marinero de guardia. Tenía que encontrarse en la cucheta, sita en las amaretas de popa. El marinero, que vive en la calle Magallanes 852, no fué esta mañana a su casa ni se presentó al puerto, por lo cual se supone que ha de encontrarse muerto en el interior de la chata.

El marinero a quien se supone muerto en el hundimiento de la chata se llama Galo Garófalo y es italiano, casado, de 34 años.

**Angustia en el puerto**

Esta mañana temprano fueron al puerto a buscar a Garófalo dos parientes que él tiene. Y se encontraron con la chata hundida. Informándose, les dijeron que posiblemente Garófalo se encuentre muerto en el interior de la embarcación. Y los dos parientes de Garófalos, presa de una indecible angustia, quedaron toda la mañana haciendo guardia en el muelle, junto a los restos flotantes de la chata hundida. Era impresionante ver estos dos muchachos que venían a buscar al amigo con un escogido programa de paseos y que se quedaban como atontados, con los ojos azorados y fijos, como tratando de mirar bajo las aguas, en el lugar donde únicamente unas cuantas maderas indican que estuvo anclada la chata Roma.

**Era una chata buena**

El patrón de la chata nos explica las causas que pudieron haber motivado el hundimiento.

—¿La cargaron mal?

—No, La chata estaba cargada pareja. Teníamos que salir para cargar más materiales de otro barco. Solamente que se hubiera abierto un rumbo en el casco que la fuera escorando poco a poco. Pero es difícil porque la chata era buena y siempre estaba al cuidado de gente experta.

**La habrían chocado?**

—¿Tal vez la chocaron?

—No lo creo. Alguien habría sentido el choque. Y de ser así el Uruguayo, que es quien la pudo chocar no habría zarpado.

—¿Y el marinero de guardia?

—Me imagino que de haber sido chocada, el marinero habría salido a cubierta salvándose la vida. Pero hasta ahora todo hace presumir que el hombre quedó sepultado bajo el agua en el interior de la chata.

**Buscan el cadáver**

Hoy a mediodía llegó al puerto el buzo Evangelo Cudakis, del Ministerio de Obras Públicas, quien se sumergió varias veces, revisando el interior de la chata, sin haber dado con el cadáver del marinero.

Queda todavía la esperanza de que el marinero no se hubiera quedado a bordo, violando así los reglamentos y salvándose la vida. Pero esto es difícil, pues los compañeros de su casa en la calle Magallanes, nos manifestaron que anoche a las 20 horas salió manifestando que iba al puerto a tomar servicio a bordo de la lancha. Manifestó, además, que se encontraba fatigado y que inmediatamente se iría a la cama.

EL BUZO Evangelo Cudakis sale después de la segunda vez que se sumergió buscando el cadáver del marinero Garofalo, que se presume en el interior de la chata hundida

## REALIZARON UN MITIN SUFRAGISTA EN PARIS

### Hicieron un Acto Simbólico en la Plaza de la Bastilla

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — Las sufragistas de esta capital, acompañadas por una delegación de presidentas de las secciones electorales feministas de la 18a. circunscripción, se dieron cita en la Plaza de la Bastilla esta mañana, a las 10 y 30.

Antes de la hora citada fueron llegando grupos compactos de mujeres que llevaban alrededor del cuello y en los brazos sendas cadenas de cartón y de madera destinadas, según las manifestantes, a simbolizar el estatuto actual de las mujeres francesas.

## Ha Ocurrido un Raro Suceso

### *Una Señora Hizo Dos Disparos en su Casa*

### *¿ES DEMENTE?*

### Está en Observación en San Miguel

**LAS autoridades superiores de la sección 33 a de policía se hallan trabajando desde ayer noche en el esclarecimiento de un suceso misterioso que ocurrió en el interior de la casa de la calle Olazábal 1930, donde se domicilia la señora María Luisa Lemburg de Araya, viuda, argentina.**

**La señora mencionada, a estar a los informes que la policía envió al Departamento Central, habría sufrido, desde tiempo atrás una alteración mental y debido a ello, ayer, creyendo que había gente extraña en la casa hizo dos disparos de revólver al aire, que llamaron la atención del vecindario, quien dió cuenta a la policía seccional, cuyas autoridades procedieron a la detención de la autora.**

**La protagonista**

La señora María Luisa Lemburg de Araya, se domicilia desde hace tiempo en la casa mencionada, de la cual es propietaria.

En la actualidad vivía sola, según informa la policía, pero antes se hallaban con ella, una hija de nombre Lydia y dos varones. El otro se mudó al parecer por disgustos con la madre y hermana.

Hay un poco de misterio en la vida de la señora María Luisa, sobre todo desde el fallecimiento del esposo, cuyo nombre la policía no ha informado, como tampoco datos relacionados con el suceso.

**La casa en desorden**

Cuando la policía concurrió ayer, poco después de las 18 horas, a la casa de la calle Olazábal, halló a la señora María Luisa, empuñando una pistola, presa de un ataque de nervios.

El agente de facción en la esquina, que fué el que tomó intervención en el suceso, desarmó a la señora, y luego, al acudir los superiores, dió cuenta del hecho, conduciéndola a la seccional, donde por la noche fué interrogada por el juez Dr. Llavallol.

Parece que la señora manifestó que había efectuado los disparos, en razón de que oyó ruidos extraños en el interior de su domicilio que le llamaron la atención, creyendo por lo tanto que podían haber penetrado ladrones en su casa.

Sabemos también que la policía halló la casa en un completo desorden, lo que demuestra que había allí un abandono absoluto.

**¿Está demente?**

Poco después de ser interrogada por las autoridades policiales y el juez, la señora María Luisa fué conducida a la sala de observaciones del Asilo San Miguel, donde quedó internada.

Según presume la policía, la señora se hallaría con las facultades mentales alteradas, y no sería extraño que el hecho ocurrido se deba a esa situación.

Pero de cualquier forma ha llamado la atención al vecindario, en razón de lo ocurrido anteriormente con los dos hijos, especialmente con Lydia, con quien la madre, en más de una ocasión discutió y sostuvo altercados de importancia.

Como la policía, según hemos expresado, no ha facilitado datos sobre lo ocurrido, no ha sido posible establecer si la señora se hallaba sola en su casa en el momento que efectuó los disparos, pues como verá el lector, mientras por un lado se asegura que sí, por otro se deja entrever que también estaba la hija.

En resumen, si se comprueba que la señora tiene las facultades mentales alteradas, bien podría ser cierta su declaración de que hizo los disparos al aire.




BUCEANDO



EL [...] se sumerge por tercera vez, después de haber buscado inútilmente

### Murió una Criatura que se Había Quemado

La dirección del hospital Ramos Mejía informó a la comisaría 23a. el fallecimiento de Nélida Olga Torres, argentina, de 2 años, que el día 9 del corriente, en el interior del domicilio de sus padres, Acevedo 2819, sufrió quemaduras graves con agua hirviendo que derramó de una pava.

Dr. GREGORIO MARAÑON

TEMA:
Deporte y Humanismo

El miércoles 15 a las 13 horas.
Directamente desde Madrid, por L.S.2, Radio Prieto.

3ª conferencia del Plan Cultural de la Manufactura de Tabacos "Particular."

V.F. Grego
Monte Dinero 2751 Bs Aires

Como las anteriores por cadena de broadcasting al interior.





SU ESTOMAGO
*le ha transtornado*

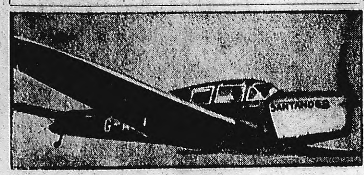
¡ No ! Este hombre no es ni alcohólico ni loco. Esas pesadillas que le despiertan sobresaltado son debidas sencillamente a una mala digestión. Al llegar a la edad de la madurez el estómago asimila generalmente con más dificultad y más lentitud, sobre todo al ingerir determinados alimentos. Como consecuencia de ello sobrevienen las fermentaciones secundarias y un exceso de acidez, causas de insomnios o de noches agitadas, porque las digestiones anormales ejercen directamente su acción sobre la masa encefálica. Para evitar tales disturbios basta tomar inmediatamente después de las comidas y de un modo especial si éstas han sido a base de alimentos algo indigestos, media cucharadita de las de café o dos o tres tabletas de Magnesia Bisurada en un poco de agua. La hiperclorhidria y las fermentaciones cesarán en el acto, así como también las sensaciones de pesadez y los ardores estomacales. Una digestión normal trae consigo un sueño apacible, aún cuando Vd. haya comido inmediatamente antes de acostarse. Tenga siempre en casa la Magnesia Bisurada, a fin de evitar o de aliviar los males del tramo digestivo.

MAGNESIA BISURADA

*En polvo o en tabletas, en todas las farmacias, al precio de $ 2 m/n. el frasco.*

# El Aviador Español Pombo Hubo de Suspender el Vuelo

LA AVIONETA QUE UTILIZARA






ARRIBA: La avioneta de Pombo, que bautizó con el nombre de "Santander". ABAJO: El piloto español Juan Ignacio Pombo

## ATRAVESARA EL ATLANTICO SUR EN UNA DE LAS ETAPAS

*Cumpliendo la Primera Parte, Salió de Santander Para Hacer Escala en Madrid*

(De nuestros corresponsales especiales)

SANTANDER, 12. — Ha sido bautizada con el nombre de "Santander" la avioneta con que el aviador civil Juan Ignacio Pombo emprenderá hoy su vuelo con escalas desde Santander a Méjico, a través del Atlántico Sur.

### Dió comienzo el gran raid

(United Press)

SANTANDER, 12. — El aviador civil español Juan Ignacio Pombo inició hoy su proyectado vuelo desde Santander a Méjico, con etapas, piloteando la avioneta "Santander", recientemente adquirida en Inglaterra.

Pombo partió para Madrid a las 11.30 horas.

El vuelo hasta Méjico piensa realizarlo por etapas, volando sobre el sur del Atlántico.

### Regresó por mal tiempo

(United Press)

MADRID, 12. — El aviador Pombo, que se propone efectuar un vuelo en etapas hasta Méjico, regresó a Santander, de donde habí apartido esta mañana iniciándolo, a causa del mal tiempo.

Pombo dió la vuelta cuando estaba ya sobre Torrelavega.

## *Concedieron los Premios*

### Mourlane Michelena y Montes los Ganaron

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 12. — Se ha concedido el premio Luca de Tena, de 5000 pesetas, al redactor de "El Sol", Pedro Mourlane Michelena, por un artículo sin firma.

El premio Mariano de Cavia, destinado a premiar la mejor crónica periodística del año, ha sido concedido al corresponsal del "A B C" en Roma, Eugenio Montes, por la crónica enviada desde Viena con motivo de la muerte del canciller Dollfus.

### Notificaráse el convenio

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA, 12. — Verificóse la clausura del Congreso Internacional de Autores, aprobándose las conclusiones que serán aprobadas en una próxima reunión para la modificación del convenio de Berna sobre propiedad intelectual.

MISS VALENCIA



MARIA RAMS ISAAC

"MISS VALENCIA 1935" tiene diez y siete años; mide un metro y setenta y dos centímetros de estatura; es de cabello castaño y tez nacarada, y su conjunto representa el prototipo de la belleza levantina

## *Ganaron los Españoles*

### Por dos Tantos Contra uno

(United Press)

COLONIA, 12. — En el partido de fútbol disputado hoy en ésta entre España y Alemania, los españoles derrotaron a los alemanes por 2 goals contra 1.

Los goals fueron marcados en el primer tiempo, abriendo el score el alemán Cohen a los 13 minutos le iniciado el juego, pero el español Langarra empató a los 31 minutos, señalando un segundo goal a los 44 minutos.

Asistieron a presenciar el encuentro 75.000 personas, incluso el embajador de España en Berlín.

### Se jugó esta tarde

(Agencia Havas)

COLONIA, 12. — En el match de football disputado esta tarde entre los equipos representativos de España y Alemania, el triunfo correspondió al primero que se impuso por 2 tantos contra 1.

### 75.000 espectadores

(United Press)

COLONIA, 12. — Los equipos de España y de Alemania, que disputaron hoy en esta ciudad un partido de football internacional, venciendo España por 2 goals a 1, formaron en el siguiente orden:

España — Elzaguirre; Zabalo y Quincoces; Cilaurren, Muguerra y Lecue; Vantoria, Iraragorri, Langarra, Regueiro y Gorostiza.

Alemania. — Buchlon; Games y Busch; Granlich, Muenzenberg y Bender; Lehner, Hosmann, Rasselnberg, Conen y Foth.

Más de 75.000 personas presenciaron el encuentro, incluso el embajador español, Francisco Agramonte y Cortijo, asistiendo también centenares de españoles.

El tiempo era seco y pesado.

### Estuvieron superiores

Los españoles se mostraron muy superiores, desarrollando un juego de conjunto magnífico durante el primer período que mantuvo fuera de juego a los alemanes, quienes, no obstante sus feroces ataques, no pudieron romper la tenaz defensa de los visitantes.

Los alemanes estuvieron en el ataque durante los primeros momentos del primer tiempo, consiguiendo que el insider izquierdo Conen marcara el primer goal, pero los españoles encerraron después a los alemanes prácticamente en su propio campo continuamente, logrando que el centro delantero Langarra empatara estando fuera de su puesto el guardavalla Buchlch, pudiendo alojar tranquilamente la pelota en la red.

El segundo goal fué iniciado con una gran corrida por el lado izquierdo, llevando la pelota Gorostiza.

### Tuvo mucho interés

(Agencia Havas)

COLONIA, 12 — El encuentri internacional de football disputado esta tarde en el gran estadio de esta ciudad entre los equipos representativos de España y Alemania fué presenciado por más de 75.000 personas, que siguieron con gran interés el desarrollo de las jugadas.

En la tribuna de honor tomaron ubicación el embajador de España, autoridades locales y destacadas personalidades de la colonia española en Alemania.

## LOS MONARQUICOS LIMAN SUS ASPEREZAS CONTRA LA C.E.D.A.

*Calvo Sotelo ha Declarado que no hay Diferencias Fundamentales en Ambos Programas*

(De Manuel Fontdevila, director del "Heraldo de Madrid" y corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 12. — En la reunión de la minoría parlamentaria radical se liquidó ayer, según lo anunciábamos, el pleito que suscitaron las protestas de algunos diputados por la solución de la crisis.

Lerroux rogó que callasen algunos diputados compenetrados con él acerca de la táctica política que sigue.

Hablaron los contradictores, contestándoles el jefe y haciendo un resumen de la trayectoria del partido desde la proclamación de la República.

La reunión terminó reiterando a Lerroux su confianza.

Se observa que las derechas monárquicas tratan de dulcificar las relaciones que las alejaba de la C. E. D. A. Esta actitud ha sido confirmada en las declaraciones de Calvo Sotelo, resaltando la falta de diferencia entre los programas cedista y monárquico, más que una accidentalidad en la forma de gobierno. Aquél manifiesta el temor de la extrema derecha a verse desvinculada definitivamente de una fuerza que confiaban en aprovechar para las próximas elecciones.

La C. E. D. A. ha comenzado a desarrollar en los ministerios una actividad anunciadora de reformas en las leyes.

### Declaraciones de Salmón

El nuevo ministro de Agricultura, señor Salmón, nos ha dicho que acometerá de inmediato la confección del proyecto modificando las reformas a la ley de Reforma Agraria.

Le preguntamos respecto al problema triguero y nos manifestó que el gobierno está dispuesto a retirar del mercado 500.000 toneladas de trigo sobrantes de la anterior cosecha.

Hasta ahora se ignora concretamente el procedimiento para retirarlo, pero se nos asegura que no será comprado por el Estado.

LLEGO

M. MALLARME

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 12. — Ha llegado a esta capital el ministro de Instrucción Pública francés, señor Mallarmé, quien inaugurará oficialmente la Casa de Velázquez, pabellón francés de la ciudad Universitaria de Madrid.

## En una Piragua Piensan Recorrer 600 Kilómetros

(De nuestros corresponsales especiales)

TALAVERA, 12. — Han iniciado un viaje en una piragua desde Talavera a Lisboa, por el río Tajo, los deportistas Casimiro Redondo y Ernesto Vázquez, quienes deberán salvar 600 kilómetros, los cuales proyectan cubrir en once etapas.

## *Muy Dividido Fué a Huelva*

### Entre Mineros de Río Tinto

(De nuestros corresponsales especiales)

HUELVA, 12. — El segundo premio de la lotería de la Ciudad Universitaria, de 3.000.000 de pesetas, caído en esta ciudad, está repartidísimo entre los mineros de Río Tinto, quienes llevan participaciones que varían entre 50 céntimos y 1 peseta.

### EL AUTOMOVILISTA ITALIANO BRIVIO SUFRIO UN ACCIDENTE

(Agencia Havas)

TRIPOLI, 12. — Durante la disputa de Gran Premio Automovilístico el corredor italiano Brivio sufrió un vuelco de relativa importancia resultando con algunas heridas en distintas partes del cuerpo.

## *Descansarán los Ciclistas*

### Están Extenuados Todos los Corredores

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 12. — Hoy descansan en Sevilla los corredores que intervienen en la carrera ciclista de la vuelta de España. Todos los participantes parecen extenuados por las últimas largas etapas en que han debido correr por una carretera malísima.

En la última etapa de Granada a Sevilla logróse una velocidad media de 25 kilómetros por hora, siendo de 27 kilómetros la mínima que marca el reglamento.

### UNA MISION CIENTIFICA VA AL AFRICA A HACER ESTUDIOS

(Agencia Havas)

GENOVA, 12. — Emprendió viaje hoy con destino a Africa una misión italiana compuesta de cinco miembros y dirigida por Américo Cattáneo, del Instituto Colonial Fascista de Milán. La misión se propone atravesar toda el Africa Ecuatorial para efectuar investigaciones etnológicas, biológicas y geográficas, esperando regresar con una colección de interesantes documentos cinematográficos.

## García Antiveros Va a Ser el Nuevo Ministro Español

(United Press)

MADRID, 12. — Ha sido nombrado ministro de España en Asunción, el señor Felipe García Ontiveros, que se encontraab en situación de excedente.

## *Estudiará la Prensa*

### Hace una Gira por la Península

(Agencia Havas)

MADRID, 12. — El periodista argentino señor Mauricio Casajuana llegó a esta capital en viaje de estudio.

El señor Casajuana se propone interiorizarse de la organización de la prensa española, dedicando especial atención al funcionamiento de la Asociación de la Prensa de Madrid. Transmitió a los dirigentes de esta última, después de su llegada, el saludo caluroso de los periodistas argentinos.

El señor Casajuana partirá hoy para Barcelona, de donde seguirá viaje para las ciudades más importantes de la península.

INGRESO



PIO BAROJA

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 12. — Hoy se realiza en la Academia Española, la recepción como académico del conocido escritor vasco Pío Baroja.

Presidirá el acto el presidente de la República, Alcalá Zamora.

Contestará [illegible] recipendiario el [illegible] Marañón.

## *Hoy Juegan 4 Partidos*

### Corresponden a la Copa de España

(United Press)

MADRID, 12. — Hoy se juegan cuatro partidos correspondientes a la Copa de España.

En segunda vuelta juegan Athlético de Madrid contra el Arenas y el Hércules contra el Valencia.

En partido único, de campo neutral, juegan el Betis contra el Elche.

En primera vuelta juegan el Zaragoza contra el Irún, quienes jugarán la segunda vuelta el martes.

### BIARRITZ OLYMPIQUE GANO EL CAMP. FRANCES DE RUGBY

(Agencia Havas)

TOULOUSE, 12. — Se disputó esta tarde el match final del Campeonato Francés de Rugby entre los equipos de Biarritz Olympique y U. S. Perpignan correspondiendo el triunfo al primero que se impuso por 3 tantos contra 0.

### VICTOR MANUEL REVISTO A 20.000 EX COMBATIENTES

(United Press)

FLORENCIA, 12. — El rey Víctor Manuel pasó hoy revista a 20.000 veteranos de la guerra, perteneciente a la Asociación Nacional de Artilleros, quienes celebran en esta ciudad su convención bienal.

## La "Gaceta de Madrid" Publicó el Decreto Sobre el Estado de Alarma

(United Press)

MADRID, 12. — La "Gaceta de Madrid" publica un decreto prorrogando por treinta días más el estado de alarma en Asturias, Cataluña, Madrid, Zaragoza, Guipúzcoa, Vizcaya, León, Huesca, Navarra, Palencia, Santander, Teruel, Ceuta y Melilla.

También se prorroga por treinta días el estado de prevención en el resto del territorio español.




# Rebaño, con Legui, Ganó por un Pescuezo a Médanos en el Chevalier

## Rondó Sorprendió a la Cátedra en la Tercera Pagando $ 31.90

### Jugosa, que Venía de Correr Bien, se Impuso en el Premio Monserga

**Lily Pons con facilidad ganó la primera carrera**

La carrera inicial destinada a las yeguas de 3 años perdedoras, se resolvió por el triunfo de Lily Pons, que era, por otra parte, la candidata más lógica de la prueba.

Dada la señal de partida tomó la punta Regulada, seguida de Lily Pons, Credencial, Suertemía, Mitzi, Esther, Sedacienta, Nemesia, Regenta y Réverie.

Sin mayores variantes llegan a la recta final donde carga Lily Pons sobre la puntera dominándola sin esfuerzo, para seguir en ganancia hasta el disco en cómodo galope, resistiendo bien la carga de Credencial, que fué segunda delante de Esther.

**1a. Primera carrera**
Premio PONCE
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 3500 a la primera, 700 la segunda y 350 a la tercera

| | | |
|---|---|---|
| 1 LILY PONS, 56 kilos, por Saint Henry y Lily, del stud Alvear F. de, (Vte. Fernández), J. Canal (1) | 9239 | 4052 |
| 2 Credencial 56, E. Lema (6) | 2341 | 1574 |
| 3 Esther 56, I. Leguisamo (3) | 11767 | 6061 |
| 4 Mitzi 56\|53, P. Alvarez (2) | 727 | 499 |
| 0 Sedacienta 56\|53 k. M. Sola | 115 | 86 |
| 0 Réverie 56, J. Sola | 425 | 255 |
| 0 Suertemía 56\|53 k., E. Callejas | 177 | 181 |
| 0 Nemesia 56, F. Quinteros | [illegible] | [illegible] |
| 0 Regulada 56\|53 k., R. Quinteros | 893 | 574 |
| 0 Regenta 56, E. Antúnez | 661 | 425 |
| | 27194 | 13.976 |

Corrieron todas.

Dividendos: de Lily Pons, pesos 5.20 y 2.10; de Credencial, 2.30; de Esther, 2.-.

Ganada por 2 y 3|4 cuerpos; la 3a. a 1 cabeza.
Tiempo: 1'35" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Sedacienta | $ 425.50 |
| Mitzi | 67.30 |
| Réverie | [illegible] |
| Suertemía | [illegible] |
| Credencial | [illegible] |
| Nemesia | 213.70 |
| Esther | [illegible] |
| Regulada | 54.80 |
| Regenta | [illegible] |

**Excelente impresión dejó Ecuadangio al salir de perdedora**

Las potrancas de dos años se midieron en segundo término del programa, en número de trece, sobre la distancia de 1.000 metros. En esta carrera debutó y ganó una hija de Furlana, de impecable estampa, de nombre Ecuadangio, la que se impuso cómodamente por más de un cuerpo y en el excelente tiempo de 55" para el kilómetro.

En el momento se dió la señal de partida, [illegible] agrupados la mayoría de los rivales distinguiéndose entre las delanteras, Andaluza, Chimba, Villafranche y Brisamarina, y en segundo lote Ecuadangio, Retinta, Rasqueta, Discutida, Anchora, Brochada y Comanderie.

A poco se destaca Andaluza seguida ahora de Rasqueta, ésta carga frente a la tribuna oficial y pasa al frente, pero no puede evitar la carga de Ecuadangio, que logra una excelente victoria. Segunda se mantiene Rasqueta, tercera fué Retinta, delante de Anchora.

**2a. Segunda carrera**
Premio SCHOPENAUER
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

| | | |
|---|---|---|
| 1 ECUADANGIO, 55 kilos, por Parwiz y Furlana, del stud Caño Corrientes (Wenc. Borgonovo), I. Leguisamo (4) | 20314 | 6597 |
| 2 Rasqueta 55, F. A. Batalla (10) | 2374 | 1560 |
| 3 Retinta 55, E. Antúnez (5) | 2023 | 962 |
| 4 Anchora 55, E. García (14) | 525 | 230 |
| 0 Villafranche 55, J. García | 1385 | 1205 |
| 0 Andaluza 55, A. Lofiego | 3095 | 4676 |
| 0 Commanderie 55, F. Dellsutraz | 349 | 250 |
| 0 Brochada 55, J. Sola | 300 | 245 |
| 0 Gita 55, F. Albertini | 552 | 375 |
| 0 Fleur d'Amour 55, F. Quinteros | 2293 | 1591 |
| 0 Caruba 55, A. Domínguez | 1354 | 2991 |
| 0 Discutida 55 k., M. di Biasse | 1291 | 563 |
| 0 Brisamarina 55 k., A. Santos | 1713 | [illegible] |
| | 47542 | 22334 |

No corrieron: Chalequera y Calma.

Dividendos: de Ecuadangio, pesos 4.- y 3.10; de Rasqueta, 6.70; de Retinta, 9.60.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; la 2a., a 3 cuerpos.
Tiempo: 55" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Villafranche | $ 15.30 |
| Andaluza | [illegible] |
| Retinta | [illegible] |
| Commanderie | [illegible] |
| Brochada | [illegible] |
| Gita | [illegible] |
| Fleur d'Amour | [illegible] |
| Rasqueta | [illegible] |
| Caruba | [illegible] |
| Discutida | [illegible] |
| Anchora | [illegible] |
| Brisamarina | [illegible] |

**Rondó batió bien al favorito Hat Trick**

A poco de alinearse los competidores de la tercera carrera en las cintas, se dió la orden de partida, tomando la delantera Colazo, pero inmediatamente lo pasó Rondó, seguido de Hat Trick Colazo, Floc, Portenio, Rocambor, Chochó, Hito y último Cicutero.

Sin mayores variantes llegan a la recta final, donde Hat Trick carga sobre el puntero, pero no logra darle caza, pues Rondó se defendió bien. Hat Trick [illegible] segundo [illegible] Colazo [illegible] llegando tercero a 1|2 cabeza [illegible] de Hat Trick. El marcador fué completado por Hito. Ultimo entró Cicutero.

**3a. Tercera carrera**
Premio RAYERO
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al [illegible]

| | | |
|---|---|---|
| 1 RONDO, 50 kilos, por Macon y Rosetta, del stud La Barranca, (E. Ruiz), J. Sola (3) | 3674 | 1907 |
| 2 Hat Trick 57, E. Lema (2) | 21749 | 8365 |
| 3 Colazo 52\|50, J. García (6) | 1802 | 1182 |
| 4 Hito 51, A. Peluffo (9) | 6043 | 2127 |
| 0 Cicutero 55, M. Lema | 153 | 179 |
| 0 Rocambor 55, I. Leguisamo | 10391 | 4731 |
| 0 Friolento 52, A. Domínguez | 4282 | 2461 |
| 0 Floc 52, M. Altamiranda | 2172 | 1193 |
| 0 Portenio 52 P. Falcón | 7095 | 3597 |
| 0 Chochó 51\|48, P. Alvarez | 7202 | 4272 |
| | 65138 | 30014 |

Corrieron todos.

Dividendos: de Rondó, pesos 31.90 y 7.40; de Hat Trick, 3.20; de Colazo, 10.70.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'30" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Cicutero | $ 484.10 |
| Hat Trick | 5.30 |
| Rocambor | 10.60 |
| Friolento | 27.60 |
| Colazo | 63.10 |
| Floc | — |
| Portenio | [illegible] |
| Hito | 19.40 |
| Chochó | 16.30 |

**4a. Cuarta carrera**
Premio MONSERGA
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

| | | |
|---|---|---|
| 1 JUGOSA, 53 kilos, por Rico y Juvia, del stud Gerifalte, (Luis Sacone), E. Spizzirri (19) | 8091 | 4122 |
| 2 Mía Mía 56\|54, M. de Luca (10) | 917 | 668 |
| 3 Maimará 56\|54 k., J. Ruiz (4) | 1952 | 1261 |
| 4 Abadía 53\|51, R. Quinteros (22) | 3346 | 2238 |
| 0 Black Breck 56\|54, F. Alvarez | 6325 | 2820 |
| 0 Zarzuela 56\|54, A. Morales | 12578 | 5194 |
| 0 Task 56\|54, E. Callejas | c Maimará | |
| 0 Fugitiva 56\|54, R. Marucci | 96 | 86 |
| 0 Siempre Verde 56, R. Picón | 6653 | 3576 |
| 0 Alta Gracia 56\|54, R. Marrone | 382 | 271 |
| 0 Doña Flora 53\|52, V. Lapellegrina | 4677 | 2602 |
| 0 Ibitymí 53\|51, A. Tula | 472 | 378 |
| 0 Milla Curú 53\|52 k. J. García | 1144 | 778 |
| 0 Trois Roses 53\|51, M. Sola | 1435 | 864 |
| 0 Pura Crema 53\|51, F. Braza | 2977 | 1686 |
| 0 Affolée 53\|51 O. Nardi | 2292 | 1373 |
| | 53510 | 27915 |

No corrieron: Resistencia, Idumea, Pitola, Baida, Lyra, Volcánica, Bigornia y Zolocha.

Dividendos: de Jugosa, pesos 11.90 y 4.90; de Mía Mía, 21.-; de Maimará y Task, 12.-

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; la 3a., a 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'11" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Black Breck | $ 15.30 |
| Zarzuela | [illegible] |
| Task-Maimará | [illegible] |
| Fugitiva | [illegible] |
| Siempre Verde | [illegible] |
| Alta Gracia | [illegible] |
| Milla Curú | [illegible] |
| Doña Flora | [illegible] |
| Ibitymí | [illegible] |
| Trois Roses | [illegible] |
| Pura Crema | [illegible] |
| Abadía | [illegible] |
| Affolée | [illegible] |

**5a. Quinta carrera**
Premio R. CHEVALIER
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 8000 al primero y objeto de arte ofrecido por el Haras Ojo de Agua al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

| | | |
|---|---|---|
| 1 REBAÑO, 55 kilos, por Re-echo y Suntuosa, del stud Indécis, (F. Maschio), I. Leguisamo (8) | 35522 | 14336 |
| 2 Médanos 55, F. Guerrero (10) | 10574 | 4063 |
| 3 Logrado 53 J. Sola (3) | [illegible] | 909 |
| 4 Quimérico 55, A. Liego (6) | [illegible] | [illegible] |
| 0 Hitler 55, A. Batista | [illegible] | 458 |
| 0 Saxon 55, E. Antúnez | [illegible] | [illegible] |
| 0 Tamal 55, F. Quinteros | [illegible] | 562 |
| 0 Papichito 55, J. Canal | [illegible] | 2740 |
| 0 Haddock 57, E. Lema | [illegible] | 5538 |
| 0 Levántate 55, R. Picón | [illegible] | 156 |
| 0 Azar 53 A. Domínguez | 1713 | 1075 |
| | 84934 | 33559 |

No corrieron: Mirador, Realito e Ix.

Dividendos: de Rebaño, pesos 3.90 y 2.40; de Médanos, 3.60; de Logrado, 9.50.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o., a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'24" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Hitler | [illegible] |
| Saxon | [illegible] |
| Tamal | [illegible] |
| Papichito | [illegible] |
| Haddock | [illegible] |
| Quimérico | [illegible] |
| Logrado | [illegible] |
| Médanos | [illegible] |
| Levántate | [illegible] |
| Azar | [illegible] |

**6a. Sexta carrera**
Premio CLORAL
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 1000 al primero, 500 al [illegible]

| | | |
|---|---|---|
| 1 FAUST, 51 kilos, por Picacero y Furlana, del stud Los Juncos, (M. Acosta), [illegible] | 15551 | 7355 |
| 2 Cogollo 50, F. Quinteros (1) | 7176 | 2511 |
| 3 Pasajero 51, R. Pelletier | 11552 | 2799 |
| 4 Andorno 51, A. Domínguez | [illegible] | 238 |
| 0 Intrigante 52\|51 k., M. Sola | [illegible] | 217 |
| 0 Platín 50, J. Martínez | [illegible] | 5016 |
| 0 Chiste 49, [illegible] | [illegible] | 1137 |
| 0 Alegrón 45, [illegible] | [illegible] | 5305 |
| 0 San Eladio 45 k., P. Ibarra | [illegible] | 1519 |
| 0 [illegible] | [illegible] | 333 |
| | 74185 | 30935 |

No corrieron: Batelero, Rufido y [illegible].

Dividendos: de Faust, pesos 7.10 y 3.30; de Cogollo, 5.50; de Pasajero, 5.80.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos: el 3o., a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'36" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Cogollo | $ 18.60 |
| Midi | 471.70 |
| Pasajero | 22.80 |
| Intrigante | 9.80 |
| Andorno | 11.50 |
| Platín | 67.50 |
| Chiste | 10.50 |
| Alegrón | 50.60 |
| San Eladio | 372.90 |

**REBAÑO GANO EL CLASICO**



REBAÑO el excelente hijo de Re-echo que entrena Maschio, venció en gran forma en el Clásico Raúl Chevalier magistralmente dirigido por Legui. La victoria de Rebaño lo coloca en primera fila entre los de la actual generación.

## El Hijo de Re-echo Dominó al Final en Gran Forma

El número de mayor atracción de la reunión de esta tarde en Palermo y que servía de base al programa, era el Premio Clásico Raúl Chevalier, tercer prueba clásica de la temporada, destinada a los animales de dos años, y, dicho en otros términos, para la generación nacida en 1932.

Este clásico, primer encuentro con codo, que su distancai es de 1400 metros y bajo cuyas condiciones y actual denominación se disputa desde el año 1904, agregaba hoy, a sus ya consagradas atracciones, las de un encuentro esperado con impaciencia por los aficionados. Era menester tener una impresión más exacta sobre los positivos valores de la actual generación y en especial de Haddock, ganador del Clásico Luro, donde batiera a duras penas a El Paisano, Choco y Saxon, que fueron sus únicos rivales en aquella carrera clásica.

El encuentro del pupilo de Aguilera con otros invictos, era suficiente para atraer y polorizar la atención de los aficionados al deporte hípico.

**La ausencia de Ix y Chocó**

No hay duda que la ausencia de Choco, ganador del emmis y tercero en el Luro, determinada por la lesión en un vaso, y la de Ix, producida en las últimas horas de ayer, por raber sufrido una grieta en el casco de la mano derecha, restó gran parte de la importancia de este encuentro que, con la presencia del hijo de Congreso y del pupilo de J. M. González, hubiera adquirido las caractearísticas de encuentro sensacional.

**La diferencia de peso**

Las diferencias de peso, establecidas por las condiciones más liberales de esta carrera, anulaban así la superioridad de cualquiera de los rivales del Clásico Raúl Chevalier de 1935.

Haddock tuvo que dar 2 kilos a los caballos ganadores como Saxon Tamal, Papichito, Médanos, Rebaño, etc., y 4 a los que se iniciaban en este encuentro. Resultó, pues, más interesante aun esta carrera por dicha causa.

El resultado de esta carrea demostró que Haddock no era precisamente lo que el público y su cuidador creían y que no se puede dar a esta altura del año tanta diferencia, salvo que se hubiese tratado de un producto ejemplad. Haddock legó noveno, adelantándose solamente a Papichito y Azar.

**Rebaño pudo haber ganado por más distancia**

El ganador de estt carrera fué Rebaño, el que dejó excelente impresión sobre sus condiciones y sobre su porvenir y — ¿por qué no decirlo? — también dejó la impresión que de haberlo querido Leguisamo hubiese ganado por mucha más distancia que el pescuezo que lo separó, según el fallo oficial, de Médanos

Tercero entró Logrado, cuarto fué Quimérico y luego entraron por riguroso orden: Saxon, Tamal, Levántate, Haddock, Papichito y último Azar.

**La Colocación de los Competidores en el Clásico**

La colocación de los competidores del clásico en las cintas fué la siguiente:

1o. REBAÑO
2o. MEDANOS
3o. LOGRADO
4o. QUIMERICO
5o. SAXON
6o. TAMAL
7o. HITLER
8o. LEVANTATE
9o. HADDOCK
10o. PAPICHITO
11o. AZAR

**Quimérico fué el primero en salir al paseo**

Cuando llegó el momento de que los disputantes de esta carrera efectuasen el paseo preliminar reglamentario, el primero en aparecer en la pista fué Quimérico, seguido de Logrado, un debutante que lucía esmerado estado, luego salió a la pista Papichito, el que fué observado con atención, pues era la verdadera incógnita de la carrera, luego de sus notables carreras en La Plata; más atrás se vió a Hitler siempre hermoso de estampa; Azar que pasa más o menos desapercibido; Rebaño, con su andar poco seductor, pero "puesto"; luego Médanos, elástico en su acción; Saxón, uno de los mejores presentados del lote; Haddock, Tamal y por último Levántate

**Rebaño era favorito desde el comienzo**

Desde el momento que se inició la venta de boletas, se pudo comprobar que Rebaño era el favorito del público, como lo demuestran las cifras del segundo apunte que damos a continuación:

| | Gan. | Plac. |
|---|---|---|
| HITLER | 201 | 40 |
| SAXON | 335 | 127 |
| TAMAL | 57 | 105 |
| PAPICHITO | 589 | 306 |
| HADDOCK | 1440 | 450 |
| QUIMERICO | 105 | 45 |
| REBAÑO | 1755 | 487 |
| LOGRADO | 143 | 114 |
| MEDANOS | 485 | 285 |
| LEVANTATE | 59 | 48 |
| AZAR | 43 | 66 |
| Totales | 5212 | 2073 |

**Del lado de los palos se hallaba Hitler**

De acuerdo al sorteo de práctica, se alinearon los competidores de este clásico en el siguiente orden de los palos hacia afuera:

El lado interior había correspondido a Hitler, a su costado se hallaba Logrado y más hacia afuera Quimérico, Azar, Tamal, Levántate, Rebaño, Sazón, Papichito, Médanos y Haddock por el lado más exterior. Este orden fué perfectamente respetado y la carrera se largó en buen momento y con los once rivales en la colocación señalada.

**¡Largaron!**

Bastante desgranado salió el lote del pique. Tamal, por lo pronto, estaba atravesado del todo, y tampoco Saxon hallábase en su punto.

Leguisamo largó casi a la cabeza, y a poco anda ya asomaba medio cuerpo, que no se estiró mucho, porque él no quiso que se estirase. Tras del tordillo del stud Indécis se colocó Hitler, en pos de éste tomó ubicación Papichito, el de Don Pepe El Herrero. El resto de los competidores marchaba agrupado sin distancias apreciables entre los vecinos.

**Al entrar al codo**

Con su larga brazada medio lerda como todos sus movimientos, Rebaño daba la impresión de que arrastraba el lote a su zaga.

Canal, que venía bien colocado con Papichito, pero que apreció la soltura con que éste seguía la carrera, obligó al platense y tomó el lugar inmediato al de Maschio, que a esta altura ya daba la impresión de un ganador irremediable.

También en el transcurso del recorrido curvo, tomó mejor colocación Azar, en tanto que Saxon quedaba último por cesión de ese lugar hecha por Tamal, que como queda dicho, largó atravesado.

Hitler, ya cumplida su misión, retrogradó también, mientras Médanos se colocaba a tiro.

Haddock, confundido en el pelotón, ofrecía poco porvenir a los tenedores de sus diez y ocho mil boletos, y sólo Logrado, que corría con desenvoltura visible, era entre los del grupo el único que aparentaba algo.

Y así entraron en la recta.

**Rebaño al galope**

En cuanto pisó el derecho Rebaño, le aplicó Leguisamo los talones y se desprendió ya resueltamente. El jinete salteño debió, sin duda, considerar definida la carrera porque dejóse ir con el ritmo que su caballo impuso.

Fué Médanos el primero que atacó en firme, logrando aproximarse al costado del gran favorito. Los apostadores del precioso hijo de Lombardo empezaron a atronar el espasio.

Pero Leguisamo ni se movió; dejó que el enemigo igualara su línea, limitándose a impedir que Rebaño disminuyera el compás de su marcha.

Frente a las especiales, Logrado salió del pelotón y dió por un instante un poco de esperanza a los que lo jugaron.

Todo, sin embargo, era espejismo. Con brazadas largas y rítmicas, Rebaño corría hacia la raya. El buen Médanos sintió las caricias del látigo frente a la oficial, que fué donde Guerrero se dió cuenta de que el asunto no era fácil.

Y poco más allá, tranquilo, inmóvil como si no corriera nadie junto a él, dos remadas de Leguisamo obtuvieron medio pescuezo de ventaja. Medio pescuezo que pudo convertirse en dos cuerpos si el jockey del ganador hace correr fuerte frente a las populares.

En una larga atropellada, Quimérico entró cuarto, cerca de Logrado, que corrió muy bien.

**1' 24" 1|5**

Con ser muy bueno el tiempo, no da la medida del caballo. Había rollo para mucho más.

**7a. Séptima carrera**
Premio PAYASO
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

| | | |
|---|---|---|
| 1 TOROPAN, 52 kilos, por Gaulois y Divinidad, del stud La Guardia (F. Maschio), I. Leguisamo (8) | 29652 | 10022 |
| 2 Cao 52, A. Peluffo (9) | 6581 | 2842 |
| 3 Arabia 51, A. Domínguez (14) | 4232 | 2464 |
| 4 Rajadora 54\|51 k., O. Nardi (2) | 5844 | 2491 |
| 0 Insular 55\|52, P. Alvarez | c Rajadora | |
| 0 Fuste II 55, J. Canal | 8136 | 3615 |
| 0 Vairlejos 53, J. Sola | 11193 | 3883 |
| 0 Danseur 53, F. Quinteros | 1226 | 801 |
| 0 Ligador 53\|52, E. Spizzirri | 339 | 220 |
| 0 Simpático 52\|49 k., M. Sola | 2750 | 1289 |
| 0 Campoliano 52\|52 k., R. Picón | 6204 | 2923 |
| 0 Porotazo 49\|46 k., A. Delgado | 899 | 731 |
| | 77056 | 31273 |

No corrieron: Rambla, Cairel y Bay.

Dividendos: de Toropán, pesos 4.60 y 2.80; de Cao, 5.-; de Arabia, 5.40.

Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'30" 1|2.

**OCTAVA CARRERA**

Distancia 2200 metros




1 (Támesis 60|59 kilos, R. B. Quinteros.
2 (Yanquetruz 49, P. Ibarra.
3 Versalles 55, A. Lofiego.
4 ¡I! 55, I. Leguisamo.
5 Aqueronte 54, A. Domínguez.
6 Azafrán 51|50, F. Alvarez.
7 Indio 51, J. Martínez.
8 Gay Ronald 49, E. García.
9 Malpagador 48, P. Falcón.
10 Patotero 47, E. Orduna.
11 Madoc 46|45. O. Nardi.
12 Barbirroja 45|45, A. Delgado.
13 Cao 45, no corrió.

## Hipódromo de Rosario

**PRIMERA CARRERA**
Premio Quitador. — 1300 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 PLATAL, 56 kilos, por Tiny y Hué Zomó, del del stud Suncho Corral, (A. Salvati), J. Barbeito | 259 | 121 |
| 2 Cartucho II 56, A. E. Irugaray | 620 | 232 |
| 3 Tacú 56, P. P. Artigas | 1082 | 423 |
| 4 Libur 56, J. H. Castro | 892 | 346 |
| 0 Fulgor 56, R. Cecchi | 602 | 225 |
| 0 Parsifal 54, E. Ferraguti | 71 | 44 |
| | 3256 | 1391 |

No corrieron: Canelón y Polifono.
Dividendos: del 1o., $ 23.40 y 8.90; del 2o., $ 5.60.
Ganada por 3|4 cpo.; el tercero a 1|4 cpo.
Tiempo: 1'20".

**SEGUNDA CARRERA**
Premio Quintana. — 1200 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 SEMOLINA, 53 kilos, por Serio y Persiana, del stud El Raudal (J. L. Claverie(, R. Moyano | 1855 | 555 |
| 2 Quillay 55, M. Artigas | 1058 | 448 |
| 3 Tata 55, L. S. Martínez | 630 | 260 |
| 4 Retozón 55, J. Ledesma | 738 | 294 |
| 0 Barcino 55, P. P. Artigas | 103 | 58 |
| 0 Mice 53, C. R. Ronga | 146 | 70 |
| | 4530 | 1685 |

No corrió: Maricopa.
Dividendos: del 1o., $ 4.20 y 2.80; del 2o., 2.90.
Ganada por 4 cuerpos; el tercero a una cabeza.
Tiempo: 1'12" 1|5.

### Ensayos de Esta Mañana en La Plata

AZOTE, Recavarren, 700 metros en 41" 1|5.
ALCALA, Burgos, 1600 en 1' 44" dos quintos.
BUENA HUELLA, [illegible]món, 1200 en [illegible] 2|5.

**RECORDARON LA MEMORIA DEL Dr. JOSE BIANCO**



ESTA MAÑANA, en la Recoleta, sus amigos radicales recordaron la memoria del doctor José Bianco en el primer aniversario de la llegada de sus restos al país. En la foto superior vemos al doctor García Conde haciendo uso de la palabra y en el ángulo la placa recordatoria descubierta hoy

## GARCIA INTENTO RETIRAR EL EQUIPO DE SAN LORENZO

(Viene de la página 1)

arremete, y cuando se disponía a shotear cae al suelo, lo cual aprovechó Juárez para conjurar esa situación de apremio.

Sigue el juego desarrollándose en el campo de River, donde la defensa tiene que multiplicarse para evitar contingencias en el marcador.

**Villaba abrió el "score"**

Iban 33 minutos de este período cuando Encina habilitó en buen momento a Arrieta, quien después de correrse velozmente por un costado del campo colocó un centro. Villalba arremetió y se puso frente a Sirne, y con un shot a media altura lo dejó sin chance. La apertura del score fué recibida en forma clamorosa por la hinchada de la popular.

**Lago empata y se produce un incidente**

Reanudado el juego se producen algunas cargas peligrosas, y a los 35 minutos se produce el empate en la siguiente forma: Moyano carga por un costado del campo, y a pesar de ser apremiado por Gilli y Gualco, tira al arco, saliendo la pelota desviada al corner. Desde la esquina hace efectivo el tiro Peucelle, y Gualco salta y se apodera de la pelota, la cual se le escapa de las manos en forma inexplicable, y Lago, con un tiro corto saca partido del entrevero para enviar la pelota al fondo de la red. El árbitro sanciona el tanto, el cual es protestado por los jugadores visitantes, en especial Arrieta, que reclama al árbitro, quien mantiene su decisión y ordena al jugador de San Lorenzo que se retire del campo. Se produce en esas circunstancias un tumulto y el árbitro llama a la policía, pues Arrieta no acata su orden de abandonar el field. Interviene Fossa, quien intercede ante el árbitro para que modifique su resolución, perc éste lejos de hacerlo, ordena al director técnico del "ciclón" que abandone también el campo.

**García intenta retirar el equipo**

Ante esta resolución del referee, García llama a los jugadores de San Lorenzo y hace ademán de retirarse del field con el equipo, y cuando algunos jugadores lo seguían, intervino Fossa, quien hizo cambiar la resolución del insider visitante. Serenados los ánimos, después de un largo rato de suspensión, los jugadores visitantes resuelven continuar el partido, el cual se reanuda cinco minutos después. San Lorenzo sigue jugando con 10 jugadores.

Los últimos minutos son imprecisos y de acciones un tanto bruscas. La lucha no adquiere interés en ningún momento, y los últimos minutos se desarrollan dentro de un ambiente caldeado.

Termina sin incidentes dignos de mención el primer período, con el siguiente resultado:

| | |
|---|---|
| SAN LORENZO | 1 |
| RIVER PLATE | 1 |

**SEGUNDO TIEMPO**

A los 9' García convirtió el segundo goal para San Lorenzo.



EL Ing. Ernesto C. Boatti hablando en el homenaje a la memoria del doctor José Bianco, cuya vida fué un diálogo con el trabajo

## LA DICTADURA NO OMITIO RECURSOS PARA ELIMINARLO

(Viene de la página 3)

zaba del lugar que hasta entonces habían ocupado en el público y desde la sombra o fuera de ella a veces, le emplazaron la guerra.

"El Pueblo", órgano del dictador Terra y de su asalariado insultador Francisco Ghigliani, "La Mañana" y "El Diario", de Costa y Manini Ríos; "El Debate", de Luis Alberto de Herrera, y "La Tribuna Popular", de Lapido, todos a la orden y custodia del tirano, diputados y senadores ellos, desde las esferas oficiales, con la fuerza del poder público, emplazaron sus baterías de lucha desleal contra "Uruguay", situado con y para el pueblo.

**La primera clausura de "Uruguay"**

Consumado en las antesalas del Senado, el cobarde y canallesco atentado del siniestro personaje de la política uruguaya Francisco Ghigliani en la persona del doctor Alberto Demichelli, valiente y brillante paladín de la democracia, se presentaba a los enemigos de "Uruguay" una oportunidad que no habían de desaprovechar. No se hizo esperar el plumazo dictatorial, y "Uruguay" fué clausurado por primera vez. También fué clausurado "El Pueblo". Pero de nada valió la artimaña. El pueblo uruguayo que sufre la omnipotencia del tirano entronizado con las bayonetas que responden a sus caprichos, señaló indignado la maniobra del déspota.

**Siempre en acecho**

Terminado el plazo de la clausura impuesta, "Uruguay" apareció nuevamente siendo recibido por la solidaridad y simpatías en potencia que le profesaba el público montevideano.

Pero desde entonces, más intensamente que desde su aparición, "Uruguay" debió mantenerse en acecho de un nuevo atropello descargado contra él por sus enemigos oficialistas, los cofrades del dictador.

El peligro de una nueva arremetida era inminente y constante. Y no se ha hecho esperar mucho. Hoy se consumó. Desde temprano, armados y pertrechados, tres destacamentos del cuerpo de Bomberos de la Capital, rodean el edificio de "Uruguay", al que también se ha cortado el suministro de corriente eléctrica. La maniobra de la dictadura y sus secuaces, estaba pues, prevista.

## Boca Juniors Dominó a Racing Durante el Primer Tiempo

(Viene de la 1a. página)

portante al centroforward de Boca que cayó lesionado. Fué atendido rápidamente y tras un minuto de suspensión del juego, se repuso reanudándose las acciones. Cussatti hizo efectivo el tiro libre y Demare consiguió rechazar. El half de Racing pasó a Bugueyro quien combinó rápidamente con Del Giúdice. Lazzatti contuvo al insider con foul. El tiro libre correspondiente, a un costado de la cancha lo tomó De Mare, "embоquillando" la pelota sobre la valla visitante. Frente al arco rechazó Domingos y Martín que recogió la pelota de voleo con un shot bajo la anidó en la red, a tiempo que se dejaba oir el silbato del árbitro penando a Zito por offside.

El fallo del referee invalidando la jugada no fué protestado mayormente, ya que la situación del insider de Racing era claramente offside.

**Valussi fué el autor del goal de Racing**

20 minutos. — Martín ejecutó un pase largo que fué a poder de Bugueyro. El puntero se encontró con el camino abierto, ya que la defensa boquense ofrecía un claro evidente por ese costado, en esa forma se internó rápidamente en el área penal y cerrándose hacia la valla, provocó una salida arriesgadísima de Yustrich, que se le arrojó a los pies. El arquero sólo pudo desviar la pelota, que fué hacia la derecha, y Valussi, que venía a la carrera, en su afán de rechazarla, la impulsó con la rodilla contra su arco. E nel mocento en que ya había traspuesto la línea del goal, Del Giúdice la consiguió, completando la jugada, pero el tanto se había producido antes.

Los jugadores de Racing felicitaron entusiastamente a Bugueyro y Del Giúdice, mientras las tribunas saludaban entusiastamente.

**Segundo goal de Boca Juniors**

29 minutos. — Lazzatti pasm a Cherro, y el insider, después de avanzar brevemente, pasó a Cusatti. El puntero, a pesar de tener a su frente a la defensa de Racing bien colocada, trató de avanzar, consiguiendo éxito en su intento, pues ganó terreno incursionando en el área penal. En esta forma, rodeado de cuatro jugadores de Racing, sin que nada lo hiciera presumir, desde una posición dificilísima, tiró violentamente al arco a media altura y cruzado. Botasso, que fué tomado por sorpresa, apenas atinó a levantar una mano, pero ya la red había sido sacudida intensamente por el espectacular remate del forward adversario. Fué realmente un tiro de notable potencia y puntería.

Las manifestaciones de júbilo extraordinario se repitieron en las tribunas boquenses, provocando el espectáculo que ya es habitual en la hinchada de la escuadra azul y oro.

**Varallo perdió un goal casi hecho**

44 minutos. — Arreció en estos últimos minutos una ofensiva breve de Boca. Benítez Cáceres pasó a Lucco y éste a Cherro, quien cedió en seguida a Varallo, colocado solo ante la valla. Sin embargo el centroforward cometió la imprudencia de querer "sobrar" a Botasso, haciéndole pasar la pelota por sobre la cabeza, consiguiendo solamente desviarla a un costado, en forma que salió del campo rozando un poste. Fué esa una magnífica oportunidad perdida por Boca.

En seguida terminó el primer tiempo, con este resultado:

| | |
|---|---|
| BOCA JUNIORS | 2 |
| RACING | 1 |

**SEGUNDO PERIODO**

13 minutos. — Barrera habilitó a Zito en buena forma, y éste, a la carrera, remató con violencia, venciendo a Yustrich, consiguiendo la igualación en el score.

### Resultado de los Partidos de Hoy

PRIMERA DIVISION



| | | | |
|---|---|---|---|
| Racing | 2 | Boca Juniors | 4 |
| River Plate | 1 | San Lorenzo | 2 |
| Huracán | 2 | Chacarita Js. | 1 |
| Estudiantes | 5 | Talleres | 1 |
| Lanús | 3 | Tigre | 2 |
| F. C. Oeste | 1 | Platense | 3 |
| Arg. Juniors | 2 | G. y Esgrima | 2 |
| Atlanta | 1 | Vélez Sársfield | 1 |
| Quilmes | 0 | Independiente | 1 |

# EN LA U. R. S. S. TODO ES OPTIMISMO

2a. SECCION — Crítica — DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)
Año XXII — Domingo, 12 de Mayo de 1935 — No. 7572

## *Mientras en los Demás Países del Viejo Mundo Sólo se Ven Decepciones*

## *Una Verdadera Fiebre por Construir Anima a la Patria Proletaria*

EL escritor Aníbal Ponce acaba de cumplir una interesante jira por países europeos, entre los que, en primer término, figura la U.R.S.S., objetivo principal del viaje. La noticia de su regreso, ocurrido después de algunos meses de permanencia en el viejo mundo, cundió rápidamente en los círculos artísticos e intelectuales, y ello me decidió a realizar la entrevista que hoy ofrecemos a nuestros lectores.

La sola circunstancia de que un escritor argentino visite el viejo mundo no basta a justificar la importancia que asignamos a esta nota; ella se valoriza en atención a la posición singular que ocupa Aníbal Ponce en la intelectualidad argentina y al hecho de que un escritor de su imparcialidad y agudeza de observación pueda darnos frescas informaciones sobre lo que es la vida, actualmente, en el llamado Continente Rojo. De esa entrevista, que fué un animado monólogo, desordenado y entusiasta de Aníbal Ponce, más que una conversación con nuestro redactor, han surgido los capítulos que a continuación se exponen en los que, si bien no hemos de atenernos a la forma de expresión del entrevistado, respetamos los conceptos y las ideas del autor.

### Dos mundos distintos

Aníbal Ponce empieza, buscando la concreción de un asunto que le fijemos, sobre lo mucho que puede contarnos, expresándonos que ante todo fué sorprendido en el viejo mundo por el contraste extraordinario que surge de la confrontación del continente con la U.R.S.S. En Europa todo es desorganización, inquietud, miseria, miedo. En Rusia ocurre lo contrario; reina optimismo, la obsesión de construir. En Francia, en Alemania y en España, donde también estuvo Aníbal Ponce, la miseria llega a extremos inconcebibles. Allí la cultura corre peligro; los institutos de estudios superiores, las escuelas de altas especulaciones, o han sido clausuradas o están por serlo. Y ello por la sola razón de la economía de recursos, ocupados por los gobiernos en la construcción de elementos bélicos, en su desenfrenada carrera armamentista.

### La fiebre de la cultura

En cambio, en la URSS existe una verdadera fiebre de cultura. La editorial del Estado lanza continuamente fabulosas ediciones que son materialmente asaltadas por las multitudes ávidas de lectura. Ediciones de 500.000 ejemplares son rápidamente agotadas, y esas ediciones se suceden unas a otras vertiginosamente.

Por cierto que los rusos no se interesan ahora tan solo por la literatura partidaria comunista, o por los problemas técnicos relacionados con la construcción del socialismo en la sexta parte del mundo; las impresoras del Estado lanzan al mercado constantemente obras traducidas de todos los idiomas, sin siquiera la restricción de un principio, impuesta por las necesidades políticas, que prohibía la reproducción de las llamadas obras burguesas.

Esas ediciones — las más económicas — sólo cuestan de tres a cinco centavos de nuestra moneda, de tal modo que cualquier habitante de la Rusia soviética puede leer con facilidad cuanta obra quiera.

### Las facultades obreras

En un principio — nos dice después Aníbal Ponce — la necesidad de elementos técnicos para realizar la construcción soviética determinó la promoción apresurada de obreros especializados que, en muchos casos, salían de las aulas sin una preparación suficiente. Ello determinó la creación de las Universidades Obreras — especies de colegios nacionales nuestros — en las que los trabajadores inteligentes que desean ingresar pronto en los colegios de estudios superiores técnicos, son preparados abreviadamente para tal fin. Esos obreros pasan luego a las facultades de especialidades, las que, como no ocurre en parte alguna del mundo, han sido separadas en secciones de especialidades minuciosas, como ser electrotécnica, hidráulica, etc. Se ha salvado así el error del apresuramiento inicial, que creaba tipos standard, cuidándose ahora esmeradamente los cuadros, con el propósito de obtener el máximo de rendimiento de las diferencias individuales.

En ninguna parte del mundo — concreta Ponce — hay como en Rusia tanta facilidad para cultivar la propia vocación. Se cambia allí de trabajo tan sencillamente que ello ha llegado a constituir un serio problema. Contra eso se lucha para que no se perjudiquen los cuadros técnicos, tratando de vincular a los obreros lo más posible al trabajo a que se han dedicado.

EN CADA colegio de la U. R. S. S. funciona un consultorio médico de primeros auxilios, en el cual se vela de continuo por el desarrollo físico de los alumnos

### El Instituto del Trabajo de Moscú

Existe en Moscú el Instituto del Trabajo, dedicado a los estudios de psicotécnica en relación con la adaptabilidad del obrero al trabajo, donde se trata de darle al individuo, en el mínimo de tiempo, el máximo de conocimientos. Se establece allí en cuántas horas una campesina puede llegar al dominio del manejo y comprensión de una determinada máquina, pero con el conocimiento general paralelo de todo el organismo técnico en medio del cual funciona esa máquina. De ese modo, cada obrero u obrera especializado en el manejo de una determinada máquina está capacitado para la atención eventual de cualquiera de las obras.

El Instituto de ocupa de crear una cultura politécnica en que tengan posibilidad de desarrollo todas las capacidades individuales. De la larga experiencia obtenida en ese instituto su actual director, el famoso psicólogo Gastief, llegó a la conclusión de que no hay ningún trabajo efectuado por el hombre que la mujer no pueda realizar. La práctica confirma sus observaciones. En Moscú existe una Universidad dirigida por una mujer; muchas fábricas e institutos también lo están del mismo modo.



DOS OBREROS soviéticos, haciendo trabajos prácticos en el instituto técnico de Moscú. Anexa a cada gran fábrica funcionan academias en las cuales los trabajadores se perfeccionan

### Las nuevas ciudades

Interrogamos luego a Aníbal Ponce sobre el aspecto físico de la nueva Rusia. Y nos responde: por todas partes se ven nuevas ciudades. Las nuevas ciudades se construyen con un plan para que puedan ser pronto grandes ciudades, ya que en Rusia nadie habla de otra cosa que de construir. Así, en medio de ciudades aun en embrión se ve surgir grandes fábricas, que servirán para la grandeza futura, y los famosos Palacios de Cultura.

Los Palacios de Cultura, de los que están dotados todas las ciudades de alguna importancia de Rusia soviética, son grandes edificios, especialmente construídos o adaptados a su fin, destinados a contener todo aquello que pueda relacionarse con la cultura popular: teatro, cinematógrafo, salas de conferencias, biblioteca, etc. El propósito es que ningún habitante de Rusia tenga necesidad de ir de un lugar a otro del país para ver teatro, oír conferencias o leer sus libros. Que todos tengan las mismas posibilidades de ser hombres cultos.

### Entusiasmo por construir

En medio de esta atmósfera optimista, los obreros, en cantidad que asombra resuelven voluntariamente, cuando comprenden que ello es necesario y de beneficio colectivo, utilizar sus vacaciones o sus horas de asueto para ayudar en otras zonas del trabajo donde el trazado del plan quinquenal pudiera estar retrasado. En esa forma, mediante la salida al campo de los obreros, para ayudar en sus cosechas a los campesinos, se ha logrado una camaradería que fué imposible al rincipio de la revolución entre campesinos y obreros. El paisano comprende ahora que debe colaborar con el resto de la clase trabajadora, y de allí que el 90 por ciento de la tierra esté ya colectivizada. En años anteriores — dice Ponce — hubo mucho sabotage ejercido por viejos kulaks y por ex ingenieros de la burguesía, pero en la actualidad ello casi no ocurre.

### Japón, permanente enemigo

Recordamos que Ponce se encontraba en Rusia en los días críticos en que se consideraba inminente la guerra, hace un par de meses, y le preguntamos qué opina el pueblo ruso de ello. Ponce nos manifiesta que los obreros rusos ven el peligro de la guerra como una cosa terrible que les hace perder enormes energías en el mantenimiento de un ejército formidable. Consideran también que la guerra sería funesta, en cuanto interrumpiría la obra que están realizando y ven el principal enemigo en el Japón que, pese a todas las concesiones que deliberadamente le han hecho los Soviets, prosigue en su actitud agresiva. Existe además la seguridad de que Alemania quiere apoderarse de Ukrania y se considera como hecho salvador el pacto con Francia, últimamente concertado. El comisario de la Guerra, no obstante, en un reciente discurso, dió la impresión de que los Soviets disponen de una potencia guerrera enorme la que, por otra parte — agrega Ponce — se revela a simple observación.

Rusia posee aviones modernísimos y máquinas de guerra tan perfeccionadas como las del país europeo mejor equipado. Además, para suplir el inconveniente de la mediocridad de los medios de transporte, y previendo una guerra con el Japón, la frontera de Oriente dispone de un ejército propio, con fábricas montadas de materiales bélicos con capacidad de atender las necesidades de una guerra con el imperio japonés.

Como complemento de este estado obligatorio de preparación militar, se efectúa la educación atlética de las masas y se alienta la cultura física en todos los órdenes.



NIÑOS DE UNA escuela para hijos de obreros, merendando en el mismo establecimiendo en que se educan, mientras sus padres en la fábrica luchan por el triunfo de la Patria del Proletariado

### Curiosidad por América Latina

Abandonamos los temas bélicos. En cada zona de nuestra conversación, advertimos que Aníbal Ponce dispone de material para escribir libros enteros; preguntamos entonces qué es lo que se piensa en Rusia de nosotros, curiosidad explicable. Ponce no disimula su decepción: hay una enorme curiosidad por las cosas de América Latina, por su movimiento obrero, cultural y comercial, pero muy poco llega de estas tierras hasta el Continente Rojo. No obstante, la editorial del Estado Soviético ha traducido a Enrique Larreta, a Martínez Zuviría...

Esta curiosidad se extiende a todo el mundo. El VOKS (Instituto de Relaciones Culturales con el Extranjero) fué fundado para vincular a los obreros rusos con los trabajadores extranjeros, sin preocuparse de las ideas políticas que pudieran tener tales trabajadores. Esa actitud sigue siendo la misma, aunque en el mundo no ha sido bien comprendida.

UNA DE las numerosas casas colectivas que se están construyendo en toda la U. R. S. S., de acuerdo a lo previsto por el segundo plan quinquenal

### Un fascista en la U. R. S. S.

Como prueba del interés de los trabajadores rusos por vincularse a la cultura y a los hombres de otros países, Ponce nos relata el caso, que le tocó presenciar, de los honores dispensados en el mencionado instituto, en presencia del embajador de Italia y de altas autoridades soviéticas, al músico fascista italiano Cacella, que había ido a Moscú, especialmente invitado a dar conciertos.

Si prosiguiéramos relatando todo cuanto Aníbal Ponce nos dijo de lo que ha visto y experimentado en Rusia, necesitaríamos columnas enteras. Baste, pues, con decir que pocas veces hemos encontrado en viajero alguno un entusiasmo igual al que Aníbal Ponce refleja por las cosas que ha presenciado en la U. R. S. S.

# POLKE, FALSIFICADOR Y ARTISTA

## *La Otra Personalidad del Delincuente que fué Detenido Hace Poco*

**Diez años de cárcel son muchos cuando se han pasado en el penal de Punta Carreta y se ha entrado ya en la zona crepuscular de la vida. En el aislamiento de las celdas van cayendo agostados, hoja a hoja, los más firmes sentimientos; se adormecen las ideas, se retrocede hacia la vaga animalidad de las existencias puramente vegetativas. Pero Polke, a pesar de su larga reclusión, a pesar de sus dos lustros de vecindad con rudos criminales, con tarados mentales, con el hampa reclusa, salvó los tesoros de su vida interior.**



POLKE, el falsificador detenido recientemente por la policía, y dos de sus cuadros, que revelan una segunda personalidad distinta a la del delincuente peligroso, eterno huésped de las cárceles de América, que han hecho de él sus actividades al margen de la ley

POLKE, el mago de las falsificaciones, que desde la cárcel logró burlar a la policía dirigiendo la fabricación de una emisión fraudulenta, es uno de esos delincuentes que han aureolado su vida con un hálito de leyenda y de poesía, en virtud de una poderosa personalidad que, desviaciones atávicas o imposiciones del medio, impulsaron al hombre a convertirse en delincuente.

Polke, el falsificador genial, es también artista. Curiosa dualidad en una persona que ha pasado los mejores años de su vida en la cárcel de Montevideo. Curiosa porque en el hombre que siente la belleza siempre hay una esperanza de redención, una puerta abierta en su conciencia, un motivo humano que reconcilia, ya que no justifica, sus delitos.

Muy fuerte debió ser esa inclinación estética para triunfar en un temperamento castigado por el régimen asfixiante de la disciplina carcelaria, porque las producciones pictóricas de Polke acusan en él vigorosas cualidades artísticas.

Además de sus incursiones en el campo de la pintura, Polke se destaca realmente en el grabado. Ha sido un verdadero maestro del buril y todavía ahora su pulso de sexagenario declinante traza líneas nítidas y figuras airosas sobre planchas de bronce y trozos de madera.

# MAR DEL PLATA, EN INVIERNO, SE RECOGE EN EL TRABAJO

## *La Pesca y las Canteras le Animan*

## *Esto no lo Ven Quienes Van de Veraneo*

HAY un Mar del Plata absolutamente desconocido por los que van en el verano a pasearse por la rambla y a sentir la suavidad de la arena en horas alegres de la mañana. A la ciudad trabajadora y activa hay que ir a esta altura del año, a visitar la dársena de los pescadores, las canteras de piedra en las cuales parece que se estuviera librando una larga batalla por las explosiones de dinamita que se suceden a cada instante.

### El puerto de Mar del Plata

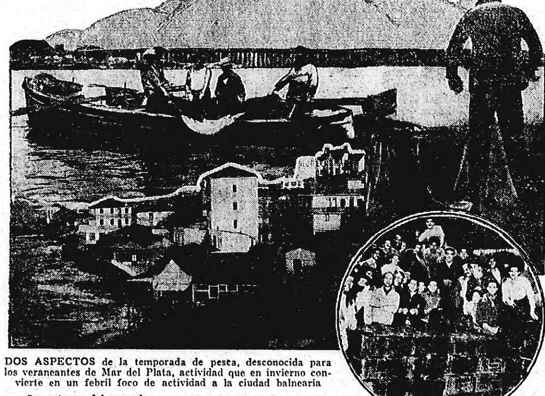
Hablemos primero del puerto que muchos no conocen. Se encuentra a 484 kilómetros de distancia del de Buenos Aires y fué construído de acuerdo a la ley 6499, sancionada en la Administración de Figueroa Alcorta. Consta de dos escolleras de abrigo, Norte y Sud, estando esta última, la más importante, orientada en forma de prestar abrigo contra los vientos más temibles de la zona (los del cuadrante Sud Este). Ambas escolleras encierran una superficie de 210 hectáreas, dentro de la cual se ha construído en forma denticular, espigones dilatados por muros de muelles.

### El más cercano a Europa

Ese puerto contiene, además, una dársena para pescadores, una base de aviación y dársena para submarinos, exploradores, torpederos, minadores, petroleros. Está en estos momentos ahí el submarino Salta. Por su gran profundidad (35) está destinado a ser el verdadero puerto de Buenos Aires el día que lleguen a la Argentina los grandes transatlánticos que hoy van de Europa a Norte América; los cuales por su mayor calado, no podrán entrar al de Buenos Aires, cuyo canal de acceso es sólo de 30. Geográficamente, el puerto de Mar del Plata es el más cercano a Europa. Hemos dicho una serie de cosas que a lo mejor mucha gente ignoraba. Esto dicho de otras maneras quiere significar que aunque el balneario pierda su playa, Mar del Plata subsiste.

### La dársena de los pescadores

Son las siete de la mañana; la dársena de los pescadores tiene un intenso movimiento. Comienzan a llegar las lanchas que han ido a buscar la "ancholta", la cornalina (el pejerrey pequeño). La cosecha ha sido abundante y desde lejos se advierte los cargamentos sobre los barcos por el brillo plateado que despiden a la luz. Cada lancha viene acompañada de una gran bandada de gaviotas. Los que se acercan comienzan desde lejos a hablar a gritos a los que están en tierra. Son en su mayoría italianos de Nápoles, de la isla de Capri, Sicilia. Cantan a veces y su canción fortifica en la mañana.



DOS ASPECTOS de la temporada de pesca, desconocida para los veraneantes de Mar del Plata, actividad que en invierno convierte en un febril foco de actividad a la ciudad balnearia

### La entrega del pescado

La venta del pescado se hace ahí en la dársena. Los pescadores tienen un sentido especialísimo del precio de su labor; ellos no se hallan atados a ningún compromiso. Viene uno y le ofrece 4 pesos por el cajón de pescado y le dicen que sí; pero viene otro y le ofrece 4 con 50 y también le dicen que sí. Pero siguen esperando hasta que llegue otro que le ofrezca más. De pronto llega el primer comprador y se encuentra con que su compra se la ha llevado otro. Así tratan de subsanar la serie de riesgos que el sufre en cuanto es puesta en tierra, cuando ya ellos no pueden defenderla.

El pescado brilla sobre los asientos de las lanchas, en el fondo de la misma. Se llena un canasto de pescado y así lleno se lo sumerge varias veces en el agua para lavarlo y ser puesto luego en los cajones clásicos con agarradera de soga.

### El descubridor de la "ancholta"

Cada labor, cada actividad, tiene su líder que mediante un descubrimiento han hecho progresar intensamente una rama de la actividad humana. El prócer de la pesca en Mar del Plata es Rafael de Rosas, el famoso descubridor de la "ancholta" en M. del Plata, ese pez que sirve para hacer el pescadito frito que la gente devora en los restaurants de la Boca, del Centro y de todos los barrios de la ciudad.

—¿Cómo descubrió la ancholta de Mar del Plata—le preguntamos a Rafael.

—Fué, quizá, el premio a mi constancia. Yo salía al mar a pescar a horas que los otros no se animaban. Hay en el mar una zona de agua fría; la anchoa busca una temperatura cálida; un cardumen consiguió pasar esta barrera y entrar en las regiones de la pesca.

Rafael entrecierra los ojos; es que está recordando su proeza.

—Yo salía—continúa—de noche alumbrando con gas acetileno, porque se me ocurrió que debía encontrar pejerrey. Los compañeros se reían de mí y me gritaban cuando me miraban partir: —Che loco, vas a comer los peces en el propio mar? Pero me sonreía y volvía a la madrugada con un gran cargamento de pescado. No se rieron más de mí.

### La importancia de la gaviota

—La gaviota—continúa Rafael—tiene una gran importancia en la pesca a red de peces pequeños, como ser la cornalina y la ancholta. Cuando la gaviota en bandada revolotea en una región determinada del mar es que allí hay pesca. Como es sabido, la gaviota pesca al vuelo los peces que pasan por la superficie. Fingen una zambullida y salen con un pez en el pico. Es la señal evidente y nada despreciable.

—¿De qué parte de Italia es usted, Rafael?

—Soy de Capri; desde niño me gustaba ser pescador. Me acuerdo que cierta vez fué a la isla una compañía cinematográfica y me pagó durante mucho tiempo cinco liras diarias para actuar en película. Después me dió la loca y me vine para acá; tengo mis casitas y estoy tranquilo. Y además tengo la satisfacción de que he enseñado a trabajar.

### La mascota de los pescadores

En la dársena de los pescadores hay una mascota; es un lobo marino que todos protegen. Se alimenta de todos los restos de la pesca. De pronto se lo ve zambullir entre las lanchas que están descargando.

Le llamamos Juancito —nos dice un pescador—; los domingos cuando nadie trabaja y no tiene que comer por acá, se va mar adentro enojado. Los lunes siempre está enojado Juancito.

Hasta las gaviotas respetan a este personaje.

### La ostricultura

En Mar del Plata se está tratando de fijar un tipo de ostra argentina. Hay allí una dependencia del Ministerio de Agricultura que se ocupa de esas cosas y que podría vender hasta diez mil ostras al comercio.

En nuestro país existe solamente un yacimiento natural de ostras en la Bahía de San Antonio y se ha tratado de explotarla; pero no es posible sacar la ostra que está a una profundidad muy grande y, por lo tanto, a una presión muy superior a la del aire. Se está tratando pues, en Mar del Plata de hacer algo que sería un triunfo para la industria argentina.

### El balneario a lo lejos

Volvemos caminando por la rambla. Todo nos da una sensación de soledad. Hemos dejado allá lejos la activa labor de los hombres de mar, la disciplinada minuciosidad de los marineros que limpian y observan su barco como si fuera un reloj y aquellas tremendas barcazas que se tragan bolsas y bolsas de papas y el griterío de los pescadores que descargan el pescado.

Hay dos fisonomías de Mar del Plata, una que conoce el turista y el veraneante; otra el del invierno con el viento frío que corta la cara, con los trabajos de la pesca al amanecer, con las explosiones de dinamita de las canteras y la larga fila de camiones que van trayendo para el puerto las papas de las más diversas regiones circunvecinas de la ciudad.

Y ese Mar del Plata subsistirá a las playas que las olas van royendo continuamente, ese mar que se come las costas de Inglaterra, y que se está comiendo la arena de Mar del Plata.

### El Mar del Plata del mañana

Indudablemente, que el Mar del Plata de mañana será bien distinto al de hoy. La ciudad balnearia, se convirtirá en un centro vital del país. Quizá el más grande puerto de la Nación. Sus avenidas cobrarán un aspecto muy distinto, circuladas por un tráfico igual al de los barrios industrailes de nuestra capital.

El acceso que ofrece su puerto a las naves dt gran calado que unen los mercados del Viejo Mundo y Norte América, y que no pueden penetrar por los fangosos canales artificiales del Plata, arribarán a sus muelles.

Así, la ciudad construída para el mero entretenimiento de los veraneantes que toman posesión re sus playas durante la temporada de estío, se trocará en la urbe fabril, fisonomía que ya empieza a manifestarse en esta época.

Los hoteles, casas de juego, courts de tennis y balnearios, dejarán de ser el medio de vida más importante de Mar del Plata. Sus alrededores, como ya está ocurriendo, se poblará de grandes establecimientos fabriles y depósitos. Sus habitantes mismos cambiarán de aspecto, como es lógico. La población proletaria crecerá considerablemente y hará más humano su ambiente.

# El Estilo Brutal de Kaplan Chocará con la Violencia del "Rompecostillas" Zbyszko

## HABRA ESCENAS DE EMOCION EN EL LUNA PARK

### *Participarán los Atletas Más Calificados del Campeonato Mundial.*

ESTA noche habrá un match recio. El campeón mundial de la raza judía Abie Kaplan enfrentará al "rompecostillas" Wladek Zbyszko. Ambos son los atletas más fuertes que intervienen en el segundo campeonato mundial de "catch-as-catch-can" en el estadio Luna Park. La lucha promete ser violenta. El judío aplica sus golpes de antebrazo en uppercut con singular maestría, y tiene tal potencia que deja groggy a su rival. El "rompecostillas" se caracteriza por su tendencia en arrojar a su contrincante por encima de las sogas al ring side. Ante dos competidores bruscos para emplearse en el ring, no es aventurado pronosticar que el match resultará formidable, y por tal motivo la jornada deportiva, que se efectuará en el monumental estadio, promete ser la más brava de la temporada.

**Rival astuto**

El griego Billy Demetral es un atleta hábil. Posee infinidad de recursos. Su experiencia en el tapiz, es la contra de su rival, porque en el menor descuido puede derrotarlo por sorpresa. En todas sus presentaciones en el actual torneo frente a contrincantes bravos, supo desempeñarse con acierto. Tal es el caso con el campeón judío Abie Kaplan, que mediante sus recursos pudo mantenerse en pie en el tiempo que duró la lucha.

Esta noche tendrá de adversario al sirio brasileño Pedro Bessill, elemento entusiasta, que en cada nueva presentación se conduce con éxito. Indudablemente que se verá obligado a realizar una gran performance para salir airoso de la prueba, pero como en el "catch" todos tienen probabilidades, bien pudiera ser que fuera el batacazo, aunque resulta algo problemático.

**Boxeo y "catch"**

El cow boy Jack Russell, y el campeón inglés Jack Conley, realizarán un match que será mitad "catch" y mitad boxeo.

El terrible cow boy ha sido bautizado el "campeón de los fouls", por la serie de infracciones que comete durante el transcurso del cotejo. Lucha bien y como es fuerte y ágil resulta doblemente peligroso.

Conley, que un tiempo fué boxeador, es rápido para desempeñarse en el ring. Aplica golpes de antebrazo con justeza, y cuando las alternativas se tornan violentas multiplica su acción dinámica, y recordando cuando calzaba los guantes, emplea los puños, por lo que puede provocar el k. o. de su contrincante.

Un match entre Russell y Conley, resulta intenso, de acuerdo al estilo de ambos, por tal motivo dentro de breves horas, en el ring del Luna Park, presenciaremos un combate en el amplio sentido de la palabra.

La chance se halla equilibrada, ya que al menor descuido puede imponerse Russell como Conley, pero de lo que no cabe la menor duda será que el referee se verá obligado a vigilarlos constantemente por la serie de infracciones que ambos efectuarán.

**¿Seguirá invicto?**

"Máscara Roja" es el atleta que ha realizado mayor número de encuentros sin ser derrotado. El éxito que ha obtenido en el actual torneo del Luna Park, ha sido la base de su bien ganado prestigio. Frente a rivales sumamente bravos realizó performances estimables, dando margen a que la mayoría de los aficionados lo hicieran favorito.

Dentro de breves horas, se medirá con el ukraniano Iván Kaduk, atleta joven y fuerte, que ha de ofrecerle resistencia, teniendo en cuenta su anterior actuación.

Indudablemente que la mayoría hará favorito a "Máscara Roja", de acuerdo a su brillante campaña; pero como puede intervenir el factor casualidad, por esa misma causa siempre existe la duda antes de un match para opinar sobre el posible vencedor.

**DIVORCIO MEXICO**
Nuevo casamiento: Jurisdicción voluntaria. Pida prospecto, Corrientes 425, 2o. piso. — Bs. Aires

COMO SE PUEDE ANULAR A UN ADVERSARIO FUERTE



LA ESCENA que publicamos, demuestra que en el "catch", a veces el más fuerte puede ser derrotado mediante una toma aplicada con habilidad. En la foto, el conde Nowina, con una "tijera" oportuna y masajes en el mentón del fuerte "rompecostillas", Zibyszko, le hace pasar un momento difícil. ¿Hará otro tanto esta noche Kaplan?

## *Será un Duelo Entre Dos Verdaderas Fieras*

### *Abie Kaplan se ha Destacado por su Impetu Brutal y el "Rompecostillas" Zbyszko por su Violencia*

El último match a cargo del campeón mundial de la raza judía Abie Kaplan y el "rompecostillas" Wladek Zbyszko, será formidable.

Abie Kaplan, el brutal judío, ha provocado la reacción del público, a pesar de que obtiene sus victorias legalmente. Sus golpes recios de antebrazo aplicados al mentón del adversario son reglamentarios. El efecto es terrible, porque lo ubica con singular justeza, dejando groggy al rival, dando en tal forma oportunidad para que pueda aprovechar la situación e imponerse por puesta de espaldas.

El "rompecostillas" Wladek Zbyszko es muy fuerte. En el actual torneo ha obtenido una serie de victorias rotundas, demostrando que posee una fuerza extraordinaria. También gusta recurrir a golpes bruscos, y su especialidad es arrojar al adversario por encima de las sogas al ring side, con el fin de anularlo por accidente.

¿Qué ocurrirá entre las dos "fieras"? ¿Quién vencerá a quién?

Tanto Abie Kaplan como Wladek Zbyszko emplean los golpes violentos, por lo tanto veremos si el terrible judío será capaz de imponerse o el "rompecostillas" logrará amilanar a su rival, ya que nadie lo ha hecho hasta la fecha.

El match tendrá un final espectacular, y el público se verá en figurillas para elegir su favorito, porque los dos siempre, a pesar de vencer ampliamente en sus anteriores actuaciones, fueron silbados.

### Castaño se Impuso Ante el Húngaro Pedro Graf

Anoche, en el Parque Romano, ante escaso público, se inició el campeonato de "catch-as-catch-can", con cuatro luchas.

En el primer match el alemán Hans Schmidt empató con el polaco Demetrio Wilk, en treinta minutos.

En el segundo cotejo, el argentino Roque Kolberg se impuso por puesta de espaldas al ukraniano Jack Kanrack, en quince minutos.

En el último encuentro, el español Andrés Castaño venció por puesta de espaldas al húngaro Pedro Graf, en diez y siete minutos.

EL CAMPEON mundial de la raza judía, Abie Kaplan, en una de sus expresiones características cuando inicia su ataque violento

☆ ★ ★ ☆ ★ ☆

## SENESTRARO FUE DERROTADO POR K. O. BRISSET

### *El Uruguayo Oscar Galván Dividió Honores con el Chileno Sánchez.*

(United Press)

LIMA, 12. — En el festival pugilístico disputado anoche en esta ciudad, el peruano K. O. Brisset, de 158 y 1|2 libras derrotó por puntos al argentino Esteban Senestraro, de 165 y 1|2 libras en un match a diez rounds.

En vencedor se condujo con más velocidad y superó en experiencia al argentino, que peleó con valentía durante el desarrollo del match, siendo aplaudido a pesar de serle adverso el fallo.

El uruguayo Oscar Galván, de 144 y 1|2 libras empató con el chileno Oswaldo Sánchez, de 142 libras, en un match también a diez rounds.

EL TERRIBLE JUDIO EN SITUACION DIFICIL



EL CONDE Karol Nowina, mientras aplica una torsión de muñeca, coloca sus pies en el cuello y costado del brutal Abie Kaplan, que pasó por momentos difíciles, logrando zafarse mediante su vitalidad. El referee Luis Galtieri sigue atento la incidencia del gran match que se efectuó anoche en el Luna Park y terminó con un empate

## *Escudé a Puro Corazón Tratará de Rivalizar con la Técnica de "Bila"*

EL próximo sábado en el ring del estadio Luna Park se llevará a cabo el combate por el campeonato argentino de la categoría liviano, a doce rounds, entre el campeón Alfredo Bilanzone y el "challenger" Emilio Escudé, cotejo que promete ser interesante, por que en la actualidad son considerados como los elementos más capacitados del mencionado peso.

El año pasado Bilanzone y Escudé cruzaron guantes por el título que ostenta el primero de los nombrados. La pelea fué interesante. Hubo emoción y técnica. Bilanzone hizo alarde de habilidad, en tanto que Escudé derrochó valentía en forma notable.

Indudablemente que la realización de ese cotejo resultó algo apresurado para el "challenger", ya que enfrentaba a un rival científico, que frente a elementos de gran calidad había obtenido victorias sugestivas, por lo tanto al ser vencido por puntos, se cumplió la lógica.

Ahora las cosas son bien distintas. Escudé con mayor experiencia, se presentará como un rival bravo para "Perita". Su victoria, frente al ex campeón Víctor Peralta lo colocó en un plano excelente, justificando que en la actualidad es el mejor liviano para disputarle el cetro al campeón.

Obtuvo una victoria a fuerza de corazón y habilidad, ya que al verse superado por su contrincante en artimañas cambió de táctica, entrando a pelear resueltamente con tal vigor, que descontó ventaja impresionando al público por su valentía.

En el ambiente ha provocado extraordinaria expectativa el combate entre Bilanzone y Escudé que se efectuará el próximo sábado en el ring del estadio Luna Par, porque se descuenta que el match será interesante.

Habrá técnica y coraje, dualidad que mantendrá en constante tensión nerviosa a los espectadores.

Bilanzone tendrá una buena oportunidad para hacer alarde de su ciencia boxística y Escudé, confirmará su fama de guapo, realizando una de sus mejores peleas porque tiene la oportunidad para consagrarse ante la afición porteña.

EL "ROMPECOSTILLAS" Wladek Zbyszko, esperando al rival para contraatacar, haciendo prevalecer su extraordinaria fuerza

## *Veinte Mil Personas Presenciaron Anoche el "Catch" en el Luna Park*

TAL como se pronosticó, la nueva reunión del segundo campeonato mundial de "catch-as-catch-can" en el Luna Park, resultó un éxito extraordinario. Veinte mil personas acudieron al monumental estadio para presenciar el formidable match entre el campeón mundial de la raza judía Abie Kaplan y el conde Karol Nowina. Las alternativas resultaron intensas y lucidas por la decisión de los rivales, que mantuvieron constantemente la expectativa. El conde realizó una brillante exposición de habilidad ante el vigoroso ataque del brutal judío, quien tuvo que conformarse en dividir honores en los cuarenta minutos que lucharon, siendo ovacionado el conde Nowina por su notable performance.

**Se impuso el ruso**

Martín Zikoff, es uno de los atletas más expertos que actúan en el actual torneo de "catch". Posee una serie estimables de recursos, solamente que posee un defecto: recurre mucho a los fouls. Si no tuviera tal tendencia, no cabe la menor duda que sería uno de los atletas favoritos.

Anoche frente al italiano Pedro Nerone, realizó una performance excelente. Se condujo con acierto en la mayoría de sus ataques para aplicar las tomas, y anuló bien a su competidor, que hizo lo indecible para hacer prevalecer su extraordinaria fuerza, pero no logró su intento.

Al cumplirse los diez y ocho minutos de lucha, Zikoff se impuso por puesta de espaldas ante Nerone.

**De todo un poco...**

El "rompecostillas" Wladek Zbyszko es demsaiado impulsivo. La mayoría de las veces recurre a golpes bruscos para sacar ventaja, lo que ha dado motivo para que el público le lleve la contra.

Anoche derrotó al judío Abrahan Kaplan, conocido por el "usurpador", al cumplirse los cuatro minutos de lucha, pero poco antes provocó una escena de pugilato con el referee Alfredo Porzio.

Antes de producirse la derrota de su rival, estando en el tapiz, tenía en situación difícil al "usurpador", y le exigió al referee que contara los segundos reglamentarios, y como no fué atendido, indignado se levantó de improviso, emprendiéndola a golpes de puños con el juez. Porzio, recordando sus tiempos de boxeador, se mandó un buen round a puño limpio, en tanto que el público de pie siguió la intensa escena, hasta que el "rompecostillas" cedió posiciones y no tuvo más remedio que seguir luchando, logrando, poco después, en forma sugestiva, vencer a su contrincante.

Como de costumbre, la concurrencia silbó el triunfo de Wladek.

**Lucha interesante**

El match entre "Máscara Roja" y el campeón sirio Ismael Hakey, resultó interesante. Ambos hicieron alarde de habilidad. Los recursos que emplearon fueron correctos y provocaron constantemente los aplausos espontáneos del público.

"Máscara Roja" se condujo con velocidad. Ensayó una serie de tomas con bastante variación, siendo respondido en igual forma por Hakey, que bien entrenado afrontó situaciones difíciles con integridad, siendo aplaudidos por igual los adversarios.

El match entre "Máscara Roja" e Ismael Hakey, resultó una verdadera academia de "catch", y al cumplirse los treinta minutos, tiempo reglamentario, ambos estaban en plena labor. El jurado proclamó un empate, fallo que fué muy aplaudido por el público.

**Técnica y vigor**

El duelo entre el campeón mundial de la raza judía Abie Kaplan y el conde Karol Nowina resultó formidable.

El nombrado en primer término aplicó sus golpes de antebrazo en el mentón del conde haciendo sentir su vigor, pero no lo pudo repetir con la frecuencia que acostumbraba, debido a que su adversario, supo anularlo con habilidad, sin presentar mayor blanco para que lograra repetir con éxito el mencionado golpe.

La mayoría del público estuvo de parte del conde Nowina, ya que se descontaba tal actitud, porque Abie Kaplan, a pesar de vencer legalmente en todas sus presentaciones es silbado, debido a que emplea demasiada violencia, detalle justificado porque el "catch" es un deporte enérgico, pero como el judío no es simpático, posiblemente debido a la superioridad que demuestra ante sus adversarios, es el blanco de toda clase de pullas.

Anoche, Abie Kaplan, demostró que es un excelente luchador. Hizo alarde de habilidad y por momentos sin recurrir a golpes bruscos compitió en agilidad y variación de recursos ante su científico rival.

Al cumplirse la hora de la terminación de lespectáculo, los atletas habían luchado cuarenta minutos. El jurado proclamó match draw, decisión justa por la habilidad que demostraron los competidores.

El público aplaudió con entusiasmo al conde Nowina, mientras que al judío Abie lo silbó en forma ruidosa, a pesar de realizar una notable performance.

## Jacinto Invierno le Concede la Revancha a Félix Spósito



EL flamante campeón argentino de la categoría mediano Jacinto Invierno anoche visitó CRITICA, para contestar al desafío de Félix Spósito.

Nos dijo que él ha ganado en el ring el título, y está dispuesto a ponerlo en juego ante cuantos adversarios de calidad se le presenten, por esa causa no ha tenido inconveniente en aceptar el pedido de revancha que le hiciera el profesional Angel Schiavone, combate que se efectuará el 24 del corriente por la noche, en el ring del estadio Luna Park, después que haya cumplido con ese compromiso no tiene ningún inconveniente en concederle la revancha a Félix Spósito, a quien considera con justo derecho para medirse por el título porque realizó una gran pelea, y además quiere demostrar que en un nuevo cotejo ha de superar en mucho su primera performance, y seguirá ostentando su título en forma que nadie dudará de su victoria.

Como se puede apreciar, Jacinto Invierno, después que el 24 del corriente cruce guantes con Angel Schiavone, está dispuesto a medirse de nuevo con el "bull dog" de Caballito, para definir de manera terminante que por algo mantiene el título máximo de los medianos argentinos.

J. INVIERNO

**MANSION-LIRIO**
CANGALLO 3131-35-39
30 lujosas habitaciones c|una con su respectivo cuarto de baño y teléfono
GRAN PLAYA PARA AUTOS. ABIERTA DIA Y NOCHE

**CLINICAS DENTALES "ESMERALDA"**
EXTRACCIONES SIN DOLOR $ 2.-
DENTADURAS
CAUCHO Reforzado en ORO $ 50.-
DIENTES FIJOS DE ORO 22 klts. $ 12.-
CAUCHO garantido $ 25.-
CAUCHO Reforzada $ 35.-
CONSULTAS GRATIS
COMPOSTURAS en tres horas $ 3.-
ESMERALDA 474 - Bs. As.
Sucursal Lomas de Zamora — LAPRIDA 211, (F. C. S.)

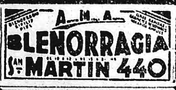
**BLENORRAGIA PIEL y SIFILIS**

Examen de la Gota GRATIS
*Curación rápida SIN DOLOR*
ENFERMOS DEL INTERIOR
*SE LE ENVIA UN CUESTIONARIO QUE DEBERAN LLENAR PARA QUE SE LE HAGAN LAS INDICACIONES*


LAVALLE 988
De 10 á 12 y 16 á 20 horas
U. T. 35 - LIBERTAD 5324

**A las Personas del Interior**
que deseen reformar o componer sus
**DENTADURAS POSTIZAS**
pueden remitirlas por correo al
**Laboratorio Dental Lautier**
BERNARDO DE IRIGOYEN 182
Dentaduras rotas o perforadas: compostura simple, $ 5; reforzadas, $ 5; por cambiar todo el paladar, $ 10; cambiar paladar y encías, $ 15; agregar dientes cada uno, $ 4; cambios de dientes por otro color, cada uno, $ 4; ganchos de sostén de oro 18 k. $ 5.50. Estos trabajos se entregarán dentro de las cuarenta y ocho horas después de recibida la encomienda.

**DIVORCIO**
ABSOLUTO EN MEXICO
Para casarse nuevamente
TRAMITA con amplias garantías en absoluta reserva y sin pago adelantado
EN CUATRO MESES
*G. GUILBAUD*
ESMERALDA 570-582
PIDA PROSPECTO GRATIS




**VENEREAS**
PIEL - SIFILIS - IMPOTENCIA
CURA RAPIDA SIN DOLOR
ABONOS $ 5.- POR SEMANA
NEOSALVARSAN con medicamento $ 3.50
CONSULTAS $ 8 DE 9 A 21 HORAS
FIESTAS DE 9 A 12 HORAS
CALLAO 541

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
**BLENORRAGIA**
AVARIOSIS • PIEL •
CONSULTAS $ 3 - FACILID. DE PAGO
METODO MODERNO SIN LAVAJES NI DOLOR - GARANTIDO
TRATAMIENTO COMPLETO $ 30
Bme. MITRE 1235




INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL
El más antiguo de la capital
**VENEREAS**
SIN LAVAJES
PIEL SIFILIS
DE 10 A 12 Y DE 15 A 21 Hs.
BRASIL 923 (PLAZA CONSTITUCION)

**BLENORRAGIA**
CONJUNTO MEDICO ESPECIALISTAS
CURA PERFECTA - SIN LAVAJES, SIN DOLOR
URINARIAS - PIEL - SIFILIS
BME. MITRE 1741 de 10 a 12, 15 a 21 hs.

**CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL**
RAPIDO y EFICAZ
*Unico sistema de acción fisiológica. Repone las fuerzas perdidas por abusos o enfermedad. Notable desarrollador y regenerador de la virilidad.*
*Pta. Sup. Gob. Nac. Arg. No. 20300*
Solicite folletos enviando 0.30 ctvs. en estampillas o concurra a las consultas de 14 a 19 horas.
SARMIENTO 2495 — INSTITUTO VIRIFILO — Buenos Aires

# "Paz en la Tierra", de la Fox-Film Presenta la Gran Pareja Carroll-Tone




FRANCHOT Tone y Madeleine Carroll, en un momento sentimental de la película Fox, "Paz en la tierra"

## Nos Traen la Paz Dos Buenos Intérpretes

**Nueva pareja romántica**

Una de las notas más interesantes de "Paz en la tierra" la constituye la feliz convinación de una nueva pareja romántica, compuesta por Madeleine Carroll y Franchot Tone. Madelaine Carroll, consagrada por su admirable labor en "Yo he sido espía", fué especialmente llamada a Hollywood por la Fox Film para interpretar el principal papel femenino de "Paz en la tierra". Además de exhibir el encanto que emana de su belleza excepcional, Madelaine Carroll realiza en esta película una caracterización que la coloca entre las mejores actrices del cine.

Franchot Tone comparte con la estrella los honores de encabezar el reparto. Según la opinión de la crítica de Nueva York, Tone desempeña su papel con singular aplomo y buen gusto, especialmente en las escenas de amor. Su personaje —agregan los comentarios críticos— exhibe una gran ductibilidad por la abundancia y variedad de los cambios, todos los cuales domina el joven y exceiente actor con absoluto acierto, tal como observamos hace poco en "Un ladrón de Bengala".

**Otros intérpretes**

Inmediatamente después de los protagonistas, sobresalen también en el reparto de "Paz en la tierra" excelentes caracterizaciones a cargo de Sigfrid Rumann, que encarna un tipo alemán; Raúl Roulién, el joven y popular artista brasileño, que anima un personaje francés; Reginald Denny, Louse Dresser y Stepin Fetchit.

El extenso reparto incluye también los nombres de Lomsden Hare, Duddley Digges, Frank Melton, Brenda Fowler, Russell Simpson, Walter Mc Grail, Marcelle Corday, Charles Bastin, Barry Norton, George Irving, Ferdinand Schumann-Heink, Georgette Rhodes, Claude King, Ivan Simpson, Frank Moran.

**Dirigida por John Ford**

La dirección artística de "Paz en la tierra" estuvo a cargo del veterano y experto John Ford. La película ha sido producida por Winfield Sheehan, quien concibió la idea para el argumento, el cual fué desarrollado y adaptado por Reginald Berkeley, el adaptador de "Cabalgata". George Schnelderman tuvo a su cargo la fotografía; E. F. Grossman, el sonido; William Darling, los fondos; Rita Kaufman, el vestuario y Arthur Lange la dirección musical.

## Los Filmadores de "Baboona" Vivieron Veinte Meses en la Floresta de Africa

**Se Trata de los Esposos Johnson, que han Obtenido un Gran Film Documental**

Los Johnson pasaron 20 meses filmando sus aventuras, debiendo efectuar más de 60.000 millas de vuelo por sobre las selvas inexploradas, visitando regiones del continente negro jamás vistas por el hombre blanco. En dos naves anfibias los esposos Johnson volaron alrededor del misterioso monte de Kenya, cruzaron el vasto bosque de Iturbi, visitaron la Boca del Infierno y el lago Rudolf y descendieron entre los pigmeos, que quedaron maravillados ante los aviones, esos "enormes pájaros que cargaban hombres". Luego pasaron al territorio de los babones y realizaron otras hazañas que hubiesen resultado imposibles con cualquier otro medio de transporte. En su expedición aérea los esposos Johnson llegaron hasta donde el hombre jamás había ido y de esta exploración salió "Baboona".

**Con Jack London**

Mr. y Mrs. Johnson, productores de tantas sensacionales películas de aventuras y creadores también de la nueva producción "Baboona", comenzaron juntos su carrera a la vez exploradora y fílmica hace unos 25 años, justamente en la época de su casamiento.

Martín Johnson nació en Rockford, Illinois, el 9 de octubre de 1884. Pasó su niñez en Kansas y vivió allí hasta los 14 años, a cuya edad empezó su vida de aventuras, huyendo de su casa. Eventualmente regresó al lado de sus padres, pero al cumplir los 16 años volvió a partir, esta vez para unirse a la expedición de Jack London, en su famoso viaje alrededor del mundo en el buque "Suar".

Primero fueron a los mares del Sur y aquí probó Martín por primera vez el sabor de la cinematografía, pues a veces London lo dejaba manejar su cámara fílmica.

En 1910 Martín Johnson se casó con Osa Helen Loighty, natural de Chanuta, Kansas, donde nació el 14 de marzo de 1849. Durante dos años viajaron por los estados del Oeste, exhibiendo la película de London, "El viaje del Snark". En 1912 decidieron visitar los mares del Sur y hacer una película por su cuenta. De este viaje salió "Caníbales de los mares del Sur", que fué la primera producción y el primer éxito fílmico de Mr. y Mrs. Johnson. Alentados por este primer triunfo, que les proporcionó los medios necesarios para continuar en sus arriesgadas empresas de exploradores, viajaron durante varios años por aquellas islas, visitando y fotografiando sus más apartados rincones. En ese tiempo hicieron otras tres películas: "Capturados por caníbales", "Cazadores de cabezas de Malekula" y "En la frontera de la civilización".

**"Baboona", "Gongorilla" y otros**

Siguiendo su existencia de incansables viajeros y exploradores, navegaron un año por aguas de Australia, pasando después a Borneo, donde permanecieron dos años, produciendo la película "Aventuras de la selva". De Borneo pasaron a Malaya, Ceilán y Egipto, filmando "Al este de Suez", "Bessie, la aventurera" y "El canal de Suez". La siguiente expedición fué al Africa, produciendo los films "Persiguiendo fieras africanas", "Con la cámara en Africa", "Simba" y "A través del mundo". De esa serie de películas africanas de los esposos Johnson se destacan dos que podríamos clasificar como superproducciones de la selva. Son ellas "Congorilla" y "Baboona".

## Ann Harding Reaparece en "Tu Nombre es Amor"

**Film de la R. K. O.**

En el argumento de la película "Tu nombre es amor" (The Fountain), una producción especial del sello "R.K.O." (Radio Pictures), que la Cía Radiolux estrenará el jueves próximo en el Palace Theatre, se combina la acción dramática con el romance, con lo cual aumenta, como es natural, la nota emotiva de este film.

El problema, tantas veces considerado, acerca de la intensidad y consistencia del amor por compasión y su comparación con el sentimiento, que, ajeno a toda piedad, nace en el corazón de una mujer hacia el hombre que ha sabido conquistar su amor, aparecen hábilmente tratados en esta película, en la que el rol protagónico está a cargo de la conocida estrella Ann Harding, a la que secundan los actores Paul Lukas y Brian Aherne.

"Tu nombre es amor" se basa en la famosa novela "The Fountain", de que es autor Charles Morgan. Se trata, en verdad, de un drama de la última guerra europea, pero en el que no se ha recurrido a las escenas belicosas para obtener un efecto emotivo, cosa que el director ha tratado de lograr solamente mediante el conflicto espiritual en que se debaten los protagonistas.

"Tu nombre es amor" fué dirigida por John Cromwell.

***Wheeler y Woolsey***

En la comedia "Padres a la medida" (Kentucky Kernels), una producción del sello "R-K-O" (Radio Pictures), que la Cía. Radiolux estrenará en la sala del Ambassador el día miércoles 15 del corriente mes de mayo, se asiste a una reconciliación entre dos familias, tradicionalmente enemigas, por haber intervenido en el conflicto el pequeño Cupido, con el arma poderosa: el amor.

Bert Wheeler y Robert Woolsey son los protagonistas de este film, que dirigió George Stevens. Secundan en su labor a los dos famosos bufos citados, los actores "Spanky" McFarland, pequeño integrante de la "pandilla", Mary Carlisle, hermosa actriz joven de la pantalla y el veterano actor Noah Beery.

## Alice Brady y Frank Mc Hugh Forman un Dúo Divertido en "Vampiresas 1935"

**Es una Nueva Comedia Musical de la Warner Bros. que Conoceremos el Jueves Próximo**

Alice Brady, en los días del film mudo, fué una de las más destacadas actrices. Su belleza morena y su gran habilidad dramática parecían idealmente unidas en la interpretación de obras trágicas o emocionales, y sus películas eran sumamente populares. Muchos recordarán todavía su espléndida labor en "El suplicio de la rueda".

Pero Alice Brady creía que su fuerte era la comedia y decidida a cambiar de género abordó un día a uno de los directores de su compañía.

—Mi estimada joven —le respondió éste, una vez impuesto de los deseos de la actriz—; hay algo que usted no sabe y que debe tener bien presente. Cuando buscando agua se encuentra una buena napa surgente, no es de cuerdos abandonar el pozo para iniciar una nueva perforación en procura de lo que ya se tiene.

**Retorna al cine**

Alicia aprovechó la lección y continuó triunfando como estrella dramática. Más tarde abandonó el cine para dedicarse nuevamente al teatro de donde procedía. Cuando el cine sonoro se impuso definitivamente, Alice Brady volvió a ser solicitada por los productores. Tardó en decidirse, pero el año pasado su figura se hizo presente en la pantalla, en dos o tres papeles dramáticos. Sin embargo, su mayor triunfo en esta nueva etapa cinematográfica lo ha conseguido con su cómica caracterización en "La alegre divorciada".

En "Vampiresas de 1935", comedia musical de Warner First National, que conoceremos el jueves en el Gran Cine Astor, el director Busby Berkeley confió a Alice Brady uno de los más importantes papeles de la obra, el de una millonaria excéntrica y tacaña, cuyo bolsillo es continuamente saqueado por una serie de vividores que explotan a los pasajeros de un lujoso hotel de veraneo.

El papel es completamente nuevo para Alice Brady, lo que no obsta para que lo haya encarado con verdadera eficacia cómica.

**Frank Mc Hugh**

Franck Mc Hugh, que tiene también un destacado papel en "Vampiresas de 1935", acaba de realizar la más extraña operación de seguros que se conoce en Hollywood y probablemente en el mundo entero.

Hace poco más de un año Mc Hugh descubrió que tenía algo que nadie había escuchado antes ni en el cine ni en las tablas: la carcajada más simple, extraña y contagiosa del mundo. Y decidió asegurársela. Y nada menos que en cien mil dólares.

Cuando debió prestarse al examen médico que le impuso la compañía aseguradora, afirma Mc Hugh que los profesionales que le revisaban le extrajeron la laringe y ejecutaron difíciles ejercicios con sus cuerdas vocales. Algo exagerará el popular actor, pero el hecho es que obtuvo el seguro.

La contagiosa risa de Mc Hugh volverá a oírse en "Vampiresas de 1935". Trescientas de las más bellas "girls" de Hollywood intervienen en los cuadros creados y dirigidos por Busby Berkeley, quien también dirigió la parte dialogada de la obra. La música y las canciones pertenecen a Warren y Dubin.

El reparto incluye a Dick Powell, Gloria Stuart, Adolphe Menjou, Glenda Farrell, Hugh Herbert, Joe Cawthorne y la famosa pareja de bailarines Ramón y Rosita.

***Estrenos Paramount***

Para los días 16 y 23, respectivamente, la Paramount anuncia dos películas en el gran cine Suipacha.

El 16 reaparecerá Silvia Sidney, encarnando a la protagonista de "Os presento a mi esposa"; interesante film que se debe a la realización de Mitchel Leisen. Sylvia que desempeña un rol con dos faces distintas en su composición, está acompañada por Gene Raymond, Juliette Compton y H. B. Warner.

El jueves 23, se dará a conocer "Rumba", film que reune nuevamente a la celebrada pareja de "Bolero": Carole Lombard y George Raft, acompañados en el reparto por la interesante Margo.

"Rumba" permite a los nombrados artistas lucirse ampliamente dentro del marco que les ofrece la sugestiva música de la América tropical

MADELEINE Carroll, la magnífica intérprete de "Yo he sido espía", reaparecerá en breve en la superproducción de la Fox Film, "Paz en la tierra". Aquí la vemos en una escena de dicha película

## Una Nueva Película de Emil Jannings

**Reaparece en "El Viejo Rey"**

"El viejo rey" es otra obra del creador de "Alta traición" y "De carne somos".

"El viejo rey" será dado a conocer el próximo miércoles en el Ambassador. Hay expectativa por conocer el nuevo trabajo del protagonista de "Varieté", "La última orden" y otros films notables.

Emil Jannings, como Chaplin, son de las muy contadas figuras que mantienen y son capaces de superar la gloria ganada en los tiempos del cine mudo. Mientras grandes nombres se eclipsaron porque sólo tenían el brillo de lo falso, estos dos grandes maestros de la creación interpretativa que son Jannings y Chaplin, aparecen más grandes a cada nuevo trabajo.

El tema que ha servido a Jannings para su nueva interpretación ha sido la historia de un carácter. La figura de Federico Guillermo de Prusia, el rey sargento, el emperador del palo, como le ha llamado la historia, ha hecho vivir en Jannings vetas que nadie hubiera previsto, graduaciones trágicas que por mucho a que nos tenga acostumbrados el dramático inolvidable de "Alta traición", seguramente no son esperadas por el espectador.

Esta vez, en "El viejo rey" aparece un Jannings enérgico, de una energía tan brutal que no vacila en condenar a muerte a su hijo. La enorme ternura que hay en el fondo de este rudo y clarividente personaje histórico asoma en muchas escenas del film contenida con un maravilloso sentido de la naturaleza. Pero lo que es más notable en toda esta trágica y brillante historia del pasado, es su raudal humano. Ese hogar de Federico Guillermo, con una esposa frívola y sin carácter, ocho hijos perfectamente escalonados y cuyo primogénito se entrega al juego y a los fáciles placeres de la música, nos obliga a pensar en tantos hogares de hoy en día, acuden al recuerdo tantas historias contemporáneas que más que el drama histórico nos asombra su similitud con las cosas presentes, su parecido con hogares donde no existen las mismas responsabilidades regias pero sí el mismo desgarrante dolor humano.

## La Mujer, la Estatua y el Soñador



MARIA NILS, que con Héctor Cataruzza forma la pareja central de "Crimen a las 3", aparece en una enigmática pose, junto a una estatua, mientras su galán sueña a los acordes de un acordeón

## SE TRANSFORMA EN ESPAÑOLA

LA sugestiva estrella de la Paramount, Marlene Dietrich, tal como aparece en "Tu nombre es tentación", próximo estreno de esa productora los estudios Lumiton

## Un Niño Prodigio

En la producción extraordinaria del sello R. K. O. (Radio Pictures), titulada "El pequeño ministro" (The little minister), que la Compañía Comercial Radiolux S. A. estrenará en el transcurso del corriente mes de mayo, Katharine Hepburn, la famosa estrella de "Las cuatro hermanitas" y protagonista de este film, aparece al lado de un nuevo niño prodigio, descubierto por ella, y que se llama Billy Watson.

El pequeño actor realiza en este film un papel sentimental delicado, que pone de relieve sus condiciones artísticas.

Billy Watson, a igual de "Spanky" McFarland, a quien vimos actuar en "la pandilla" y que ahora tiene un papel importante en la producción "Padres a la medida", de próximo estreno, serán los actores famosos del mañana, cuando a sus dotes naturales se una la experiencia de la labor ante la pantalla.

## Un Poema de la Naturaleza en "Matar o Morir"

### Describe la Extraña Amistad de un Cachorro de Puma con Otro de Ciervo

**Intervienen en Ese Film Jean Parker y Russell Hardie**

El "Misterio del ciervo perdido", podría ser muy bien el título de un libro de memorias que publicara uno de los numerosos domadores de animales que intervino, para cooperar en la filmación de "Matar o morir" (Sequoia) la superproducción de la Metro-Goldwyn Mayer que se estrenará el martes 14 de mayo en el gran teatro Broadway, y en la cual los ciervos juegan importantísimos papeles.

El caso fué que mientras se tomaban algunas escenas de "Matar o morir", un gigantesco ciervo, apartándose del foco de las cámaras, saltando, se alejó para perderse entre la espesura de la selva californiana.

"Lo encontrar; en un minuto— dijo el entrenador.

Cientos de metros más tarde aun podían oírse los gritos del animoso voluntario que se había ofrecido a capturar al ligero ciervo. Pronto las voces del hombre dejaron de oírse hasta acallarse por completo.

Llegó la hora del lunch y el domador, al igual que el animal no habían dado señales de vida. Y así también se aproximó el atardecer, pero sin que nadie apareciera.

Finalmente, al llegar la noche, una persona totalmente cansada, llevando penosamente a un ciervo se presentó ante el director Chester Franklin.

"Finalmente lo encontré—dijo satisfecho—estaba a cinco millas de aquí, comiendo heno en una granja".

De esta manera "el misterio del ciervo perdido" quedó aclarado.

En "Matar o morir" describe la extraña historia de la amistad de un ciervo y un puma.

Jean Parker, Russell Hardie, Samuel S. Hinds, Paul Hurst y otros intérpretes aparecen en este nuevo film en el que figuran cientos de animales.

A propósito de "Matar o morir", el conocido escritor Patricio Lynch Pueyrredón, que asistió a la exhibición privada de "Matar o Morir", por invitación especial de los dirigentes de la Merto-Goldwyn-Mayer, ha manifestado por escrito el siguiente juicio referente a esta admirable película:

"En medio de la naturaleza majestuosa, hostil y bravía, surge ennoblecido por un sentimiento, la amistad, el principio de la vida.

"Mientras otros animales se devoran mutuamente debido a la necesidad de subsistir: un puma y un ciervo se encuentran nuevamente repetidas veces y se defienden de los ataques del hombre. El amor a los animales tiene, también, un alto exponente en una joven que decora el film con su presencia.

"Técnicamente la película es inobjetable; pero su mayor valor reside en esto: es un himno a la amistad, que debe ser interpretado por los hombres".



JEAN PARKER y Russell Hardie, que constituyen casi el único elemento humano que figura en "Matar o morir", película de características muy originales, filmada en plena naturaleza

## Fernand Rivers es un Director Muy Exigente

Fernand Rivers tuvo a su cargo la dirección de "La dama de las camelias", producción francesa que la New York Film Exchange S. A. nos dará a conocer a fines del corriente mes de mayo.

Nunca se recuerda en los estudios franceses un director más exigente que Fernand Rivers. Si se tiene en cuenta que "La dama de las camelias" ha sido interpretada por un grupo de los más brillantes comediantes del teatro francés, llama la atención que el director Rivers haya insistido tanto en los ensayos. Hay que aclarar, sin embargo, que la conducta que siguió el director ha dado fructíferos resultados, ya que todos los críticos del mundo consideran "La dama de las camelias" una de las mejores producciones de la cinematografía mundial.

Antes de comenzar la filmación de una escena, el director Fernand Rivers la hacía ensayar, no una o dos veces, como se hace por lo general, sino treinta y hasta cuarenta veces. Rivers no quería que "La dama de las camelias" tuviera ni la más mínima falla en la interpretación, en los enfoques, en las luces, etc., así que después que los artistas habían ensayado diez o doce veces las escenas, comenzaban los ensayos con las luces, y con el sonido, etc.

Una estadística hecha por los estudios causó sorpresa. Para filmar "La dama de las camelias" se habían hecho ensayos que duraron en total 306 horas.

Como es de imaginar, la política seguida por el director Fernand Rivers molestó bastante a los intérpretes y hasta le atrajo cierta enemistad, pero cuando vieron la película todos estuvieron de acuerdo en que la conducta seguida por el director había sido muy sensata.

Ivonne Printemps, la figura más brillante del teatro europeo, tiene a su cargo el papel principal de "La dama de las camelias", secundada por Pierre Fresnay, Lugne-Poe, Armontel, Lurville, etc.

## Estrenan el 17 "Mi Corazón te Llama"

Nos informa la Alianza Film que ha resuelto estrenar el viernes 17 del corriente la película del sello Cine Alliance, titulada "Mi corazón te llama", estreno que como ya lo hemos anunciado se presentará en el cine Ideal.

"Mi corazón te llama" tiene como protagonista al excelente tenor y actor Jan Kiepura, secundado por Martha Eggerth, la heroína de "La sinfonía inconclusa".

Carmine Gallone, que se ha especializado en la dirección de películas musicales, ha tenido a su cargo esta película, cuya acción se desarrolla en Montecarlo.

El argumento de "Mi corazón te llama" da oportunidad a Jan Kiepura y a Martha Eggerth de demostrar sus grandes habilidades vocales y artísticas, por lo que no es difícil augurar a este film un gran éxito.

## Gran Concurso Cinematográfico

**Crítica**

*Voto por* ______________________

*Nombre y Domicilio* ______________________

Recorte este cupón, escriba con letra clara el nombre de la película que le haya agradado, su nombre y dirección. Remítalo a CRITICA, Av. de Mayo 1333, para el Concurso Cinematográfico. Así podrá optar a los premios establecidos para los que participan.

VENEREAS - PIEL - SIFILIS Consultorio Biológico Argentino
del especialista Dr. SLININ, ex director Sanatorio "Victoria"
Blenorragia aguda o crónica. AMBOS SEXOS. Cura RAPIDA y terminante. EFICAZ. Sin dolor. Método BIOLOGICO basado en la resistencia orgánica de cada enfermo
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO — RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA URETROSCOPIA — GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARIO, FLUJO)
PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
Análisis de control periódico de: ORINA, PUS, SANGRE, "GRATIS"
Abono económico o Cura completa económica
CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21 Cangallo 1569

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA - AVARIOSIS Cura Completa
Consultas $ 3.- FACILIDADES DE PAGO
TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJES, SIN DOLOR, "Garantido"
De 9 a 12 y de 14 a 21
Dom. y fer.: 9 a 12
Bmé. Mitre 1235 $ 30

VENEREAS
BLENORRAGIA AGUDA — CRONICA — PROSTATA — VEJIGA — ESTRECHEZ — RIÑON — URETRA — TRATAMIENTOS RAPIDOS — METODO Naturalista A BASE DE Yuyos IMPOTENCIA DEBILIDAD SEXUAL — AGOTAMIENTO
Abono Completo, $ 60 Con medicamentos y Análisis — Facilidades de pago.
GARGANTA - NARIZ - OIDO
OPERACION DE AMIGDALAS, INDOLORA: $ 30. — MEDICOS Y CIRUJANOS ESPECIALISTAS
Instituto Médico Americano CORRIENTES 1373
De 10 a 12 y 15 a 21 Sábados todo el día

SIFILIS En todos sus períodos
REACCION DE WASSERMAN
Examen del líquido cefalorraquídeo — Tratamiento combinado
Precios muy económicos — Bajo un riguroso control científico
HORARIO: De 10 a 12 y de 15 a 21 horas.
Agrupación Médica Argentina
SAN MARTIN 440, piso 1.°

ENFERMEDAD. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consult. de 17 a 19 Callao 132
U. T. Correos 1010

BOCIO.- Corazón y Aorta — Metabolismo Basal — Doctor L. Goldemberg — Córdoba 2260 — U. T. (47) Cuyo 2592. — Consultas: Todos los días, de 14 a 18 horas.

Consultorio Dental Económico
DENTADURAS
De CAUCHO 25 garantido . $ — REFORZADA E 30 IRROMPIBLES $ — REFORZADA 40 ORO 18 Klts. . $
DIENTES FIJOS 12 ORO 22 Klts. . $ — Consultas gratis de 14 a 20 COMPOSTURAS $ 3 — EXTRACCIONES 2 Sin dolor . . . $
643 — LAVALLE — 643

MEDICINA NATURAL — HOMEOPATIA
INSTITUTO ARGENTINO — Director: Dr. C. A. Obedman
DIETETICA — BAÑOS DE LUZ — CROMOTERAPIA
DIAGNOSTICO POR EL IRIS
CEVALLOS 253 U. T. 37-3742
De 14 a 18 — Solicite hora

Dr. G. Von Grolman
OCULISTA
ADSCRIPTO A LA CATEDRA DE OFTALMOLOGIA
Jefe de Clínica de la Facultad
VIAMONTE 752 — De 3 a 6
U. T. 31, Retiro 2178

Diabetes - Reuma
Gota - Inyecciones
NATURALISTA
Dr. R. W. CISNEROS
Martes, Jueves y Sábados — 14 a 19
CONSULTA $ 5 — TUCUMAN 739

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos los miércoles.

Hemorroides, Várices, Ulceras (trat. indoloro, sin operación. Venéreas, piel y sífilis (abonos económicos) de 16 a 19 horas. SAN MARTIN 522, piso 2°. Consulta, $ 5.—

PROFESIONALES
CONSULTORIOS MEDICOS Y DENTALES

BLENORRAGIA
ENFERMEDADES VENEREAS, Agudas y Crónicas y sus complicaciones, Cistitis, Prostatitis, Estrechez, Gota Militar, Dolores urinarios, Molestias en general.
Impotencia Debilidad sexual, Agotamiento físico, Virilidad perfecta. PIEL — SANGRE — SIFILIS — CAIDA DEL CABELLO.
Tratamiento: POSITIVO, SEGURO, RAPIDO, SIN DOLOR, SIN MOLESTIAS.
En 30 días. — Abono Completo, $ 30.—
Unico Instituto Médico Especialista que cuenta con un gabinete de Electricidad Médica sistema europeo, que permite efectuar una curación rápida y segura. Diatermia, Rayos X, Rayos Ultravioletas, Infrarrojos, Uretroscopía. — Laboratorio Químico-Biológico de Análisis, para control gratuito periódico de los enfermos
GABINETES EXCLUSIVOS PARA SEÑORAS
INSTITUTO MEDICO MODERNO
de 10 a 12 y 15 a 21 — Feriados: 10 a 12 Lavalle 1118 (esq. Cerrito, 1er. piso)
A los enfermos del Interior se envían informes por Correo

Instituto Médico "MODELO"
VENEREAS Riñón - Vejiga. Próstata
Uretritis - Estrechez - Uretroscopia
AVARIOSIS - Aplicación del 914
Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS
Enfermedades de la piel - Eczema. Caída del cabello - Debilidad sexual
Corazón - Pulmones - Asma
Estómago - Hígado
Tratamiento de la obesidad, ciática y Reumatismo.
SEÑORAS: Consultorio independiente Matriz - Ovarios - Esterilidad Trast. periódicos.
Análisis: Orina - Sangre - Esputos
RAYOS X - DIATERMIA
RAYOS ULTRAVIOLETA
Consultas $ 3. — Abonos económicos
Horas de consulta: 11 a 12 y 15 a 21. Domingos de 8 a 9
RIVADAVIA 1725
U. T. 38 Mayo 4830 (Plaza Congreso)

La Blenorragia
(AMBOS SEXOS) Mal curada es la consecuencia de su próxima IMPOTENCIA. No descuide su enfermedad. Cúrela radical y rápidamente con inyecciones de nuevo bactericida endovenoso. Curaciones con 5 a 15 inyecciones, se obtienen comprobadas con análisis. SIN LAVAJES SIN DOLOR. — SIN GUARDAR CAMA — CONSULTAS GRATIS LA CURACION, $ 20. — 1463 LAVALLE 1463. — De 10 a 12 y 15 a 20 hs. Fiestas: 10 a 12 horas.

Blenorragia
VENEREAS CRONICAS, MAL CURADAS. — PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
Tratamiento radical positivo
En 10 días
Honorarios muy Módicos
INSTITUTO MEDICO CUYO
10 a 11 y 15 a 21 hs.
Sarmiento 1419

URINARIAS Dr. GRIMBERG
ESPECIALISTA
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas, Domingos y feriados de 9 a 12 hs.
CONSULTA $ 5.— Esmeralda 564

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS RADIOLOGICOS DE LAS
ENFERMEDADES DEL PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10 — DE 11 a 12 y de 15 a 21.
Cangallo 1569, piso 1o.

NATURALISTA
JUAN B. ALBERDI 739 U. T. 60-6660
Tratamiento con métodos propios de enfermedades de las VENAS, ULCERAS VARICOSAS, ECZEMAS, y enfermedades crónicas del HIGADO, ESTOMAGO, PULMON, SANGRE, REUMATISMO

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35 Libertad 4803

BLENORRAGIA-SIFILIS-PIEL-SANGRE
PARA ENFERMOS DE ENFERMEDADES VENEREAS
Consulta gratis. Abonos desde $ 10.— por mes
Consulta de cualquier otra enfermedad: $ 3.—
INSTITUTO "MEDICINAL NEWS". Cuenta con 10 médicos especialistas
Horario: De 9 a 12 y 15 a 21.
Domingos y feriados: 9 a 12. Sulpacha 28

Hígado - Estómago
Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS Callao N°. 86. De 14 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

DENTADURAS
Componemos dentaduras a $ 3. Agregamos dientes a $ 5 cada uno. Colocar ganchos de oro, $ 5 cada uno. Cambiar totalmente el cauchú $ 10. Hacemos dentaduras nuevas desde $ 20 mandando la usada. A LAS PERSONAS DEL INTERIOR LES REMITIMOS dentro de las 24 horas contra reembolso o por comisionista.
LABORATORIO Y ACADEMIA DE PROTESIS DENTAL
PEIX Y MAIOLINO CORDOBA 2512
U. T. 47 - 1505

Dr. Luis Esteves Balado
Profesor adjunto de clínica psiquiátrica de la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Director del hospital Nacional de Alienadas
Consulta: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 4
ARENALES 1179 - U. T. 3621, Plaza

Garganta, Nariz y Oído
Dr. ELIAS GALANTE
De los hospitales Ramos Mejía, Cosme Argerich y jefe del de Morón. Todos los días de 16.30 a 19 hs. PINZON 425. U. T. 21, Bcas. 3064

LABORATORIO DE ANALISIS
CLINICOS: (Orina, esputos, sangre, auto-vacunas, etc.) — BROMATOLOGICOS: (Vinos, conservas, aceites, harinas, etc.). Consultas: PERITAJES Industriales y Judiciales. — Técnicos dedicados única y exclusivamente a cada especialidad.
Directores: Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 (1er. piso) U. T. (35), Libertad 3819.

BLENORRAGIA-AVARIOSIS-PIEL
CONJUNTO MEDICO DE ESPECIALISTAS
Venéreas, agudas y crónicas. Cura rápida, definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos: ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia. Rayos X. Hemorroides, tratamientos sin operación
Bmé. Mitre 1741 De 8 a 12 y de 15 a 21 U. T. 38-1273

BLENORRAGIA
PIEL—SIFILIS—SANGRE—IMPOTENCIA—DEBILIDAD SEXUAL
Enfermedades agudas y crónicas por antiguas y rebeldes que sean. Venéreas mal curadas. Tratamiento científico, rápido. Radical por el sistema URETROLUX. Procedimiento seguro. Indoloro. Garantizado por largos años de experiencia en las principales clínicas. Consúltenos gratuitamente y nuestros Médicos Especialistas lo informarán sobre su curación. Los tratamientos son rápidos y los más económicos.
A LOS ENFERMOS DEL INTERIOR CURACIONES RAPIDAS Y ESPECIALES HORARIOS
Sanatorio Antivenéreo Universal. De 10 a 12 y 15 a 21 hs. Bmé. Mitre 1608

SEÑORAS
PARTOS—EMBARAZOS
MATRIZ, OVARIO, FLUJO, FALTA DE MENSTRUACION, DOLORES, ESTERILIDAD, MOLESTIAS — TECNICAS MODERNAS, INDOLORAS — UNICO INSTITUTO DE GINECOLOGIA Y PARTOS DIRIGIDO Y ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS — LAS MAYORES COMODIDADES — ABSOLUTA RESERVA
Honorarios Muy Económicos Consultas Gratis 10 a 12 hs. y 15 a 21 Bmé. Mitre 1608

Dr GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - 2004, Plaza

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de Clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0840
Retener hora previamente

Dr. RAPOPORT
Jefe Especialista del Hosp. "Ezrah" Sífilis y Venéreas mal curadas. Piel. Debilidad sexual. Várices.
Corrientes 1437. De 14 a 21 hs.

CLINICA MEDICA CENTRAL
AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL
Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar, con Diatermia. ULCERAS, VARICES Y HEMORROIDES (sin operación), SEÑORAS (Gab. reservados). CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlcera), GARGANTA, NARIZ Y OIDO, CIATICA, REUMATISMO, ANALISIS CLINICOS. TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X, ULTRAVIOLETAS
Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos. — Consultas, $ 3.
MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23. — Dom. y Fer. de 9 a 12

INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL
BRASIL 923 (PLAZA CONSTITUCION)
Venéreas-Piel-Sífilis-Impotencia
El Instituto MAS ANTIGUO DE LA CAPITAL para la curación de las enfermedades Venéreas, atendido siempre por el mismo Médico Director. Consultas: de 10 a 12 y de 15 a 21 horas

ETERNO VIGOR
SOLICITEN a los Sres. JOSE MAJO y Cía., el libreto explicativo de las múltiples ventajas que REPORTA al hombre moderno el uso del "ETERNO VIGOR" (para impotentes e insuficientes), enviando para franqueo "CERTIFICADO" un peso en estampillas o su equivalente en m|n. argentina.
C. PELLEGRINI 475 - Bs. Aires. - R. Argentina

Dr. Héctor Merzaroli
Cirujano Dentista
Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio - sic., todos los días
MEDRANO 238 U. T. 62, Mitre 0665

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas: lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
MEDRANO 238 U. T. 62-0665

EXTRACCIONES GRATIS
No pierda su tiempo en esperas inútiles y costosas. En nuestra CLINICA DENTAL NORTEAMERICANA (Unica en el País), Vd. será atendido GRATUITAMENTE por expertos y especialistas diplomados
DENTISTAS
EXTRACCIONES SIN DOLOR Y CONSULTAS GRATIS
DENTADURAS PARA LA MASTICACION PERFECTA
$ 15
Sistema Glassden (patentado) Norteamericano, Irrompible, Garantido
A los enfermos del interior, trabajos en el día
CLINICA DENTAL MAYO Corrientes 1373, piso 2o.
De 10 a 12 y de 14 a 21 hs.— Feriados de 10 a 12 hs.

AVARIOSIS
y sus complicaciones. Dr. JOSE RUBINSTEIN, Especialista. De 15 a 18 horas. — CANGALLO 1915. U. T. 47 - 3474

Enfermedades de Niños
Dr. SUJOY, médico del Hosp. de Niños. Rayos ultravioleta. Consultas de 16 a 18 hs. CENTENERA 138 (1a Junta) U. T. 60 - 6593

VENEREAS
Tratamiento de la blenorragia aguda en diez inyecciones — (Método radical) la consulta gratis Los lunes, miércoles y viernes, de 6 a 8 p.m. (18 a 20)
CORRIENTES 1262-1er. piso

Sara S. de Hillcoat
PEDICURA KINESIOLOGA
HORA: De 15 a 18
URUGUAY 110 U. T. 38 - 4145
2°. p. Dto. 5. Partic.: U. T. 61-1995

SEÑORAS ESTERILIDAD . EMBARAZOS
MATRIZ — OVARIOS — FLUJOS — METRORRAGIA — Dr. LLUECA.
RIVADAVIA 5909 Abonos Económicos U. T. 66, Flores 0352

VENEREAS BLENORRAGIA: Aguda y crónica; especialmente casos antiguos, mal curados, y complicaciones: prostatitis, cistitis, orquitis, estrechez, ardores, filamentos, gota militar. Tratamiento científico y racional, sin dolor ni molestias; curación definitiva. Métodos modernos, rigurosamente serios, consagrados. Completas instalaciones: Diatermia, Uretroscopia, Electrocoagulación, Rayos Ultravioleta e Infrarrojos. Lab. de Análisis (Wassermann, Kahn, Autovacuna, etc.). — 20 consultorios y gabinetes, individuales exclusivamente. — SIFILIS en todos sus grados (Tratamiento preventivo y curativo moderno). SANGRE. PIEL, eczemas, granos, úlceras, psoriasis, caída del cabello, etc.): Curación rápida y efectiva.
Impotencia Debilidad sexual. Agotamiento. Frigidez. Falta de desarrollo. Readquisición de virilidad perfecta y definitiva por método electrofisiológico. Resultado seguro.
SEÑORAS: Departamento independiente. Entrada reservada (Matriz, ovario, flujos; embarazos, falta, etc. Trat. técnico, rápido, sin dolor)
Consultas gratis. Abono semanal $ 5 (Análisis gratis) TRATAMIENTO COMPLETO $ 40
INSTITUTO MEDICO ESPECIALISTA ABASTO (Dirigido y atendido por médicos especialistas). —
SERIEDAD Y COMPETENCIA PROFESIONAL
CORRIENTES 3284, 2°. p. De 10 a 12 y de 15 a 21 Feriados de 10 a 12
Sección especial para enfermos del interior: Soliciten informes por carta, adjuntando $ 2. Absoluta reserva

CLINICA "VENEREAS"
ENFERMEDADES URINARIAS — SIFILIS Y DE LA PIEL
Director: D. SARACENI ESPECIALISTA
TRATAMIENTO SIN DOLOR, EFICAZ, DE LA BLENORRAGIA AGUDA, CRONICA Y GOTA MILITAR — TRATAMIENTO DE LA SIFILIS, PROSTATITIS, IMPOTENCIA, HEMORROIDES
CONSULTAS, $ 5. — Abonos Económicos
De 9 a 12 y de 15 a 21 Bartolomé Mitre 1744

## 1. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano Dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

Dr. Luis A. Peluffo
DENTISTA
Ex jefe de Clínica Hospital Militar Central y Asistencia Pública. — Especialmente coronas de porcelana VEENER. — Composturas de dentaduras en el día.
MAIPU 474 U. T. 31, Retiro 3237

## 2. Enfermeros

Aplica inyecciones, estudiante de medicina, bajo control médico. U. T. (47) 4345.

A DOMICILIO, inyecciones $ 1, por practicante 6° año. Trat. vener. U. T. 45 (Loria) 4269.

Enfermera práctica se ofrece. U. T. 47-0908. Día y noche.

PARA INYECCIONES Alvarez únicamente a domicilio. U. T. 60-2689.

Inyecciones y tratamientos a domicilio, enfermero diplomado U. T. 44-4073.

## 3. Parteras

Aráoz 2289
esq. Charcas, CONTE, partera, ex jefa de maternidad, especialista en cualquier caso, sin dolor. Consultas gratis, prec. mód. U. T. 71-5690.

A. López
Partos, cualquier caso urgente. Recibe pensionistas. Médico. Consulta gratis. Precio módico. Sin chapa
TALCAHUANO 369 3er. piso Dep. 5

A NUÑEZ, partera. Espec., atiende todo el día, recibe pensionistas, cons. gratis. INDEPENDENCIA 2371. U. T. 47, Cuyo 0576

CAMPAZZO
Partera, ex-jefa Rawson. Embarazos, partos sin dolor. Casos urgentes. Curaciones por prescripción médica. Consultas gratis. Todo el día. Precios módicos. PERU 1230, dep. B. U. T. 33-1797

L. RIVAS
PARTERA. — Partos, embarazos, curac., inyecciones. Precio económico. Atiende todo el día. Rivera 111, comod. pensionistas.

MARINA, ex del Rivadavia
Partos. Embarazos y casos urgentes. Pensionistas. Médico. Consultas gratis. Cangallo 1705, piso 1.°, dep. 2. U. T. 38-4403. Sin chapa.

MARIA E. ZUNINO, Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2°. piso, dep. D. U. T. 31-0572.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos, Libertad 370, piso 2°.

## 3. Parteras

PARTERA ESPALLA — Partos, curaciones, precios módicos. Consulta gratis. Paraguay 894. U. T. 44-6021

María B. de Raffo
PARTERA. Embarazos. Partos sin dolor. Casos urgentes. Curaciones por prescripción médica. Consultas gratis todo el día. Precios módicos.
TACUARI 1720, dep. A. U. T. 23-6643

Partera Trombetta
Especialista, atiende cualquier caso, sin dolor: méd. Jefe del Policlínico Buenos Aires. Consultas gratis, precios sin competencia.
PUEYRREDON 594. U. T. 47-5194

Partos-Embarazos
Flujos. Pérdidas blancas. Atrasos y faltas de la menstruación. Matriz, ovarios, riñón. Tratamientos sin dolor. Pensionistas. Precios económicos. De 10 a 20 horas.
LAVALLE 1463

PARTERA PUGLIA
Part. emb., ex int., R. Mejía curac. comp. Médico especialista, seriedad, hig., precios mód., cons. grat. Azcuénaga 786. U. T. (47) 3924.

PARTERA PERRONE.—Part., emb. ex int. R. Mejía, curac. comp., médico especialista, seriedad, hig. Precios módicos. Cons. gratis. Freyre 3226. U. T. 70-9391.

RUIZ DETCHEMENDY. — Partera especialista. Embarazos y partos, atiende cualq. caso sin dolor, médico, prec. mód., consultas gratis. Maipú 677, 1er. piso. U. T. 31-2937

## 5. Específicos

Nuevo Tratamiento Para las Enfermedades de la Piel
Eczemas, psoriasis, ulceración y todas enferm. de la piel, crónicas y rebeldes desaparecen con
NOLEN
Folleto expl. PARAGUAY 5565
VENTA:
Franco Inglesa, Nelson y Drogs.

VIGOR CONSTANTE, caballeros, señoras, matrimonios. Problema sexual resuelto. Felicidad asegurada. Informes ortopedia anatómica. Precio módico. Junín 305

## 7. Abogados

Dr. Víctor Juan Guillot
ABOGADO
Adscripto: HORACIO MALDONADO
Uruguay 435. U. T. 38-5197

## 9. Compraventa de Propiedades

Compro chacrita de Morón a Luján, $ 5.000 al contado. Sarmiento 2972.

Casa con dos negocios, comodidad familia, vendo urgente, barato, facilidades, barrio comercial, Gaona y Gral. Artigas 1067 al 69. Dueño: Ecuador 593, de 14 a 17 hs.

Por no poder atender, vendo urgente pequeño negocio de CIGARRERIA Y LIBRERIA, bien ubicado, con clientela hecha. CENTENERA 1103, esq. ESTRADA U. T. 60 - 3434

SE VENDE
Campo 1300 hectáreas, 6 leguas de la estación Telén, F. C. O. - Chacra de 80 hectáreas, lindando con la estación Telén, F. C. O. y 3 lotes en el pueblo, frente a la plaza y vecinos a la estación. Por informes y datos dirigirse a Luis A. Fréchou. Salta 1915, Capital.

Vendo propiedad 3 habit., hall, baño inst., cocina, gal., patio mosaicos, afirmado todo pago, Flores Sur, c. terreno de 560 varas, disp. 350 v.c. preparado para departamentos o fábrica, a los fondos. Con facilidades. Trat.: Tucumán 924, S.A.P.Y.R.

## 10. Compraventa de Negocios

Guillermo P. Míguez, ofic. Tucumán 2662, 47-5661. Al comercio aviso que el Sr. Adolfo Zimbler vende al Sr. Francisco A. Bocchichio, su comercio de despensa sita en la calle Aráoz 297, esq. L. M. Drago 400. Recla. término de Ley, en mis oficinas, donde los contratantes constituyen domicilio. Mayo 7 1935.

Se vende café pueblo Ameghino, F. C. O. Tratar: Belgrano 3691.

## 11. Compras Varias

AL CONTADO compro y desempeño cualq. cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general. Lavalle 1302, U. T. 38-1976.

Compro bronce, cobre, plomo serpentina de estaño, estaño puro, mostrador y toda clase de metal. Pichincha 1377. Compro toda clase de botellas vacías. Pichincha 1381

COMPRO COBRE, bronce, plomo, placas de acumuladores. Warnes 919.

## 12. Ventas Varias

ALFOMBRAS, precios baratísimos. SILLAS junco estilo colonial. Reparaciones y lavado de toda clase alfombras. THE INDIAN CARPET COMPANY. Calle Maipú 511, U. T. 31-4755. Depósito, J. E. Uriburu 235.

Butacas de cine liquido mil, de ocasión. Paraná 473.

CASA YASINOVSKY, Belgrano 648, U. T. 33-7612. Alquilo motores eléctricos por mensualidades. Vendo motores cic. y cía. Ventiladores de mesa y techo. Bombas centrífugas con motores hasta 10.000 lts. de agua por hora; movimientos para bombas, dínamos para galvanoplastía de 8 v. y 100 amp.; pulidoras cial., motores a vapor de 18 50 y 80 HP. verticales

Calefones y cocinas, hornallas a gas y carbón, sanitarias, nuevas y usadas. Perú 538, Bruno Loche.

CARBON FUERTE, $ 5.50 100 ks., leña quebracho, $ 28. 1000 k., entreg. domicilio, U. T. 51-4785.

## 12. Ventas Varias

Fábrica de artículos de goma higiénicos:
Cándido Guzmán
Solís 1691 U. T. 23-4443

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña. 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9525. Atiendo solamente a mayoristas.

## 14. Dinero Ofrecido

A empleados dinero en el día. Montevideo 261, 2°. C.

A BAJO INTERES, en mens., banc. ferrov., sanitarios, Aduana, Chade, tranv. Trámite direc. LA VELOZ, C. Pellegrini 62 esc. 14. De 14.30 a 19 hs.

A empl. nacion., municip.,
Bancos, Y.P.F., Obras Sanitarias, U. T., Italo, Chade, ferrov., Polic., Magist., Ejército, Mar., Soc. Anón., alt. comerc., a 1 y 2 firmas. Dinero en efect. "RECORD", Suipacha 678, 1er. p., dep. 2.

ASTOR, DA DINERO a Policía, U.T., municip., nac., Bcos., luz, FF.CC., magisterio, Soc. Anón., 1 y 2 firmas. Lavalle 546, escr. 4.

A BAJO INTERES. PLAZOS COMODOS
1 y 2 FIRMAS. TRAMITE RAPIDO. SERIEDAD RESERVA
DINERO LIBERAL
Los Mejores Préstamos
PARA
EMPLEADOS DE:
BANCOS, COMERCIO
NACION, MUNICIPALES
Militares, Marinos, Maestros, etc.
"PUNTAL", AV. MAYO 1370
P. BAROLO, Piso 3°., Esc. 3 y 4
U. T. Mayo 2228. Hrios.: 9 a 12 y 15 a 19.30

A sola firma préstamos
25 de MAYO 171. Esc. 27. De 10 a 12 y 14 a 19 hs.

A SOLA FIRMA acordamos créditos a empleados bancarios, ferroviarios y alto comercio, 25 de Mayo 268, Esc. 7, de 11 a 12.30 y de 16.30 a 19.30 U. T. 33-5106.

A SOLA FIRMA acuerdo créditos a empleados bancarios, ferrocarril, Chade, U. T., sociedades anónimas y alto comercio. Lavalle 546, esc. 6, de 11 a 12.30 y de 4.30 a 17.30.

Concedo créditos a Maestros, Bancarios, Emp. Nac., C. A. D. E., Ferrocarril. Int. módico. Escribir: C. Correo No. 3. Sucursal 30, B.

CREDITOS
de Tiendas y Sastrerías
Compramos en el acto, pagando el más alto precio, y también vendemos a particulares en condiciones convenientes.
PRESTAMOS EN EFECTIVO
A Maestras, Bancarios, Marina y Comercio
SOBRE AUTOMOVILES
Anticipamos el máximo de su valor
COMERCIANTES
Facilitamos dinero sobre mercaderías nobles
TITULOS Y ACCIONES
Adelantamos cualquier suma y realizamos toda clase de operaciones sobre valores negociables. — Infórmese.
"CASA BO" — PERU 175
U. T. 33, Avenida 3280 - Horario, de 9 a 20 (Sábado, todo el día)

COMPRO carnet crédito. Anticipo dinero a empleados. Chacabuco 145, esc. 8

Dinero a empl. Bco. Nación, a 30 d. y 10 meses, interés módico, corrección, reserva. 25 de Mayo 441, esc. 7.

## 14 Dinero Ofrecido

Dinero en efectivo
Milit., mar., empl. en gral. EL TESORO, 25 de Mayo 310, 2°.

DINERO
rápido a empleados, Bancos, U. T., Italo, Chade, Gas, Ferrov., Policía, Bomberos, Tranv., Magist., Harrods, G. y Chaves, Frigoríficos, S. Anón., etc. a 30 días, 5 ó 10 meses; 1 ó 2 firmas. Condiciones inmejorables: "La Liberal". Cangallo 910. Esc. 6, 1er. piso

DINERO A EMPLEADOS en gral a 1 y 2 firmas, a Bancos, FF.CC., luz, U. T... magisterio, militares, marinos, alto comercio, S. A. y adelantos sobre automóviles, quedando en poder del dueño. RIVADAVIA 923, piso 2°.

DINERO A SOLA firma, a municipales, Obras Sanit., Bcos., luz, U.T., FF.CC. magist., a 2 firmas a emplead. en general, a 10 meses y 30 di. Interés bajo. Rap. y reserv. Lavalle 1120, escr. 6.

DINERO A COMERC. y PROPIET. A sucesiones y empleados en gral. Sola firma. bancarios, FF. CC., U. T., Luz, Militares, Marina, Maestros, Ministerios, Municipales, Sociedades Anónimas y alto comercio. OPERACIONES SOBRE AUTOMOVILES SIN RETENER. Acepto carnet de créditos y boletas Bco. Préstamo en pianos y radios. Hago PRENDA AGRARIA. S. del Estero 222, U. T. 38-6944.

DINERO A EMPLEADOS bancarios y particulares, rápido, a 30 días y mensualidades. Av. de Mayo 760, 6°. piso, oficina 116 U. T. 38-0806

DINERO a sola y dos firmas, empleados Obras Sanitarias de la Nación, Municipales, Bancos, CHADE, U. T., Italo, Policía, Ejército, particular. Esmeralda 47, esc. 1.

La Monetaria
CASA DE DESCUENTOS
Créditos directos: Magisterio, Policía y empleados nac., munic., Bancos, U. T., FF. CC., alto comercio, milit., navales, G. Chaves, Harrods, etc. A 5 y 10 meses y a 30 días, con 2 o
SOLA FIRMA. — Bmé. Mitre 311, 3er. piso, h. todo el día. U. T. 33-8862

Préstamos en efectivo en el día policía, U. T., Anglo, etc. Tomo carnet. Sarmiento 412, Escr. 33

VIALE
Créditos en efectivo en mensualidades
TALCAHUANO 325, piso 6°., dep. 12
De 11 a 13 y de 17 a 20 hs.

## 15. Títulos y Acciones

COMPRO acciones Bancos Escolar y Ferroviario, Argentino. Tucumán 1321.

## 19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS, frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851.

## 20. Hoteles

AL HOTEL NUEVA CASTELLANA Corrientes 1533, casi esq. Callao, el más renombrado de la Cap. por su moral, higiene y conf., regias salas y hab., con comida de 1a., de $ 3 y 5 diarios; a matr. gr. rebaja.

Gran Modelo Hotel
ALSINA 1634. U. T. (38) Mayo 0197
Punto ideal sobre Congreso, propietario chef del ex Paris Hotel, 45 confortables habitac., con aire, sol y luz natural, baños cal., 2 comedores, 2 halls, amplios patios, jardín, precios del momento, $ 1.50 a 3 con pensión que satisface al paladar más exigente desde $ 2.50 a 4. mes 65. matrim. 120 a 140. No vacile, visítelo. Será cliente.

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
Bdo. de Irigoyen 693 U. T. 38-7730
Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrecense grandes comodidades en el IMPARCIAL Y RIO DE LA PLATA. Av. de Mayo 1079. U. T. 38-5609, y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-0304. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

## 20. Hoteles

Hotel Pensión
PIEDRAS 387 U. T. 38-4859
(SIN CHAPA EN LA PUERTA)
Casa completamente familiar, de 45 habitaciones (30 de ellas son salas), todas bien amuebladas. Habitaciones amuebladas con pensión, desde $ 50 c|u. Salas para dos, $ 120 y $ 140. Por día, con pensión, desde $ 2.50 por persona. Baño instalado con agua caliente a todas horas. Salón de visitas, piano, terraza. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

HOTEL LUTECIA
Unico en su género; cocina francesa, régimen, prescripción médica; calefacción. AVENIDA DE MAYO 1297

## 21. Instrucción Pública

CONSERVATORIO FRACASSI
Sede central: CALLAO 367, U. T. 35-0465. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

## 22. Profesores Ofrecidos

Dibujo, acuarela, óleo, doy lecciones, profesora, precios módicos. U. T. 41-4837.

INGLES, prof. univer. Londres, gramát., convers., traduce francés, italiano y materias. R. Peña 428. U. T. 35-2665.

## 23. Libros y Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra, venta y canje de libros. Chacabuco 120, U. T. 33-234-1

## 24. Automovilismo

A LA GOMERIA "DEL SUD" Cubiertas de ocasión, seminuevas, con o sin compostura, toda medida de autos y camiones, para ciudad y campaña. Entre Ríos 1238 U. T. (23) 6786

CUBIERTAS DE OCASION, con o sin composturas: 895x135, 860x160, 835x135, 820x120, 35x5, 34x5, 35x4½, 30x3½, 32x4, 33x5, 600x16, 14x50, 765x105, 30x5, 32x6, 650x20. Pueyrredón 677. U. T. 47-2776.

Ford faeton 29, buen estado, $ 500, Whippet $ 400. Acha 3397.

Graham Paige, ch. r. alam., vendo urgente. Paso 200.

## 26. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

## 28. Casas y Departamentos

Adrogué, alq. casa-quinta, Amenedo No. 662, 8 hab., depend., visítese. U. T. 22-7464.

Alquilo casa quinta en Lomas de Zamora, 6 habs., baño, cocina, garage, todas comodidades. Tratar en la misma. Colombres 1230.

Alq. casa, 6 h. y 2 alt., entr. auto. Gaona 7355. Liniers, $ 100. U. T. 41-7741, de 12 a 16.

Alquilo casa cómoda para mucha familia, $ 150. Directorio 3701. U. T. 67-7921.

Casa chiche, lujo, confort, hall, 3 hab. y 1 chica, calef., c. gas, $ 110. San Eduardo 2973 y Nazca. Tratar. T. 47-0169.

Casa Orán 1132, 3 c. Norte Gaona, $ 110, alt., moderna, 4 hab. grandes, tza., b. cal., colect. 25, ómnib. So. T. 33-1409.

LANUS, 5 c. est. F.C., y 2 Pavón 3700, casa alq., local neg., 2 h., coc. gde. 500 vs. $ 70. F. Varela 3770. Tr. 23-4814.

Niceto Vega 5511, espléndida casita 5 habit., depend., alq. reduc., inf. U. T. 44-6439.

Se alq. casa en Liniers, todas comodidades. Cahué 196.

V. LOPEZ, alq. casa nueva a 2 c. Av. Maipú, dos habitaciones, baño, cocina, amplia galería, Caseros 782, esq. Guemes.

## 29. Locales Para Negocios y Escritorios

Alquilo peluquería en $ 25, falta melenista compet., tratar: Matheu 949, San Martín F. C. C. A.

TERRENOS

TERRENO de 3.871 m.c. en la Avenida Presidente Julio A. Roca y calles Alsina y Chacabuco, alquila el Banco Hipotecario Nacional. Ver condiciones en la sección "Licitaciones" de este diario y en la oficina de Administración de Propiedades del Banco, calle 25 de Mayo esquina Cangallo, 5°. piso.

## 30. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Alq. regia sala amuebl., pens. 1a., todo confort y una salita, Maipú 648.

Alq. sala reg. amuebl., casa moderna, entrada independiente, baño cont., teléf., por día o mes. Piedras 180, 4°. p. dep. 7.

ALQ. SALA amueblada c. o s. pens., único inquilino. Rodríguez Peña 1089.

Alq. habit. bien amuebl., tel., comod. Sgo. del Estero 145, piso 3°., dto. E.

Alq. sala bien amuebl., casa moderna, teléf., entrada indep., baño contiguo. Victoria 910, 2° p., dto. D.

Alq. pieza amueblada, indep. Alsina 1877 (Dto. 6).

CORDOBA 1479, alquilo habitación amueblada a caballero, con baño exclusivo; único inquilino.

Matrimonio alq. salita amuebl. a señor ocupe poco. Uruguay 110, 2o. piso. Dto. 6 U. T. 38-5688

Salita a la calle, o pieza interior contigua al baño, amuebl. teléf., comod., alq. familia a persona seria. Avda. de Mayo 1276, 4° piso izquierda.

Se alq. pieza bien amuebl., con pensión, Rivadavia 1529, p. 5°., dto. 3.

## 32. Pensión de Familia

A $ 0.80 POR COMIDA, pensión $ 40, todo c|vino y b|aceite. Reconquista 322

BELGRANO 976. Pensión alemana, piezas chicas, baratas, y grandes para matrimonio o 2 amigos, lindo comedor. Infor U. T. 37 - 6080.

Flia. da pensión c|s. pieza, barato. La Paz 677, Dto 2.

PENSION familiar, piezas amuebladas para estudiantes, precios módicos. San Eduardo 1614, U. T. 66 - 0502.

PASAJEROS, PIEZAS AMUEBLADAS desde $ 0.80 por día, para hombres y flias. serias; frente MERCADO ABASTO AGUERO 308.

## 33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

OJO: Acad. Peluquero. Belgrano 773 Enseñanza y trabaj. ráp. U. T. 33-1693

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR", TACUARI 599 Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 cts. a $ 1 la hora. Trabajo permanente. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.
TACUARI 599

¡OJO! Enseño permanente por $ 5, en 5 lecc.: agua y Marcel $ 10.

OFRECIDOS

Al U. T. 73-5915, llame para refacciones de tapizados, fundas.

Instalaciones vidrieras, reformas, refacc. mod., p. cualq. neg. carpintería, pint., alb., f. pago. Jonte 4335. U. T. 67-5271

## 33. Oficios y Ocupaciones Diversas

Cortador sastre, diplomado, ofrécese. U. T. 44-0985.

¡OJO! Enseño permanente $ 5 en 5 lecc. agua y Marcel, $ 10. Nuevo sist. ráp. No cobro adel. y dejo paret. gratis aprendizas adel. Academia Iglesias, Paseo Colón 827.

Persona competen., con mucha práctica, se ofrece para capataz, mozo o cualquier trabajo, sin pretensiones. Rioja 657.

Se ofrece Sra. formal con buenas referencias para ayudar quehaceres en casa de matrimonio. Direc. Pasco 246, dto. 14.

Se construyen y reparan chimeneas en mampostería y hierro. Obreros competentes. Dirigirse a: JOSE DI CHIARA Y VERGENDO LORENZO, calle Valentín Gómez 2022 (Barrio Alberdi). ROSARIO

## 34. Constructores y Empresas de Construcción

A PLAZOS. — Construcciones, ref., cloacas, cap. y prov., financiación en el día, sin adelantos. Planos presup., gratis, visítenos. Talcahuano 35. U. T. 38-2866.

ALBAÑILERIA, refacciones, pinturas, agua caliente, techos. U. T. 73-3910

Cía. Gral. de Pavimentación
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5°. piso
U. T. 33-4155, 4208, Avenida

CONSTRUYO
económicamente casas con poco al contado y a largo plazo Capital y Provincia. Suipacha 323, 1er. piso, derecha.
M. ROBERTO

## 36. Materiales de Construcción

Mosaicos vereda 1.40 m2., patio 1.80 m2., liq. urg. Basualdo 247. U. T. 67-9571.

## 38. Pintores

"LA ITALIANA" pinta, empap., blanq. trab. finos en pintura, arreglo casas, precios módicos. Calle Nueva 73, V. López. U. T. 70-7930.

Pintor emp. piezas, $ 4, refac. casas y negocios U. T. (38) 7744.

Pinto, blanqueo, casas, frentes, patios, emp. piezas. Alsina 1551. U. T. 37-3229.

PINTURA en general, puertas pintadas desde $ 2; piezas empapeladas, sin papel, desde $ 4; imitación, $ 10, a soplete. Renovación de frentes viejos con material moderno inalterable a base de tierra romana. Precios del momento. Llamar a: U. T. 54 - 5523.

PINTO PUERTAS desde $ 2; empapelo, $ 4; imit. papel desde $ 10. Blanqueos contra humedad garantidos. Pintura en general y refacciones de albañilería. Barato. Independencia 1544. U. T. 35-4625.

## 39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, trabajos especiales y garantidos, limpieza de casas y obras, puertas, ventanas, celosías, mosaicos y mármoles. Se toman abonos mensuales. U. T. 23-7937. Brasil 2335.

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasq. pisos, 3 m. cera, aguarrás, limpio casas barato, Cangallo 1022. U. T. 38-3254.

"LA VICTORIA", encera pisos, limpia casas. Tucumán 1761. U. T. 35-5316.

Encero pisos a $ 1; rasqueteo, limpio casa y obras, trabajo garantido. Santa Fe 5013. U. T. 71-6917

Encero pisos a $ 1; limpio casas, trabajo garantido. U. T. 37-5486

## 40. Chauffeurs

Chauffeur se ofrece para camión, 15 años de práctica. Pacheco 2661.

Se ofrece chauffeur joven con reg. prof., sin pret. Catamarca 148.

## 41. Profesionales Varios

APRENDA MECANICA DENTAL, prácticamente, clases para ambos sexos. Lavalle 1059. U. T. 35-3849

**DENTADURAS**
CONSULTORIO Y LABORATORIO DENTAL
Arreglar en 3 hs., $ 2. Reformar usadas. Nuevas de cauchú. Transparentes, livianas e irrompibles, a $ 60. Extracciones y curaciones. Callao 158. U. T. (47) 0621. Otorgamos créditos.

**DIVORCIO**
Absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reserva garantida. Solicite informes gratis Carlos Weiss Avda. de Mayo 670, Bs. As.

**DIVORCIO**
absoluto, Dr. Vázquez, abog. mexicano esp. tramita rápid. y muy econ. Av. Diag. R. S. Peña 943. U. T. 35-6372.

MASAJISTA CHILENA. Tratamiento médico, parálisis, reumatismo, fracturas. Pongo inyecciones bajo prescripción médica. Dirigirse Rosa Bravo, de 13 a 16 horas. Tucumán 439, escritorio 3. U. T. Retiro, (31) 6497.

**Roberto Giagnoni**
ESCRIBANO
Sucesiones, gestiones judiciales y administrativas
EXPERTO: JOSE ACCO
Consultas, Réditos y Préstamos para edificios de renta
AÑASCO 343 — U. T. 60-7277
De 10 a 12 y de 14 a 20

## 43. Corredores y Representantes

AGENTES EN EL INTERIOR, se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos. Buena comisión. Escribir: FABRICA, Sáenz Peña 220

**Corredores Fotógrafos**
Arte Graph obsequia valija con dos retratos bombé pastel 35x50, con marco plateado bombé $ 9. Oleo 35x50, marco plat. bombé $ 10. Oleo sin papel tela $ 5. Lápiz $ 3. E. U. A. 8. — PASTEUR 285

Compañía importante en plantas en general, especialmente citrus, necesita en capital, pueblos suburbanos y provincias, agentes corredores. Por carta, indicando referencias: M. R., Hotel Castelar.

Revendedores con $ 10, ganarán buen diario. Esmeralda 47, esc. 4.

**RETRATOS**
Para corredores del interior, pastel 35x50. Combé fondo aguach., $ 5.—; lápiz, $ 2.59; doy garantía de entrega. Marcos de todas clases a precios convenientes. Pedro Goyena 126.

SI SABE VENDER, véame o escríbame. CIFACAU. Lavalle 546.

## 44. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Martillero matriculado para cualquier clase de remate, se ofrece. U. T. 38-2952. Ortiz.

## 45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

LA CENTRAL. — Necesita porteros, serenos, mucamos, chauffeurs, jardineros, peones. Buen sueldo. BOLSA DE TRABAJO. Pavón 266, Avellaneda.

Muchacha ayudar quehac. $ 35. Hortiguera 308. U. T. 60-5319.

Mujer o much. nec., ent. cocina, p. 3 mayores, buen trato, $ 30-35. Pasaje Juan J. Naón 634. U. T. 63-1667.

Muchacha 15 a 18 años, nec. matr. solo, b. trato. Muñiz 1658. U. T. 60-2985.

Muchacha alemana, necesito para todo trabajo, que sepa cocina, con recomen. Sarmiento 1481, 2o. piso, dto. 6.

OFRECIDOS

Buen cocinero se ofrece a restaurant. U. T. (31) 1860.

Cocinero, pastelero, pizzero, joven, italiano, se ofrece. U. T. 47-0063.

Sirvienta con retiro se ofrece sin pretensiones. Teresa Rodríguez, Calle Valle 1010. U. T. 60-1359.

## 47. Mueblerías

**A 10 pesos mensuales**
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 3123

## 49. Colchonerías

**Colchones**
a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3. Se hacen toldos. Se venden colchones por mayor y menor. San José 513. U. T. (38) 2563

Por sólo $ 2
**Renueve su colchón**
en la acreditada colchonería BUXI, Belgrano 2558 o por teléfono a: 47-3448. Cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos.
Si necesita, consúltenos

## 50. Academias de Baile

**GIMNASIA**
RITMICA, SUECA, ALEMANA, RESPIRATORIA, GIMNASIA ADELGAZANTE, GIMNASIA INFANTIL

**Academia Thomas**
CRAMER 2141 (Belgrano)
U. T. (73) 1356

## 51. Músicos y Artistas

Se ofrece trío para bailes. U. T. 54-2601.

SEÑORAS, SEÑORITAS y caballeros cultos, necesitamos para film, buen sueldo. Presentarse: Corrientes 2136, de 10 a 12 y 14 a 16 horas. (Cursos gratis).

## 52. Instrum. Musicales

BATERIAS, jazz band, vende. Fábrica Moreno 1583.

## 53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

**ORO** Pago el máximo. Casa mayorista. Rescato pólizas oro. Platino. Plata. LAVALLE 892

## 53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

**A Pólizas Adelanto**
COMPRO: Alhajas, Brillantes, Oro, Platería, Objetos de Arte. PAGO TODO SU VALOR
**Casa Arana**
SUIPACHA 615

**Dinero POLIZAS**
Adelanta todo su valor
**ORO** Compra a altos precios "LA BANCARIA" Tucumán 810

**Más** que otro pago ORO y brillantes Fábrica de alhajas CERRITO 313

**"La Perlita"**
**Oro** $ 3.25 — BRILLANTES ALHAJAS PAGO MAXIMO
BERNARDO DE IRIGOYEN 9
OJO — Brillantes garantizo el 75 o|o en efectivo de las compras en mi casa.

**ORO** Pago $ 1.50; 18 k. 3.20 a $ 5.50 gr.; ALHAJAS, PLATA. Pago bien: EL DIAMANTE Rivadavia 7518. LA MODERNA Cabildo 2247. CREDITOS a sola firma

**ORO** COMPRO, PAGO: 12 kilates, $ 2.05; 14 kilates, $ 2.20; 18 kilates, $ 3.30; 24 kilates, $ 3.80
RESCATO BOLETAS DE ORO
3019 CORRIENTES 3019

## 53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

**ORO** compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012

**ORO** Compro, pago hasta $ 6.90 el gramo. ORO de pólizas pago bien. LA SUIZA Entre Ríos 374

**POLIZAS** Pago valor del empeño
**Oro** 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40, 12 k. $ 2.
**Alhajas** Platería, chafalonía, pago bien, consúlteme.
CARLOS PELLEGRINI 475

**¡SEÑORITAS! ¡CABALLEROS!**
**"La Ultima Moda"**
LA ALIANZA "PRE-NUPCIAL"
De Plata 800 Platinada en Platino
EL ANILLO DE LOS SOLTEROS
Su precio, $ 1.95
¿Quiere Vd. adquirirlo sin dinero? Mande doce (12) Certificados no premiados de las loterías de Córdoba, Tucumán o Prov. de Buenos Aires, y se lo enviaremos a vuelta de correo, completamente gratis. — Dirija sus pedidos a:
A. BIANCHI Y CIA.
PASAJE BAROLO, Av. de Mayo 1370, Escritorio 233. U. T. 37-0392

**U. T. 35 - 5268**
Telefónicamente consulte precios antes de vender oro, pólizas, platino, alhajas, brillantes, objetos varios. Suipacha 530, 3er. piso.

## 55. Varios

Agencia de casamientos, legal, reserv. Ultramoderna, R. Peña 1568, U. T. 41-0081

Hipnotismo experimental, enseñanza garantida, especial para teatros. Prof. Cifré P. Zorzal 6874.

## 56. Oficios para la Mujer y el Hogar

Aprenda corte y conf., sistema ..., $ 10 mensual. Voy a domicilio, hago vest., tapados, desde $ 10. Moldes de $ 1 a 2, rápido y esmerado. U. T. 66-3003.

**ACADEMIA**
Corte y confección, $ 10 mensuales. Curso completo $ 100. Moldes de 1 a 2 $. Corte, hilvano y pruebo, de 3 a 8 horas. Pampa 2056, dto. 1. U. T. 73-3399. Cabildo 4357 y Agustín Alvarez 2462 (Florida).

APRENDA A HACER SOMBREROS. Curso completo, 10 lec., prepara para cualquier casa de modas. Entre Ríos 1342.

Modista, corta e hilvana, vest., precios reducidos. B. de Irigoyen 270, 1º, D. U. T. 38-1058.

Zurcidora, tejedora, trabajo perfecto, en toda clase de ropa, medias. Paraná 983. U. T. 41-5484.

## 59. Art. de Interés para la Mujer y el Hogar

**Pieles Finas Muy Baratas**
con facil.; reformas y arreglos, curtir, teñir, a precios increíbles. Atiende a domic. PELETERIA:
PASTEUR 381 U. T. 47 Cuyo 6207

## 66. Masajistas

Masajes belleza, adelgazar, para ambos sexos. Uruguay 110, de 9 a 21

## 67. Pedicuros

ACADEMIA moderna de pedicuros, manicuros y masaj. faciales, cursos prácticos y rápidos; clases diurna y nocturna. Informes de 8 a 12 y de 20 a 21 horas. Uñas encarnadas, juanetes y demás dolencias, se atienden en el consultorio, de 14 a 20 horas. Carlos Pellerini 62.

**PEDICURO-CIRUJANO**
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor; uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5150.

## 73. Licitaciones Oficiaels

**Banco Hipotecario Nacional**

Llámase a licitación por el término de diez días para el arrendamiento del terreno comprendido dentro de la Avenida Presidente Julio A. Roca y calles Alsina y Chacabuco, con superficie de 3.871 m.c.

Las condiciones a que deberá sujetarse el arrendamiento pueden solicitarse en la Administración de Propiedades de este Banco, todos los días hábiles de 11 a 16 horas y los sábados de 9 a 11.

Los interesados deberán concurrir con sus propuestas el día 17 del corriente, a las 15 horas, al despacho de la Subgerencia de Asuntos Urbanos del Banco, calle 25 de Mayo esquina Cangallo, 4º. piso, a fin de que las mismas sean abiertas en presencia de los concurrentes a la licitación.

Buenos Aires, 7 de Mayo de 1935.

**Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires**

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 13 del corriente a las 14 horas, para la provisión de herramientas para pintores, equipos de aire, compresores, escaleras, etc., con destino a la Dirección Municipal de Educación Física y de Obras Públicas, de acuerdo con pliego de condiciones agregado al expediente número 42.596—L—1935, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — Mayo 5 de 1935. — El Secretario de Hacienda.

**Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires**

Llámase a licitación pública que tendrá lugar el día 13 de mayo del corriente año a las 14 y 30 horas para la construcción de un pavimento de concreto asfáltico con cunetas de granito en las calles Chilabert desde Avenida La Plata hasta Tilcara y Carlos Encina de Tonelero a Patrón, de acuerdo al pliego de condiciones agregado al expediente Nº. 92054—D—935, que se encuentra en la Dirección de Suministros Bouchard 315 donde puede consultarse. — Buenos Aires mayo 5 de 1935. — El Secretario de Obras Públicas.

**Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires**

En cumplimiento de la Resolución Nº. 6443 del H. Concejo Deliberante, llámase a concurso, por el término de 120 días o sea hasta el día 6 de setiembre próximo, para la presentación de aparatos limitadores de velocidad de vehículos automotores, de acuerdo con las bases y demás condiciones publicadas en el "Boletín Municipal" Nº. 4001 de fecha 10 del corriente. — El Secretario de Obras Públicas, Higiene y Seguridad.

## Edictos Judiciales

El juez Dr. Rafael D. Mantilla cita y emplaza a los herederos y acreedores de doña Amalia Garibaldi de Bojorge, por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, abril 1º de 1935. — Julián C. Aldecrete, secretario.

El juez Civil doctor Perazzo Naón, cita por quince días al propietario de la finca Olden 1821, comparezca a estar a derecho en ejecución de afirmados seguida por Luis Bozzini e Hijo, bajo apercibimiento de nombrarle al Defensor de Ausentes. Buenos Aires, abril 24 de 1935. — Joaquín J. Darquier, secretario.

# VISTO Y OIDO

**Fusilado por Mentiroso** — **Por Premiani**




## Edictos Judiciales

Por mandato del señor juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Capital de la Provincia, Horacio A. Casco, se hace saber por 15 días a don Esteban Vignolo, o sus sucesores, a los efectos pertinentes, que en los autos seguidos por Florito Antonio y Hermanos Sociedad Anónima contra Toscano don Francisco, ejecución hipotecaria, que tramitan por la Secretaría Nº 15 a mi cargo, se ha decretado la venta del bien hipotecado, ubicado en Avellaneda. La Plata, abril 17 de 1935. — Fernando Demaría Massey, secretario.

El señor juez Dr. Horacio H. Dobranich, llama por treinta días a herederos y acreedores de don Ricardo González o Ricardo González Guirado. Buenos Aires, octubre 27 de 1934. — Carlos Rodríguez Larreta, secretario.

Por disposición del señor juez en lo Civil de la Capital Federal, Dr. Horacio H. Dobranich, se hace saber por quince días, que ha sido abierto el concurso civil de la sucesión de Don Francisco J. Oliver, debiendo los acreedores presentar los títulos justificativos de sus créditos al síndico Dr. David O'Connor, con domicilio en Avenida de Mayo No. 811, 2o. piso, dentro de los quince días de esta publicación. — Buenos Aires, Mayo 8 de 1935. — Dr. Luis R. Gondra (h.), secretario.

## Teatros

**APOLO**
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía HERMANOS RATTI. Hoy, a las 18.15 y a las 22.15, éxito de risa, 605 representaciones de: LA VIRGENCITA DE MADERA, original de R. Hicken. Platea, vermouth o noche, $ 2.—

**ARGENTINO**
Bmé. Mitre 1446. U. T. (38), Mayo 4688. Cía. de grandes espectáculos musicales. Direcc. M. Morand, C. Lamas, M. Ruggero, P. Quartucci y otros. 60 bataclanas. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 78 repres.: LA ARAÑA DE CRISTAL, comedia musical. Plat. $ 2.

**AVENIDA**
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2298. Hoy, a las 18 y 22, canciones, bailes y recitaciones poéticas de los mejores autores por ROSARILLO DE TRIANA. La gitana de los decires. Espectáculo de alta calidad artística. Platea, $ 3. Palcos 4 entr. $ 8.— Mañana, debut de "Cómitre", notable ilusionista traído exprofesamente de España, que completará el espectáculo con Rosarillo de Triana.

**BATACLAN**
25 de Mayo 461. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y varietés frívolos. — Hoy estreno: LAS PERVERTIDAS. Troupe D. Garriga, Bella Dorita, M. de los Andes y Mafalda, estr. frívola. Entrada, $ 1 (mayores solamente).

**BUENOS AIRES**
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3947. Cía. revistas Olinda Bozán, A. Vignoli, Palitos, Anchart. — A las 18.30, 21.15 y 23.30: ALO, ALO, RESPONDE; a las 2.15: GRAN CIRCO PORTEÑO. — Platea: UN PESO.

**CASINO**
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Sensacional acontecimiento artístico de la Compañía de Revistas de Music-Hall, que dirige el super "producer" Pierre Sandrini. — Hoy, a las 17.30 y 21.45: LA JOIE COMMENCE; a las 18.45 y 23.15, éxito de la revista moderna: TABARINADES, con la gran atracción musical Gizi Royko y sus Frauleins. — Platea desde $ 2.—

**COLON**
Hoy domingo 12, a las 17, 32a. función extraordinaria (vespertina), 3er. recital de Encarnación López "ARGENTINITA". Danzas sobre composiciones de Granados, Albéniz, Falla, Barbieri, García Lorca, Gomboa, Navarro, Font, Bretón, etc. Canciones y bailes populares. Al piano: Enrique Luzuriaga; guitarra: José Badajoz. — PLATEA, $ 8.—
Las localidades para esta función están en venta de 10 a 12.30 y de 14.30 en adelante.

**COMEDIA**
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. EVA FRANCO. Hoy, a las 18.15 y 22.15, el gran éxito cómico: BRUJERIA... Obra dedicada por su autor Oduvaldo Vianna, a las casadas, solteras y viudas. Platea (matinée), $ 1.50.

## Teatros

**COMICO**
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2165. Cía. Paulina Singerman. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, el espectáculo más novedoso de la temporada, 84 representaciones: AMOR. 36 cuadros, 3 actos. Un verdadero alarde de técnica teatral.

**CORRIENTES**
Corrientes 1530. U. T. (35), Libertad 6478. Hoy, a las 18.15 y 22.15: Florencio Parravicini, en su rol de: CONDE DE CHANTENAY (Introductor de embajadores). Cuatro actos muy cómicos. Platea, $ 2.—

**FEMINA**
Paraná 426. U. T. (35), Libertad 6191. Espectáculos para familias. — Cía. Danesi Arrieta. — Hoy, a las 15.15, 18.15 y 22.15, 266 representaciones del éxito del año: **Dios se lo pague**

**FENIX**
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Asombroso espectáculo radioteatral nunca visto. — Hoy, despedida, grandes orquestas y cancionistas de todas las radios. A las 17.20, 18.30, 21, 22.15 y 23.20. Platea, $ 0.70.

**LICEO**
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Cómica Dealessi - Olarra - Francy. — Hoy, a las 18.15 y 22, la obra que hará reír a todo Buenos Aires: PAPI DE MI CORAZON

**MARAVILLAS**
Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5510. Cía. Alegría Enhart. Revistas españolas. A las 18.15 y 22, las dos revistas de mayor éxito de la temporada: TEATROS Y DEPORTES y ME GUSTA SIN BRINCADEIRA A MENINA BRASILEIRA; espectáculos alegres y familiares. Comp. $ 2.—

**MAYO**
Av. Mayo 1091. U. T. (37), Rivadavia 2650. Cía. argentina de comedias y sainetes CICARELLI — CHARMIELLO DARDES. Hoy, a las 17.15 y 22.30: **Cuando Lloran los Payasos**. A las 18.30, 21.15 y 23.30: **Ese es mi Papá**. Platea, $ 1.—

## Teatros

**MARCONI**
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116. Cía. Canzone di Napoli. — Hoy, a las 17: AMMORE CUNTENTO y acto variado; a las 21.30: GUAPPARIA y acto variado. Platea, $ 2.—

**NACIONAL**
Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0818. Compañía MUIÑO-ALIPPI. — A las 18.30 y 22.30, gran éxito de la comedia en 3 actos de A. Moock: RIGOBERTO Y LAS TRES ELENAS. Ranchera cantada por toda la compañía.

**ODEON**
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3638. Hoy, a las 17.45: ROMEO Y JULIETA, de Shakespeare. Exito sensacional. Platea, $ 2.50. Ultimas funciones. A las 22.15 espectáculo extraordinario y novedoso: CONCIERTO REVISTA DAJOS BELA con su jazz sinfónica, Dora Peyrano, Maruja Pibernat, Barone Carlo, Damiano, Kamamura y cuerpo de baile del Odeón. Platea, $ 3.—

**OPERA**
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1690. JOSE GOMEZ. A las 18.30 y 22.30, éxito de la pieza en 5 actos de L. Rodríguez Acasuso: CRECED Y MULTIPLICAOS. Espectáculo rigurosamente familiar.

**PARIS**
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Hoy, a las 18 y 22, el espectáculo de las familias, una obra moral, alegre y divertida, iluminada por el hechizo del amor: MISS BA (Los barretts de la calle Wimpole), con L. Vehil, I. Marga, F. Petrone, A. García Buhr, J. J. Severino y O. Caviglia. Platea, Pullman, $ 1.— y 1.50.

**POLITEAMA**
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Exito de las revistas estilo Casino de París. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: CORRIENTES ESTA DE FIESTA; 17.30 y 22.20: AQUI ES EL BANCO CENTRAL. — Platea, $ 1.—

**SAN MARTIN**
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Cía. Camila Quiroga. — Hoy, a las 18.30 y 22.15: EL HOMBRE NUMERO 15. La sensacional obra que apasionó durante un año al público de Londres y que desde hace seis meses conmueve al de París.

## Teatros

**SARMIENTO**
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Compañía Porteña de Grandes Revistas Ivo Pelay. — Hoy, a las 17.30 y 22.30: ¡COMO SECA SARRASANI! A las 18.30, 21.15 y 23.30: EL BRASIL ES UN FENOMENO. Platea, UN PESO por sección.

## Cines

**AMBASSADOR**
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Hoy, a las 14.40, 17.20 y 21.50: CUANDO UNA MUJER QUIERE, p. M. Robson, F. Wray y V. Jory; 16, 18.45 y 23.15, la suntuosa opereta de Paul Abraham: BAILE EN EL SAVOY por R. Barsony, G. Alpar y H. Jaray. A las 20.30: LA GUERRA DEL VALS, p. R. Muller. A las 17.20 gran secc. vermouth (doble) con los dos estrenos.

**AMERICAN PALACE**
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, a las 14: Varied. 14.30 y 20.50: EL RAYO DE PLATA, p. S. Blane; 17.20 y 22: LOS CUATRO ASES, p. R. Young; 15.50, 18.50 y 23.20, la sensación del año: LA SINFONIA INCONCLUSA, p. M. Eggerth y H. Jaray. Comp. Pull. $ 1.20.

**BROADWAY**
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2349. Calefacción y aereación perfecta. — Tarde, continuado de 14 a 20. Noche completa a las 21. A las 14 y 21: Noticiarios y dibujos; 14.20 y 21.20, O. Kruger en: MUJERES EN SU VIDA; 15.40: Para los niños: Dick y Biondi; 17.20, 18.10 y 22.40, el film oficial del jubileo de Jorge V; 15.50, 18.45 y 23.10, M. Chevalier y J. Macdonald en la inmortal opereta de Franz Lehar: LA VIUDA ALEGRE. Platea, $ 2. Pullman, 1.50

**CARLOS PELLEGRINI**
Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1601. Hoy, 13.45 y 20.45: LA PENA CAPITAL; Cómicas y varied. sonoras; ASALTO A LA DILIGENCIA; UN HOMBRECITO VALIENTE; EL ANGEL DEL ARROYO. T. o N. $ 0.60.

**COLISEO PALERMO**
Serrano 2437. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy: RAYITO DE SOL, p. Sh. Temple; EL HOMBRE QUE RECLAMO SU CABEZA, p. C. Rains y J. Bennett; LO QUE TODA MUJER SABE; MOJARRITA EN VILLA WILLE; QUE VIVA EL JAZZ; HAY HOMBRES DE SUERTE.

**EMPIRE**
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: UNA CANCION, UN BESO Y ELLA, p. Martha Eggerth; PASEO DE AMOR, p. Ruby Keeler; LA SINFONIA INCONCLUSA, p. Martha Eggerth.

**FLORIDA**
Galería Güemes (subsuelo). U. T. 33-5154. Films realistas en continuado de 11 a 24: Hoy: EL MERCADER DEL AMOR y el estreno: DESHONRADA. Entrada única $ 1. Miércoles 15, 3er. estreno oficial del año: DESNUDAS Y VICIOSAS

**GRAN CINE CECIL**
Defensa 845. U. T. (33), Avenida 1613. Hoy, 18.30 y 23: EL PASEO DEL AMOR, p. D. Powell; 17 y 22: EL MONSTRUO EN ACECHO, p. J. Parker; 15: LUCHA DE VENGANZA; 14 y 20.30: EL VIOLIN FATAL; Cómicas.

**GRAN CINE FLORIDA**
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Completa UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche f. completa a las 20.30. — Hoy, 3 grandes estrenos: SEIS DIAS EN BICICLETA, por Joe E. Brown; LA EDAD DE LA INOCENCIA, p. I. Dunne y John Boles; la superproducc. Columbia: ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL, p. W. Baxter.

# Farmacias de Turno

**Hoy, Domingo 12 de Mayo de 1935**

**Farmacia INCAICA** — ESMERALDA 499 esq. LAVALLE. ABIERTA HOY — Servicio Nocturno Permanente. PEDIDOS A DOMICILIO. U. T. (31), 5705 y 6230

**ESMERALDA 902 esq. Paraguay** — FARMACIA "ESMERALDA". Abierta hoy hasta las 24 horas. PEDIDOS: U. T. 41-7039

**FARMACIA Y LABORATORIO QUIMICO "DEL VECCHIO"** — JOSE DEL VECCHIO — Químico Farmacéutico. ABIERTA HOY. Corrientes 1499. U. T. 38, Mayo 4990

**GRAN FARMACIA L'Aiglon** — CALLAO 200 esq. CANGALLO. U. T. (47) 8885 - 8888 y 9339
Hoy domingo y durante la semana entrante abierta hasta las 10 de la noche. (Después de las 10 atenderá a puertas cerradas) ¡Aproveche nuestros precios, que son los más reducidos!

**Hipotecas - Descuentos**
ESCRIBANIA del Doctor Alvaro Machado Sanz
Registro Nº. 281
CANGALLO 439

## Cines

**GRAN CINE IDEAL**
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0141. Hoy, a las 16, 18.30 y 22.45, el extraord. estreno exclusivo: LA FAMILIA BARRETT por N. Shearer, F. March y Ch. Laughton; 14, 15.25, 18 y 22.15: Variedades; 14.15 y 20.50: LA ESPIA No. 13, p. M. Davies y G. Cooper. —Viernes 17: MI CORAZON TE LLAMA, con J. Kiepura y M. Eggerth.

**GENERAL MITRE**
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 5591. Hoy, 3 grandes extr. IMITACION DE LA VIDA; MASCARADA NOCTURNA; LA MUJER EXTRAVIADA.

**GRAN CINE SUIPACHA**
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.55 y 23.15, grandioso éxito: CRIMEN SIN PASION p. Claude Rains y la nueva estrella Margo; 16.15: CLEOPATRA, p. Claudette Colbert; 15.20, 18 y 22.20: Variedades; 21: MELODIA DE PRIMAVERA. Platea, $ 2.

**HINDU**
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 15.45, 18.50 y 23.10: LA SINFONIA INCONCLUSA, p. M. Eggerth, música de Schubert; 14.45, 17.30 y 21.50: CUANDO EL AMOR MUERE, p. F. Morgan y Binnie Barnes. — Jueves, estreno: LLUVIA DE MILLONES.

**METROPOL**
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, grandioso programa en continuado de 13 a 20 horas. Noche, 20.30. Platea, $ 1.— J. Gaynor y L. Ayres en: NOVIOS DE HOY; AL COMPAS DEL CORAZON, con J. Oakie; LA RISA DEL CHACAL.

**MONUMENTAL**
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Hoy, a las 14.30, 18.40 y 22: GRANDES ILUSIONES, p. P. Holmes; 13.40, 17.20 y 23.30, una maravilla de arte y fotografía, película premiada por el comité de Cinematografía de Venecia y academia de artes Cinematográficas de Hollywood, como la mejor película natural y artística del año: EL HOMBRE DE ARAN; 16 y 20.30: CABALGATA IMPERIAL.

**PALACE MEDRANO**
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy: VIVAMOS DE NUEVO, p. F. March y A. Sten; MUSICA Y MUJERES, p. R. Keeler; VAIVENES DEL AMOR, por W. Powell y M. Loy; PIES EN POLVOROSA, con Laurel Hardy.

**PUEYRREDON**
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy, 18.30 y 23.10: ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL, p. W. Baxter y M. Loy; 17 y 21.50: HABIA UNA VEZ DOS HEROES, p. S. Laurel y O. Hardy; 15.50 y 20.40: EL HOMBRE QUE RECLAMO SU CABEZA, p. J. Bennett y C. Raims; 14.30: UNA MUJER FUE LA CAUSA; 14: Variedades y dibujos animados, T. o N. $ 1.

**RENACIMIENTO**
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1856. Hoy, matinée, $ 1.50. Dos estr. 15.30, 18.40 y 23: EL PODEROSO. Una vigorosa creación de Conrad Veidt; 14, 17 y 21.45: LOS AMORES DE CHOPIN. Un film emotivo con música deliciosa; 20.40: LA WALLY. —Jueves: CONTRAESPIONAJE.

**RIO DE LA PLATA**
Gaona y Parral. U. T. (60), Caballito 5705. Hoy: CUANDO HACE FALTA UN AMIGO; Cómicas, dibujos, variedades y cómicas; SE HA ROBADO UN HOMBRE; HERMANOS CONSECUENTES; CONCURSO CANINO. Dibujos en colores: ENCADENADA. Platea, mat. o esp. o noche, $ 1.—

**RIVADAVIA**
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: TRES LANCEROS DE BENGALA, p. Gary Cooper; RAYITO DE SOL, p. Shirley Temple; UN PAR DE TIOS, p. Baby Le Roy. Variedades.

**ROSE MARIE**
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Cada día un estreno. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 12.45 a 20. Noche completa a las 20.30. — Hoy: Noticiario; MUSICA Y MUJERES, p. D. Powell, J. Blondell, Ruby Keeler y Zasu Pitts; IMITACION DE LA VIDA, con C. Colbert, W. William, R. Rochelle Hudson y H. Armetta; RAYITO DE SOL, con S. Temple.

**SELECT LAVALLE**
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. T. o n. UN PESO; 1a. semana de la risa: Dibujos y varieds.; B. Keaton en: RELOJERO Y ACROBATA; 14.20, 17.20 y 22: NO ES PECADO, p. M. West; 15.30, 18.30 y 23, Laurel y Hardy en: HABIA UNA VEZ DOS HEROES.

**TARICCO**
Av. S. Martín 2377. U. T. (59), Paternal 0219. Hoy: Gran secc. de cóm. y varid. sonoras. ASALTO A LA DILIGENCIA; AMOR EN RUTA; LA PRINCESA DE LAS CZARDAS; RAYITO DE SOL, p. S. Temple.

## ZONA NORTE
CINES—TEATROS

**HISPANO ARGENTINO**
Constitución 828. U. T. 269 San Fernando. Hoy: Cómicas; CASADA SIN INTENCION, por Neil Hamilton; VIVIENDO EN TERCIOPELO, por Kay Francis.

**MAIPU PALACE**
Av. Maipú 2387. U. T. 791, Olivos. — Hoy: Cómicas; EL TANGO EN BROADWAY, con C. Gardel y T. Ramos; LA PRINCESA DE LAS CZARDAS, con M. Eggerth; SEIS DIAS EN BICICLETA, con J. E. Brown.

## Variedades

**Boite "Can-Can"**
50 Artistas lo Divertirán
CAN-CAN — MAIPU 320

**CIRCO SARRASANI**
Frente a Retiro. U. T. (31), Retiro 3053-4791. Hoy, a las 16 y 21, nuevo programa. Asientos desde $ 1. (En la matinée los menores hasta 12 años pagan la mitad, a partir del 1er. asiento). Entradas: Circo, desde las 9; y Hotel Jousten, Corrientes 280, 31-4716 y 5238. De 10 a 12 horas exhibición de animales con concierto. Hay calefacción.

**LUNA PARK**
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1950. Hoy, a las 22 hs. Catch as Catch Can (o Agárrese como pueda), con el siguiente programa: Wlader Zbysko vs. Abie Kaplan; Máscara Roja vs. Iván Kaduk; Jack Conley vs. Jack Russell; Bill Demetral vs. Pedro Bessili. Los precios de las localidades son: Populares, $ 1. Oficial, $ 2. Pullman, $ 2.50. Ring Side, $ 4. Ring Side preferido, $ 5.—

SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy tarde y noche, gran baile familiar organizado por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños", jazz "Lydon", chansonniers Roy. Señoras y señoritas, entrada gratis. Caballeros, $ 1.—

PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard. — Hoy, domingo, de 14 a 20 horas. Grandes romerías españolas. Concurso de jotas y paso dobles. Dos números de variedades. Orden y respeto absoluto. Cuatro orquestas. Señoras y señoritas entrada gratis. Caballeros, $ 1.—




**Cazuela de Pescado Mixto** — Restaurant "EL MOLINO" — NECOCHEA Y SUAREZ (Boca)

**Montmartre** — Grandes Atracciones de Varieté — 25 de MAYO 285 — U. T. 35-3577

**Ranas al Gusto** — Restaurant "PEROSIO" — SUIPACHA 268

**Cazuela de Mariscos Tuñin** — Restaurant "TURIN" — ALMIRANTE BROWN 1287 (Boca)

**Canelones a la Rossini** — Restaurant "FERRO" — CORDOBA 1869

**Ravioles Caseros** — Restaurant "PRIANO" — NECOCHEA 1224 (Boca)

# Judiciales Remates Particulares

## BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido Laprida. Establecimiento "La Lía", con superficie de 2.024 Hs. 8695 m.c., apto para agricultura y ganadería, con casa de 2 habits. dependencias; lindando: N. E., Oliver; S.E., Oliver y Besio; N.O., Pecot y Martínez y S.O., Martínez y "Las Marías", de Santamarina; a 19 Klms. al S. de la Est. Laprida, F. C. S. El 21 de mayo de 1935, a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base, $ 98.300. Hipoteca, $ 70.000. Deuda actual, $ 68.923.53. No. Ho. 46|11230-B.53. Serie D. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: V. P. Cacuri. —No. Bco. 1574. CRITICA Inic. 6|5|935 Venc. 20|5|935

ACHUPALLAS 1062-64-66, ENTRE Lima y Bernardo de Irigoyen. Mide según títulos: 23m13 de frente al N.; 19m57 de fondo en el costado E.; 22m95 en el del S. y 19m40 en el del O. Superficie aproximada: 458.25 m.c. El 13 de mayo, a las 14.30, en Casa Central. Base, $ 31.400. Hipoteca, $ 21.550. Deuda actual, $ 21.218. Casa de Planta baja: zaguán, sala, local negocio, seis habitaciones, pieza chica, cocina, baño, w.c. y vestíbulo interno. Planta alta: vestíbulo, sala, tres habitaciones y baño. Capital. No. Ho. 105150. Serie A. Martillero: Reynaldo Elena, General Hornos 1522. — No. Bco.: 1335. CRITICA Inic. 27|4|935 Venc. 12|5|935

CHICLANA 3020|24, ENTRE RIOJA Y Gral. Urquiza. Mide según títulos: 8m66 de frente al N. O.; 23m00 en el S. O.; 19m12 en el N. E. y 9m25 en el S. E. Superficie aproximada 183m37 m. c. El 16 de mayo a las 14 y 30 en Casa Central. Base $ 27.100. Hipoteca $ 25.000. Deuda $ 24.615. Casa de planta baja: zaguán, sala, vestíbulo, escritorio, dos habitaciones, comedor, cocina, w. c. y pieza de servicio en altos. Planta alta: zaguán, sala, escritorio, tres habitaciones, comedor, baño, cocina, w. c. y pieza de servicio. Capital No. Ho. 118038. Serie C. Martillero: José P. Macchioli. Florida 223. — No. Bco. 1414. CRITICA inic. 30|4 - vence 15|5|935.

SERRANO 834|36, entre AGUIRRE Y Loyola. Mide según títulos: 8m66 de frente al S. E. por 49m795 de fondo. Superficie aproximada: 431.22 m. c. El 15 de mayo a las 14.30 en Casa Central. Base $ 9.800. Hipoteca $ 7.100. Deuda actual $ 6.990. Casa de tres piezas, cocina y w. c., baño. Pasaje a comedor, dos piezas, cocina y w. c. baño. Capital No. Ho. 100818. Serie F. Martillero F. C. Bollini y Cía. Perú 445. — No. Bco. 1400. CRITICA Inc. 29|4 - vence 14|5|935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido Rauch. Establecimiento "El Cañón", con superficie de 681 Hs. 2518 m. c., apto para ganadería a 24 ks. al N. NO. de la Est. Casalins, F. C. S., lindando: NE., V. Casado; SE., Carmen P. de Silva; SO., José Kranz y NO., J. Rodríguez. El 26 de mayo a las 10.30 horas, en Rauch, Bco. Nac. Arg. Base $ 38.400. Hipoteca $ 32.950. Deuda actual $ 32.443.29. No. Ho. 46|40536-B.83. Serie D. Sucursal Tandil. Martillero: Soc. Salsamendi y Cía. No. Bco. 1673. CRITICA inic. 11|5 - vence 25|5|935

FREYRE 1043, ENTRE CESPEDES y Zabala. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. O.; 8m70 en el contrafrente; 28m08 en el costado S. E. y 27m24 en el S. O. Superficie aproximada: 242m95 m. c. El 27 de mayo a las 14 y 30 en casa central. Base $ 8.800. Hipoteca $ 6.850. Deuda $ 6.744. Casa con jardín, sala, tres habitaciones, comedor, baño, cocina, galería, w. c. y terraza. Capital No. Ho. 120731. Serie D. Martillero: Rodolfo P. Peracca, Talcahuano 90.— No. Bco. 1736. CRITICA inic. 12|5|935 - venc. 26|5|935.

## Carlos S. Velarde

JUDICIAL — EN MARTINEZ — 3 CASAS en un lote. SANTA FE 1434|46, entre Vieytes y D. Repetto, consta de salón negocio, 4 piezas y dependencias; Albarellos 1431: sala, escritorio, 2 piezas y dep.; y Albarellos 1443, tres piezas y dep. de acuerdo con el siguiente edicto Judicial:
En Martínez F. C. C. A., Av. Santa Fe 1434|46 y Albarellos 1431|43 en terreno de 17m32 sobre ambos frentes y 56m77 de fondo más o menos. Base $ 24.000.
EL MIERCOLES 22 de Mayo, a las 15 horas, en el salón de remates Florida 201, Capital Federal. Orden del Sr. Juez Doctor Abelenda, Sec. del Dr. Méndez Casariego. Juicio Banco Popular Argentino c|Elisa Panseschi de Arena y otros. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. NOTA: El comprador podrá continuar con una hipoteca de $ 18.500, devolviendo lo amortizado. — C. S. Velarde, Florida 229.

## A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL — Tronador 2537. Casa con jardín, 3 habitaciones, baño y dep. Por entrada independiente, departamento de 2 habitaciones y dep. Mide: 9m39 por 32m70, 31m70 en sus costados y 9m38 de contrafrente. Base $ 10.000. El jueves 16 de mayo a las 15 en n|casa, B. Mitre 475. Orden juez Dr. Abelenda, Secretaría Dr. H. Madariaga, juicio "Palacios de Cáceres María Luisa c. Camilo Grasso".

## Héctor Cabo Onagoity

Judicial. — El Domingo 12 de Mayo, a las 15 horas, sobre la misma, venderé la finca Camarones 2006 y Andrés Lamas 1996. Mide 11.08 N. O., 17.02 N. E., 18.01 S. O., 12.50 m. al S. E. Base retasada, $ 6.000 m|n. A las 16 y 1|2 en Villa Pablo Giorello, partido de San Martín, finca calle Pacífico 1366. Mide 8.66 por 16.46 m. La deuda hipotecaria se cancelará. Base retasada, $ 3.172.50 m|n. Juez Abeledna, secretaría Méndez Casariego, sucesión Francisco Finamore. A cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Escriturar ante Héctor A. Novaro.—Buenos Aires, abril 10 de 1935. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

## Rufino de Elizalde y Cía

JUDICIAL — Campo en Córdoba, pedanía Las Colonias, dep. Marcos Juárez. "El Fortín" con poblaciones, alambrados y demás adherido al suelo. Sup. 6.538 hect. Linda Norte Cruz Gómez de Sosa y Martín Gómez; al E. con línea divisoria de la prov. de Santa Fe que lo separa de la propiedad de los Sres. Ordóñez; al S. terrenos de propiedad de Sres. Gómez y O. con Dolores y José M. Méndez. Base $ 741.814.62.
EL MIERCOLES 15 de mayo, a las 16 horas, en n|casa Cangallo 461. Orden señor juez Dr. Abelenda, sec. Dr. César Madariaga, juicio Banco Popular Argentino c| Doctor Ramón Gómez, su concurso. 8 o|o cuenta precio. Comisión 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía.

## RODOLFO E. LOUIT

JUDICIAL — PEDRO MENDOZA 1455 y 1471. — Propiedad que mide: 18m94 por 58m23.
BASE: $ 34.275 m|n.
El 12 de mayo, a las 14 horas, remataré sobre la misma. Juez Dr. Abelenda, Secretaría Dr. Méndez Casariego. Juicio: "Sanguinetti de Solari Amelia María c|Soto Fernando".
Exigiré 8 o|o y 2 o|o de práctica.

# Algo por ALGUIEN

*Filosoficula*

## *Dominical*

¿SABE, amigo, que usted es un tanto idiota?

—Es una opinión.

—La opinión de la mayoría de sus lectores.

—Las mayorías suelen equivocarse.

—¡Pero de ellas es el triunfo!

—Según y cómo, como dijo el vago al cual le preguntaron si quería ganarse un peso.

—No me venga con dichos. Repito que de las mayorías es el triunfo.

—Siempre que no venga el gobierno a decir que lo de la elección fué de gusto y decrete jubileo.

—No revuelva el pasado.

—El que viene a revolverme el dulce presente del descanso es usted.

—Quedamos en que usted es un idiota.

—Quedamos.

—¿Pero no quiere saber por qué?

—No, señor; quien añade ciencia añade dolor, dijo el otro y yo bastante tengo con el dolor de escucharlo.

—¿Le molesta lo que le digo?

—Lo que me dice no, pero me molesta oír hablar cuando quiero dormir.

—Bueno, a pesar de todo le voy a decir por qué es un idiota. Usted es un idiota porque se cree que no trabaja los domingos y trabaja más que nunca. ¡Debe costarle un trabajo enorme escribir todos los domingos sobre el mismo tema!

—No crea. Tengo un sistema.

—¿En qué consiste?

—En dejar hablar a algún sonso en mi lugar.

—Pero eso lo hará de vez en cuando.

—Siempre; hoy, por ejemplo.

## *JUSTICIA*

SI quieres ser justo, a nadie aborrezcas; la justicia de los que odian es la rabia de los fariseos. — PELLICO.

## Ni Opinión, Carlos, ni Esperanza Fundo...

*Ni opinión, Carlos, ni esperanza fundo*
*en los aplausos que el favor derrama,*
*¿quién los aprueba o sus lisonjas ama*
*por más que en bronce las escriba el (mundo?*

*Si rotas por el tiempo vagabundo,*
*muere el hombre otra vez cuando su (fama,*
*¿son más que esfuerzos de una débil (llama,*
*que turbia cesa en el morir segundo?*

*Y si el no conocerse es el abismo*
*de todo error, y cunde sin mudanza*
*una vez en los ánimos impreso,*

*¿buscaré mi verdad en mi alabanza?*
*¿Cuándo has visto volver con buen (suceso,*
*a quien se busca fuera de sí mismo?*

Bartolomé Leonardo de Argensola

* * *

## ANECDOTA

UN grupo de peregrinos de Estrasburgo se había embarcado en un puerto del Rhin para seguir el curso de éste hasta Bâle, desde donde debían dirigirse a un lugar en el que se veneraba una imagen de la virgen.

A pesar de todos los esfuerzos de los marineros, los peregrinos invadieron la cubierta de popa reservada a los pasajeros de primera clase y no querían moverse de allí.

El capitán, prevenido de lo que ocurría, subió al puente de mando y gritó:

—¡Aviso a los pasajeros!... La proa del barco va a Bâle y la popa a Maguncia. ¡Que cada uno esté donde le corresponda!

Los peregrinos, temerosos de que los llevaran a otra parte, corrieron a proa y allí fueron encerrados mediante una especie de barrera de cuerdas y hierros.

* * *



—¿Por qué no te quieres casar con ese muchacho?

—Sí; pero tiene un "auto" muy feo.

# *Se Activa el Congreso de Solidaridad con las Víctimas del Fascismo Europeo*

## Cuenta con el Apoyo de Intelectuales y Políticos

EL Comité Preparatorio del Congreso de Solidaridad con las Víctimas del Fascismo Europeo, que preside el doctor Augusto Bunge, está activando la organización de dicho congreso, movilizando políticos, intelectuales y organismos de masas de las más variadas posiciones, que ven en la reacción europea un peligro para las libertades humanas y la democracia.

A tal objeto invitará a las personalidades más destacadas de la ciencia, de las artes y de la política.

**Una delegación**

En la tarde de ayer una comisión de miembros del Comité Preparatorio del Congreso de Solidaridad con las Víctimas del Fascismo Europeo, cuya misión es realizar la ayuda moral y material de esas víctimas, se entrevistó con el alto comisario, Mr. James McDonald, miembro del cuerpo director de la alta comisión pro refugiados, procedentes de Alemania, y delegado oficial de la Liga de las Naciones, ante el Gobierno Argentino, en su sede del City Hotel. Integraban la delegación los doctores Juan Goldstraj, Bernardo Graiver y el señor Edmundo Guibourg. El alto comisario, que recibió a la delegación con la mayor deferencia se interesó en la constitución del Congreso y los propósitos que lo guían. Preguntó cuáles eran los organismos participantes y los oradores que tomarían parte. Recogió impresiones del movimiento de ayuda a las víctimas del fascismo y expresó su satisfacción ante la actividad desplegada.

Dado el carácter de su misión oficial, el alto comisario se interesó en particular, acerca de la ayuda que las sociedades alemanes realizan entre los compatriotas desterrados y en general a los aspectos de la lucha contra el terror fascista.

Como es de público conocimiento, el alto comisario, Mister James McDonald, realizó gestiones para facilitar la inmigración de emigrados de Alemania y mantuvo contacto con organismos afines.

**El manifiesto**

"Ciudadanos emigrados de todos los países:

Europa gime y arde. El mundo se vuelve incivil y bárbaro. El terror fascista, represión salvaje o refinadamente cruel substanciada de crímenes estatales, con el agravante de la crisis, se exaspera y es expande.

El estridor de las armas y el incubo de guerra no deben hacer olvidar los sufrimientos de los relegados en los campos de concentración y en las áridas e insalubres, de los encarcelados políticos; no deben hacernos sordos a los gritos de los torturados y seviciados, los más nobles exponentes de la lucha por el porvenir social e insencibles a las lágrimas de las inocentes criaturas de los relegados, de los encarcelados, torturados y seviciados políticos.

La guerra — como ya puede constatarse en este período de acelerada preparación — exasperará todavía más el terror fascista, hasta la decimación y la ejecución en masa de los gobiernos fascistas sospecharán sus más decididos adversarios. La militarización en masa, que empezó a realizar el fascismo alemán a través de los trabajos forzados y pseudo-voluntarios es ya un hecho en Alemania y en Italia, y lo será en breve en los países balcánicos, mientras el gobierno de Francia atrae a los desocupados al servicio militar voluntario, concediendo a sus familiares subsidios suficientes para satisfacer sus primeras necesidades. Esta militarización es, al mismo tiempo que una preparación bélica, apremiada reprensión y prevención policial de los gobiernos fascistas, o que tienden al fascismo, en vista de los peligros que la guerra encierra para ellos y de su trágico fin.

El Congreso de Solidaridad con las víctimas del Fascismo, al denunciar y protestar contra la barbarie del fascismo que subvierte todos los valores ético-político y hunde al mundo en el odio del salvajismo y la sangre, demostrará la eficacia de la ayuda moral y política a las víctimas antifascistas, consagrará el movimiento de los Patronatos, además que como solidaridad social universal, como trascendente medio de lucha contra el fascismo y organizará el debido amparo a los perseguidos por el fascismo fuera de sus países de origen, según es derecho.

Este Congreso de Solidaridad, tendrá el concurso de eminentes personalidades de la política, de la ciencia y del periodismo para resolver con autoridad y acierto todos los graves problemas que la grave hora impone y tomar deliberaciones ajustadas a los pareceres de los sabios que aportarán su colaboración a la gran manifestación ético-política de solidaridad universal que se realizará en el suelo argentino en ayuda de las víctimas del terror fascista en Europa.

Todos los que sienten la belleza y la trascendencia de la ayuda a las víctimas del fascismo, contubernio de falsedades retóricamente enunciadas y de práctica cínica y sangrienta, todos los que comprenden la altura de una lucha contra el fascismo con medios enaltecidos por la ética, deben acompañar el desarrollo y las resoluciones del Congreso de Solidaridad, que será de afirmación de principios que levantan y glorifican la humanidad.

Vivan las víctimas del fascismo, martirizadas por habernos indicado el camino por el cual se sale de las angustias y apremios de la época en que vivimos."

La Comisión Organizadora del Congreso de Solidaridad.

PILOTOS y simpatizantes del Club Universitario de Aviación, durante el banquete celebrado anoche con motivo de la celebración del 6o. aniversario de su fundación

## Han Celebrado su 6o. Aniversario

# En Nueva York se Intentó Prohibir a las Empleadas que se Pintaran

## LA MUNICIPALIDAD SE VIO AMENAZADA CON UNA GRAN HUELGA

**Las Empleadas Lograron Imponerse al Final**

EL mes pasado se produjo en Nueva York una agria batalla sin sangre entre el personal municipal a propósito de una de las cuestiones al parecer más insignificantes: la del maquillaje femenino. El doctor William H. Allen, secretario de la Comisión de Personal de la Municipalidad, se había declarado en contra de las mujeres que se pintan y eso había suscitado una tempestad de protestas.

**El trabajo y el maquillaje**

Las palabras exactas del doctor Allen, que fueron muchas veces citadas, refutadas y hasta desfiguradas en el curso de la polémica que siguió, fueron las siguientes:

—Estamos por hacer una nueva clasificación de todos los empleados municipales en diferentes grados... La mujer que considere su trabajo más importante que su maquillaje está destinada a obtener mejor clasificación.

**Llovieron las réplicas**

De inmediato llovieron las réplicas, sobre todo de las propias empleadas, que fueron las que más resuelta y valientemente se pusieron en contra de una medida que de modo indirecto prohibía el uso de cosméticos en la oficina.

El doctor Harold Campbell, superintendente de escuelas, anunció que las 30.000 maestras que dependen de él están en libertad de arreglarse como lo crean conveniente.

—Donde las maestras están en contacto frecuente con los niños — añadió — es de esperar que nunca abusen de ese privilegio. Por mi parte nunca he recibido una queja en ese sentido.

El doctor Allen se reafirmó en sus trece y añadió que había "dado una reprimenda a cinco empleadas por usar demasiado maquillaje, porque era inapropiado que las mujeres se desfiguraran de ese modo".

**Las empleadas siguieron pintándose**

Nuevas protestas provocó esta declaración y se llegó a hablar de una huelga de empleadas municipales, pero después de la intervención de las autoridades superiores de Nueva York, la tormenta comenzó a amainar. Y en definitiva el doctor Allen mantuvo su opinión, pero las bonitas muchachas de la Municipalidad neoyorquina siguieron pintándose y maquillándose como antes de su advertencia.

## CAPTURARON UN VAPOR FRANCES QUE LLEVABA CONTRABANDO A BORDO

(Agencia Havas)

WASHINTON, 12. — Un guardacostas capturó cerca de Cabo Nay, en la bahía de Delaware a un buque francés que transportaba de contrabando una fuerte partida de cajones de bebidas alcohólicas.

## DENAIN LLEGO A CASERTA DE DONDE SALDRA HACIA CAPUA

(United Press)

CASERTA, 12. — El ministro de Aviación de Francia,a, generl Denain, que está visitando Italia en unión de una escuadrilla francesa, llegó en aeroplano a esta ciudad donde visitó la Academia de Cadetes de Aviacin.

Desde aquí irá en vuelo a visitar la Escuela de Vuelos de Capua.

Nuestra aviación debe modernizarse

# *Con Máquinas Modernas no Habría Peligro*

## Habla el Director de Aeronáutica Civil, Sr. Goncalves

HEMOS entrevistado al director de Aeronáutica Civil señor Mendes Goncalves, solicitándole sus puntos de vista sobre el trágico accidente de aviación ocurrido en la base naval de Puerto Belgrano.

**El dictamen de los técnicos**

—En realidad, nos dice el señor Méndez Goncalves, sería aventurado formular juicio alguno al respecto, sin conocer antes las conclusiones a que lleguen los técnicos que han sido encargados de investigar este hecho. Mientras no se haya examinado detenidamente los restos del avión no es posible determinar las causas que han producido su accidente.

Respondiendo a una pregunta nuestra respecto a si la mala sincronización de la ametralladora ha podido originar el desprendimiento del motor, nos contesta:

—Sí, desde luego. Basta una desviación de milímetros, para que al poner en acción la ametralladora los tiros de ésta destrocen una o las dos palas de la hélice. En cualquiera de esos casos, marchando el motor fuertemente embalado, la vibración enorme que se produce es suficiente para desprender los soportes del motor. Pero como les digo no es posible hacer conjeturas, máxime cuando técnicos experimentados se encuentran en estos momentos estudiando e investigando el hecho de Puerto Belgrano.

**Material anticuado**

—Puedo asegurarles, nos dice el director de aeronáutica, que el personal de aviación de la marina es de una capacidad y competencia extraordinaria, motivo de orgullo para el país. Allí se estudia a fondo, con verdadera dedicación y entusiasmo y a este respecto nuestro servicio naval es de primer orden.

**Material que es todo un peligro**

—Pero también es indudable que el material es anticuado. Esto ocurre con toda nuestra aviación, inclusive la civil. Tenemos material viejo, en el sentido de anticuado. Es material que se encuentra en condiciones de vuelo, pero que dada la época de su construcción, no responde a las exigencias modernas y actuales de la aviación.

**Innumerables ajustes y reparaciones**

Excepto algunos aparatos últimamente adquiridos, todo el material es anticuado, situación que se palpa extraordinariamente, en la aviación civil, donde cada institución de dos o tres aviones que posee, sólo utiliza uno, por tener los demás sometidos a ajustes y reparaciones. Pese a eso, en nuestro país se hace práctica constante de vuelo y tenemos grandes pilotos, de condiciones extraordinarias. Hace falta modernizar por completo nuestro servicio aéreo, aunque no creo que en nuestro país la estadística acuse un mayor porcentaje de accidentes que en los demás.

# *El Material de Aviación es Anticuado*

## Llevamos un Atraso de Diez Años en Esa Materia

A propósito de los recientes accidentes aeronáutico, requerimos la opinión a un prestigioso "as" de la aviación nacional, cuyo nombre reservamos a pedido suyo.

**Opiniones superficiales**

—Los comentarios hechos —nos dice— sobre los accidentes de aviación producidos en nuestro país, coinciden generalmente en atribuirlos a cansancio de material. Pero, esta manera de ver el problema se apoya en un razonamiento fácil y en una observación superficial de las actividades aéreas así como de la técnica aeronáutica. El problema es más serio de lo que parece.

**No se trata de material viejo**

—No queremos decir con esto que no reconozcamos la necesidad de renovar y modernizar el material aeronáutico, tanto civil, naval, como militar.

También nosotros creemos que nuestro medio aéreo está atrasado técnicamente por lo menos en diez años. Los elementos que utiliza son anticuados, siendo pobrísimo su rendimiento. Pero, esto no significa siempre que se trate de material viejo, entendiendo por tal un desgaste excesivo del mismo, ni que esto sea la razón más seria del enorme porcentaje de víctimas registrado.

**La responsabilidad de los técnicos**

—Un avión puede ser renovado continuamente en forma tal que su utilización ofrezca completas garantías. Puede ocurrir también que una célula nueva resulte peligrosa por negligencias de cuidado. No hay que olvidar que un avión no es más fuerte que su parte más débil. Basta que uno de sus elementos vitales se lesione para que su seguridad se resienta en forma peligrosa.

Es, pues, a los técnicos encargados del cuidado del material a quienes incumbe la tarea de velar para que estas fallas no se produzcan. No de otro modo se pueden explicar ciertos accidentes ocurridos con material en uso limitadísimo.

—Nunca debe perderse de vista que la seguridad de las actividades aéreas depende de muchos y diversos factores, cualquiera de los cuales tiene suma importancia. En el complejo y delicado mecanismo de un avión, basta una falla de organización, sea en su ejecución, sea en su fiscalización, sea en sus piezas, para que deja de funcionar en forma y margen a dolorosos y a menudo irreparables consecuencias. Una negligencia de carácter mecánico, una tolerancia disciplinaria, pueden tener iguáles efectos. Es aquí y no en otra parte donde hay que buscar la causa que enluta tan repetidas veces nuestra aviación.

**Lo que hay que hacer**

—Inútil nos parece en los momentos actuales—termina nuestro entrevistado—echar toda la culpa sobre el material, que nada puede decir ni puede quejarse. Hace falta algo más. Hay que responsabilizar en forma severa a los encargados de controlar esas actividades, es decir, a los instructores, jefes de campo, encargados de sumarios. Nuestras autoridades deben proceder sin tolerancias ni contemplaciones, recordando que cualquier negligencia en otro orden de actividad produce pérdida de tiempo o de dinero, pero que en la aeronáutica produce pérdidas de vidas con todo el daño moral que significa para nuestra aviación un estado de cosas nada envidiable. Hacer otra cosa es ladrar a la luna.

# Aparecerán Dos Nuevas Grandes Biografías Noveladas del Mariscal Hindenburg y la de José Stalin

**Los Autores de Estas Excepcionales Obras son Emil Ludwig y Henri Barbusse**

H. BARBUSSE

LA biografía novelada es sin duda el género literario de nuestro tiempo. Aunque Plutarco escribió muchos volúmenes, para componer sus "Vidas Paralelas", uno de los documentos históricos y literarios más preciosos que conserva la humanidad, aquellas vidas no fueron tratadas en la forma de creación con que lo han hecho en nuestros días autores de la fama de Stefan Zweig, Emil Ludwig, Hilaire Belloc y otros. Esta circunstancia y el hecho de que sean tratadas cada vez con mayor dedicación las "vidas" de los hombres que, aún vivos, ya representan algo en la historia humana, es lo que asigna una importancia extraordinaria a dos libros que acaban de aparecer, de ese género, de los que nos ocuparemos someramente en esta nota, de simple carácter informativo.

## El "Stalín" de Henri Barbusse

La figura del dictador del proletariado ruso, José Stalin, ya fué llevada al libro, en la forma clásica de biografía novelada, por uno de sus más irreconciliables enemigos: Essad Bey. "Stalin", de Essad Bey, carecía, así, de lo mínimo que puede exigirse a un libro de este género: la imparcialidad. De modo que el anuncio de que se encuentra en librerías un nuevo "Stalin", bajo la prestigiosa firma de Henri Barbusse, puede señalarse como un acontecimiento.

En una entrevista concedida por el autor de "El Fuego" al periodista español Miguel Pérez Ferrero, aquél, comentando el origen de su nuevo libro que nos ocupa, le decía: "He conversado muchísimo con Stalin; le he planteado serias preguntas, cuestiones arduas. Su punto de vista sobre los problemas de Georgia, por ejemplo. Tiene una magnífica biografía; pero personaje de novela, ¡nunca! Hombre perfectamente apegado a la realidad, seguro de su dominio de ella misma por su profundo conocimiento. Aunque parece estar distraído al contestar, no lo está. El hace sus pequeños dibujillos mientras habla. Pero habla certero".

De esta forma de encarar al personaje ha salido la nueva obra del talentoso escritor francés.

## Hindenburg, tratado por Ludwig

E. LUDWIG

El otro libro que nos ocupa es "El mariscal Hindenburg", escrito por Emil Ludwig.

La personalidad de Ludwig es bien conocida: "Napoleón", "Lincoln", "Goethe", son obras suyas tan difundidas como ninguna otra de escritor contemporáneo. La vigorosa individualidad del vencedor de los Lagos Masurianos, del último defensor de la democracia alemana, es también reciente y difundida. Casi no sabríamos decir, en sus respectivas esferas de acción, quién de los dos es más grande. Y bien: de esa conjunción extraordinaria ha surgido un libro.

"El Mariscal Hindenburg", la nueva vida novelada de Emil Ludwig, tiene así, aparte del doble interés que acabamos de señalar, el menos categórico, pero sí espectacular, de su actualidad, a tan corta distancia de la muerte del último gobernante democrático y constitucional de Alemania.







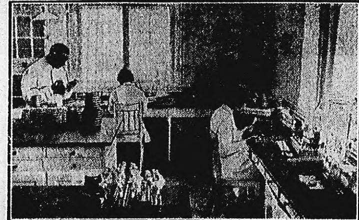

# La Rosa de los Vientos

## EL INSTITUTO DANES DE SUEROS Y VACUNAS REALIZA UNA OBRA EXTRAORDINARIA

La fabricación de sueros y vacunas se efectúa en Dinamarca en un instituto del Estado, y en los años que lleva de existencia ha realizado una labor de investigación y perfeccionamiento digna de conocerse. Aparte de la diaria fabricación de vacunas y sueros, el instituto colabora directamente con los médicos de todo el país para llegar a diagnósticos exactos dentro de lo que es posible en lo que se refiere al desarrollo de las enfermedades infecciosas.

Además de las secciones destinadas a la tifoidea, tos convulsa y tuberculosis, existe una dependencia para los análisis de sangre en los casos de avariosis, dirigiendo diversas investigaciones científicas cuyos resultados da a conocer en publicaciones anuales.

Este instituto, que funciona en Copenhague, produce diversos productos médicos altamente garantizados que se venden en todo el mundo. Esta tarea se realiza en colaboración con la comisión de la Liga de las Naciones. En años recientes los doctores S. Schmidt y Jensen se han dedicado a crear una vacuna contra la difteria y que sirva para proteger a los niños contra el mal en forma más rápida y simple que los métodos ideados por el doctor Ramón, de París. En el instituto de Copenhague se confía en perfeccionar el método Schmidt-Jensen dentro de muy breve tiempo.



Laboratorio de Diagnósticos del Instituto de Copenhague

## ¿ES POSIBLE FALLECER "DE MIEDO" PURAMENTE?

Hace un siglo, en abril de 1835, se efectuó en Copenhague una de las experiencias más extrañas y terribles que se hayan efectuado con un ser humano.

La policía ha descubierto una serie de asesinatos de marineros que, por sus características, parecían ser obra de un solo criminal, y, en efecto, después de algunas investigaciones fué arrestado el árabe El Krubir, tripulante de un velero portugués amarrado por entonces en el Puerto danés, y que, a pesar de sus protestas de inocencia, fué declarado culpable, por haberse encontrado en su cucheta objetos de los marineros asesinados y haber intentado huir de la requisa policial.

Condenado a que le cortaran las manos y luego la cabeza con un hacha, varios profesores de la Facultad de Medicina de Copenhague reclamaron que se les entregara el reo para ensayar sobre él una famosa experiencia sobre la fuerza de la imaginación. Sostenían que podían hacer "morir de miedo" a un criminal, persuadiéndole de que le estaban abriendo las venas.

Les fué entregado el árabe y lo llevaron a uno de los laboratorios de la Facultad. Lo desnudaron, le vendaron los ojos y le hicieron sentar. Después le pincharon bruscamente en los brazos y las piernas, al mismo tiempo que abrían a sus espaldas varias canillas. Uno de los ayudantes convenció a El Krubir de que los chorros que oía caer eran el ruido que hacía su sangre al caer en varios recipientes. El desdichado empezó a ser presa de sudores fríos, de síncopes, de convulsiones, y murió, al cabo de dos horas y media, en medio de crisis nerviosas y alucinación. realidad, no había perdido una sola gota de sangre, y había "muerto de miedo" como lo querían los sabios.

A pesar de la indignidad del sujeto del experimento, la prensa armó un torbellino de protestas, y los profesores tuvieron que jurar que no volverían a realizar jamás la terrible experiencia.

## SE HACEN EN FRANCIA BUQUES POR PEDAZOS

En el mes de julio próximo serán soldadas y remachadas las dos partes del nuevo crucero francés Dunkerque, de 26.500 toneladas, que han sido construídas por separado. Aunque no es el primer caso de buque construído fraccionadamente, es sin duda éste uno de los más notables.

La idea de construir barcos en dos partes data de antes de la guerra. Así, los buques que hacen el trayecto de los grandes lagos fueron todos hechos en dos partes, una de las cuales proviene de astilleros ingleses y otra de Estados Unidos.

Este método de "cirugía naval" interesa mucho a los armadores, ya que les permite ajustar el tonelaje de sus barcos a las circunstancias económicas, pues se puede así disminuir la longitud de los barcos según se desee.

Hay en Inglaterra una firma especializada en transformar los buques-tanques en buques de pasajeros, construir popas completamente nuevas y rehacer los barcos. Es notable la forma en que, después de cerrar entre dos compartimientos estancos la parte que se va a sacar, se corta el barco en dos partes que flotan separadamente y en las cuales se quita lo que se considera inútil. Se agrega la parte nueva a una de las antiguas en dique seco y después se unen las dos.

Esta operación es muy delicada, porque la menor desviación de una de las partes puede hacer al buque inapto para la navegación.

## Para los Filatélicos

Estampilla alemana puesta en circulación durante el plebiscito del Sarre

## LA MECANICA DISMINUYE A LOS ACTORES DE TEATRO

En el Congreso Volta del teatro, recientemente celebrado en Roma, el famoso artista ruso Tairoff declaró lo siguiente:

"Los mecanismos pesan enormemente sobre los actores, paralizándolos, abrumándolos. Un actor, tomado por un engranaje mecánico perfecto, acaba por perder esa espontaneidad, ese gusto de la improvisación y de los caracteres que constituyen el principal encanto del teatro. Recordemos a la "Comedia dell'Arte" y sus actores maravillosos".

## Pesa Cada Vez Más




¿Podrá aún marchar mucho llevando sobre sus espaldas semejante carga?

## UNA OBRA DE INGENIERIA NOTABLE, EN PALESTINA

El "Manchester Guardian" da cuenta en sus últimos números de la inauguración de una tubería de 992 kilómetros de longitud y que une a los pozos petrolíferos de Kirkuk, Irak a Jaffa, Palestina.

Esta constituye una de las más notables obras de ingeniería de los tiempos modernos. El petróleo se extrae de uno de los treinta pozos de Kirkuk y es expedido por un doble oleoducto hasta Haditha, sobre el Eufrates, a 125 kilómetros de la frontera con el Irak. Allí los dos oleoductos se bifurcan, uno hacia Trípoli, a través del protectorado francés en Siria, mientras la otra tubería toma dirección hacia el puerto Mediterráneo de Jaffa. La línea a Trípoli es la más corta de las dos y funciona desde el mes de julio último. La construcción de estas tuberías ha costado alrededor de diez millones de libras esterlinas.

## Civilización Blanca



¡Y dicen que nosotros aun estamos en período salvaje!

## 16.000 ESTERILIZADOS EN EL TERRITORIO YANQUI

La esterilización, que muchos creen que es un procedimiento nuevo, por lo menos en las prácticas legales, existe oficialmente en Norte América desde 1907, en que se sancionó una ley al respecto en el estado de Indiana, y actualmente son 25 los estados de la Unión que la tienen incorporada a sus leyes.

En general esas leyes tienden a evitar la reproducción de personas incapacitadas o defectuosas, y de criminales de los considerados incorregibles, y en tal carácter han sido esterilizadas más de 16.000 personas en los 28 años transcurridos.

Aunque las leyes establecen un procedimiento muy serio y provisto de toda clase de garantías antes de dictarse la esterilización de una persona, se suscitó la cuestión de la constitucionalidad de tal medida, pero la Suprema Corte de Estados Unidos falló en 1927, declarando que "cumple con las garantías constitucionales.

## CAUSA JUSTA ALARMA LA SALUD EN GRAN BRETAÑA

La famosa publicación médica inglesa "The Lancet", publica últimamente un extracto del informe presentado por sir Georg Newman al ministro de Higiene. Sir George intenta calmar a las gentes alarmadas por lo que se dice acerca del desarrollo de enfermedades en las islas británicas, y dice:

"El efecto más desfavorable para la salud se debe a la desocupación y el retardo de la convalecencia, después de la enfermedad en las personas de edad algo avanzada, dejándolas casi sin fuerzas para desempeñar cualquier trabajo. Las mujeres del norte de Inglaterra parecen padecer de anemias indirectamente causadas por el paro forzoso, aunque se dice que en el sur de Gales la alimentación "falta casi por completo".

Aunque sir George trata luego de reducir el sombrío aspecto del problema, evidentemente con lo dicho basta para no dejar de alarmarse.

## NUEVO PROCEDIMIENTO PARA EXTRAER BENZOL

El carbón "activo", invención reciente, es producido con células vegetales. Utilizando las materias que contiene el carbón en ciertas células y para ciertos gases, se produce una temperatura elevada que permite extraer la materia más preciada gracias a una curiosa propiedad que la caracteriza.

El gas de alumbrado se introduce en un aparato que lo envía a través de tubos llenos de carbón "activo". Poco a poco va siendo absorbido el benzol que contiene el gas.

## EL PROGRAMA DE RADIO MAS CARO DEL MUNDO

*Entre las fiestas realizadas con motivo del jubileo de los reyes de Inglaterra ha figurado una transmisión de radio hecha por la B. B. C., estación oficial de radio y única que funciona en aquel país, y cuyo costo artístico fué de 50.000 libras esterlinas, es decir, cerca de un millón de pesos argentinos!*

## NUESTRA MARINA DE GUERRA ALCANZO EN ESTOS AÑOS GRANDES PROGRESOS

En ocasión de la ceremonia que se realizó en los talleres de Río Santiago, al colocarse la quilla de dos aviones para la armada, construcción en que intervinieron técnicos y personal exclusivamente argentino, un redactor de nuestro diario, destacado a los efectos de la información pertinente, encuestó las interesantes opiniones de altos



*El general Justo en los astilleros de Río Santiago*

jefes y oficiales de la escuadra, que transcribimos:

"El progreso de la marina de guera nacional ha sido verdaderamente notable en los últimos años; el público ignora por lo general la eficiente labor que se desarrolla en la armada, que está constantemente navegando y efectuando prácticas de mar; en los talleres navales de Río Santiago y Puerto Belgrano son extraordinarios también los progresos que se pueden anotar.

"Las fuerzas de mar realizan frecuentemente trabajos no militares, que son de gran importancia y conveniencia para la Nación, como la que está desarrollando en estos momentos una comisión naval en la isla de los Estados y el levantamiento topográfico que se ha ordenado del río Negro.

"La iniciación de construcciones navales en Río Santiago y las que próximamente se encargarán a la industria privada, constituirán la simiente de una nueva y poderosa industria, que a parte del trabajo que proporcionará a miles de obreros, impulsará el desarrollo de infinidad de industrias afines, y formará la base de la industria privada, que como expresaba el capitán de fragata Ramón Poch, jefe de los astilleros de Río Santiago, "en todos los países la industria naviera se ha iniciado con la acción de sus gobiernos en sus marinas de guerra, y una vez que éstas adquirieron impulso, hecho el gasto de capitales y experiencia necesarios, recién la industria privada la ha suplantado".

El presidente de la República, general Justo, en el discurso que pronunció en el acto que comentamos, "se refirió al problema de nuestras extensas costas".

"Dentro de poco, el progreso del país exigirá una gran marina mercante; ésta no podrá crearse sino con el apoyo de la marina de guerra, lo mismo que el aprovechamiento de las desiertas costas del sur patagónico, el fomento de colonias pesqueras y la industrialización de la pesca.

"Para que el público tenga noción de estos problemas, deberá procederse por los poderes públicos, como se hace en los Estados Unidos de Norte América, en Europa y el Japón; aproximando por medio de la prensa y los otros medios modernos de publicidad, "las cosas del mar", divulgándolas para que el pueblo al conocerlas, las quiera y las proteja".

# ZUMACAL GANO A LO CRACK LA PRUEBA DE POTRILLOS

## UNA PRUEBA DE COMO ACTUAN CIERTOS JOCKEYS



ESTA interesante nota que publicamos hoy, muestra a las claras cómo se corren, cómo se ganan y cómo se pierden muchas carreras, tanto en La Plata como en Palermo. Esto más que un desarrollo de una carrera, parece un match de "agárrese como pueda". Estos dos jockeys, que vienen molestándose mutuamente uno porque cierra el lado y otro porque impide la libre acción de su rival, poco o nada tenían que hacer en la carrera. El de los palos, el que agarra a su rival, es Wavering, con A. Santos, y el que cierra, es Los Teros, con A. García. Toda la misión de ambos era molestar

## TOMASITO, KISS ME Y ZUMACAL GANARON SU PRIMERA PRUEBA

### La Potranca Fué la Unica que Tuvo que Emplearse Algo Para Salir Airosa

Ayer se disputaron tres pruebas para perdedores siendo ellas las tres primeras del programa.

La carrera inicial era para los caballos de tres años y más edad de tal condición, y las dos restantes para los productos de dos años, la segunda para las potrancas y la tercera para los potrillos.

**Tomasito el de la corrida fantástica**

La carrera para los caballos de tres años y más edad se resolvió por el triunfo de Homasito, el que respondió así a la notablecorrida preparatoria que contaba para este compromiso.

Tomasito, del cual nos ocupábamos el viernes último, o sea la víspera de la carrera, en un recuadro a una columna, y del que decíamos que tenía una corrida de 1'39" 4|5, confirmó nuestra información y dió fácil cuenta de sus rivales. Este hijo de Courtier recién ahora está en la plenitud de su forma y muy en breve tendremos que ocuparnos de nuevo de él, cuando consiga su segunda victoria, que esperamos en breve. Tomasito, en las distancias largas, ha de hacer discreta campaña.

**Los restantes competidores**

Segundo de Tomasito se clasificó Harpagón, con el que se corrieron una fija y tuvieron la mala suerte de estrellarse contra una verdadera locomotora. Harpagón, que tenía en Palermo 1'26" y quintos de corrida, cuando vuelva a ser dela partida saldrá de perdedor, sobre todo en distancias más cortas que la de ayer. Tercero se clasificó Vae Retro, que siempre lo hace honorablemente.

## Debió Anularse la Carrera Final

En casos como el de ayer, cuando las circunstancias se tornan tan adversas a la realización de una prueba hípica, el comisariato debía de anular la disputa de dicha prueba. Fué una verdadera temeridad dejar que se disputase esa carrera, entre la oscuridad reinante, y conste que nos mueve a decir esto no la suspicacia, como podría creerse, de que vamos a dudar de la seriedad de su desarrollo, ni de su resultado, pero en cambio lo decimos pensando en los accidentes que el correr deche pudo haber traído aparejado a los jinetes y caballos que intervinieron.

Repetimos que el comisariato debió anular dicha carrera, para bien de todos.

El que ya no tiene remedio es Muliño. Este pupilo de Capra nos parece que no tiene nada que hacer, por lo menos arriba de 1300 metros.

**Se produjo el asalto de Kiss Me**

En la carrera delas potrancas se impuso iss Me, la pupila de Boni, que en sus dos presentaciones anteriores nada había hecho por obtener el triunfo. Al referirnos al comentario de esta carrera en nuestras ediciones de la víspera, decíamos respecto a esta prueba que la pupila de Boni, hasta el presente, no había sido jugada por los de la "casa" y que si lo hacían ayer no podría perder. Esto, dicho en otras palabras, quiere decir que con Kiss Me repitió Pepe el Herrero una de esas hazañas que no le hacen, por cierto, ningún favor.

**Zumacal ganó al galope**

La de potrillos fué ganada por Zumacal, el que se impuso poco menos que al galope.

Se impuso por dos cuerpos y medio y empleó 1' 2|5 en recorrer los 1000 metros de la carrera.

Segundo se clasificó Pichimalal, y tercero fué Delegado, que muy en breve saldrá deperdedor.

## UNA PUESTA FUE EL RESULTADO DE LA ULTIMA CARRERA

### En la Sexta Carrera Triunfó Gallardo en Buen Estilo y en la Séptima Ensor

Las tres carreras finales de la reunión fueron ganadas Gallardo, Ensor y en la final del programa hicieron puesta Fox Trot y Ibérico.

Sobre las dos primeras podremos dar más o menos una buena impresión de conjunto respecto al desarrollo y resultado, pero de la última nos permitirán nuestros lectores que sea deficiente, pues la oscuridad reinante, era completamente de noche, no permitía ver a los caballos ni a veinte metros de distancia.

**Gallardo siguió el tren**

El triunfo de Gallardo se debió en gran parte a la notable dirección que le imprimiera su piloto P. Alvarez. En efecto, dejó hacer en la punta a Obregón y una vez en la recta cargó de firme para pasar al frente y dar cuenta de sus rivales en clásico estilo.

En esta carrera sufrió un contratiempo grande el caballo favorito que era Marote. A este animal le faltó monta, la corrió un señor Gil, que lo único que sabe es correr en la punta, pero cuando tiene que poner un poco de cabeza, se acabó el jockey.

A la altura de los 1000 metros se encerró en forma tonta Gil con Marote, y tuvo que levantar perdiendo terreno, de no ser así quien sabe sino hubiese sido el ganador y hubiese logrado dar cuenta de Gallardo.

**Ensor corrió bien**

Al fin consiguió Ensor, responder a sus notables trabajos y se impuso en la séptima carrera.

Ensor al que la distancia de esta prueba no le convenía, salvó este contratiempo y conquistó una hermosa carrera.

Sobre la yegua Camelia queremos decir algo. Esta yegua que termina de ganar, en magistral estilo corrió ayer como una pobre ternera.

¿Qué le pasó a la pupila de Laborde? Las malas lenguas decían cuando venían corriendo que Camelia no ganaba esa carrera por que no quería. Nosotros no queremos decir tanto, pero si sostenemos que dicha carrera de Camelia es totalmente falsa.

**Y se vino la noche...**

Las sombras de la noche comenzaron a cubrir con su negro manto el recinto del hipódromo y la última no se había largado aun. Al fin se dió la señal, pero para muchos pasó inadvertida, pues nada se alcanzaba a distinguir en el derecho puesto. Llegaron sí a la recta y nada se veía aun siguieron los competidores de esta carrera pasaron por delante de los aficionados y sólo se oía el ruido de los cascos, sobre la arena en su acompasado ruido, pero verse aun no se veía nada y llegaron al disco.

Se subió el marcador y se supo que F. Trot e Ibérico habían hecho puesta en el primer lugar del mismo. Pero los aficionados de las populares no alcanzaron a ver ni siquiera el marcador y hubo que gritarles quién había ganado.

## REVISANDO LAS HERRADURAS A LA YEGUA KISS ME

EN LA TARDE de ayer se puso en vigencia la reglamentación sobre el herraje en La Plata en forma estricta. Esta nota muestra a un inspector en el momento de comprobar la calidad del herraje de la yegua Kiss Me, ganadora de la segunda carrera. Parece que el de esta yegua no era por cierto muy católico...

## En la Carrera de las Fijas Triunfó L. Viva

### Una Hermosa Victoria Conquistó la Hija de Tresiete en la 4a. Carrera

La cuarta carrera, en su primer turno, fué ganada por Letra Viva, la que conquistó una espléndida victoria sobre Mi Preciosa, la que, por su parte, pudo haber tenido mejor figuración, de no haber sido tan mal dirigida por el aprendiz Delgado.

HIGADO - RIÑONES - PALUDISMO
SI SU HIGADO NO FUNCIONA BIEN, TOME
PARIQUYNA
MARAVILLOSO REMEDIO VEGETAL
Extraído de las Floras Amazónicas del Brasil
Disuelve los cálculos — Elimina la arenilla — Sin molestias ni dolor
EN VENTA en todas las buenas farmacias y droguerías
Depositario para la República Argentina, Bolivia y Perú
ALFREDO GUERRERO — Av. de Mayo 953

# El Observatorio de Prospero

MOSSORO TUVO LA SIMPATICA OSADIA DE PRESENTARSE A correr, nada menos que en la "Chester Cup", carrera de fondo donde le tocó afrontar a los más destacados campeones ingleses, y está claro que no le correspondió ni una porción siquiera de los tradicionales voluminosos quesos regionales —sin duda, exquisitos— que se adjudican como premio a los del "marcador" de la gran carrera.

* * *

YA DIJIMOS UNA VEZ EN ESTA SECCION QUE NADA SIGNIFICAba el hecho de que el tordillo del señor Lundgreen nada pudiera hacer contra los mejores del ambiente británico en lo que respecta a "sentar jurisprudencia" sobre si los destacados nuestros podrían alternar sin desmedro con la flor y nata londinense. Mossoró, en una gradación establecida —como en las escuelas— del 0 al 10, entre los campeones sudamericanos es probable que no superara el 5.

* * *

¿CUAL FUE LA MEJOR HAZAÑA DEL HIJO DE KITCHNER Y GAlathea y la misma que decidió a su propietario a lanzarse en busca del "vellocino de oro" a través de los mares? Nada más que ésta, que ya han de conocer los lectores; pero como les faltan detalles se los daremos.

* * *

GANO EL POPULARISIMO TORDILLO DEL SEÑOR LUNDGREEN, en Río de Janiero, a comienzos de agosto de 1933, el "Grande Premio Brazil", sobre 2.000 metros, carrera dotada con 300 contos, equivalentes —según creemos— aproximadamente a 90.000 pesos de nuestra moneda, batiendo en esa prueba a 21 competidores en 3'9" 4|5, cargando el "3 años" brasileño 47 kilos. "Ganhó firme por pescozo" —dicen las estadísticas de la fecha. ¿A quién? Lo veremos.

* * *

EL QUE PERDIO, ENTRANDO SEGUNDO, POR "PESCOZO", FUE aquel Belfort, hijo de Adam's Apple, que aepnas si fué entre nosotros un vulgar "handicap horse", que dispensó 7 kilos al ídolo carioca. El que entró tercero, a cuerpo y medio de Belfort, fué un caballo uruguayo llamado Bambú, que en Maroñas fué ganador clásico, pero sin destacarse para nada. Cuarto fué Caicó, compañero de cabelleriza, hermano paterno y tordillo como. Mossoró, y quinto,. Sueño .Largo, el hijo de Charol y Mosca Tse-Tse, que corriera hasta por La Plata. Entre los 17 restantes se contaron Origán y Niño.

* * *

APARECIDO, EL HIJO DE LETEO, QUE CONOCIERAMOS EL AÑO pasado, ganando alguna vez en buena forma handicaps, cargando el "top weight", reaparecerá en Palermo, en el clásico "Perú". Sus allegados confían en que producirá una gran performance.

* * *

SU DESPEDIDA DE MAROÑAS TUVO LUGAR EL 28 DE ABRIL, DONde el nieto de Druid cargó 60 kilos, y sólo pudo entrar cuarto, detrás de Marchoso, por Sans Tache (Lemberg y Six Penny II), con 46 kilos; de Lilo, por Sandunguero (Pietermaritzburg y Chocarrera), con 55, y de Arafo, por Aral (Asturiano y Sleep Girl), con 54, aventajando Aparecido a tres contrincantes: Wealgrand, Carbalho y Curibel.

* * *

LA PERFORMANCE DEL GRANDOTE POR LETEO DECEPCIONO A muchos, y hasta se dijo que — luego de cumplida — desistirían de traerlo a Palermo. No fué tan mala, sin embargo, la actuación del tostado. La carrera fué severa, y se corrió en 2'27" 3|5 para los 2400 metros, lo que constituyó un tiempo de excepción, finalizando Aparecido a cuerpo y medio del ganador.

* * *

TENEMOS EL PROPOSITO DE INSISTIR CON "NUESTRO" PREconizado "raid" o carrera de resistencia, hasta que consigamos verlo disputar. La iniciativa es netamente hípica, propendería — realizándolos periódicamente — al mejoramiento de la raza caballar, y atraería enorme concurrencia al hipódromo que la adoptara.

* * *

ADEMAS — TRATANDOSE DE NUESTRAS CARRERAS LLANAS —, les llamamos nosotros, a veces "sport"; otras, "deporte", cuando no le agregamos "de los reyes"; y mal pueden ser "sport de los reyes", cuando no tienen nada de "sport". Podría, sí, decírseles "diversión de los reyes"; pero de "sport", ni de "deporte", como no sea en lo que respecta a los jockeys, no sabemos qué otra cosa podrá encontrársele que no sea la rara vez que se corre una prueba para "gentlemen ridders".

* * *

EN CAMBIO, EN ESTAS CARRERAS DE RESISTENCIA O "RAIDS", es lo probable que la mayoría de los participantes fueran dirigidos por sus mismos propietarios, que deberían someterse a riguroso entrenamiento, juntamente con sus cabalgaduras. Esto, sí, sería un "sport", "deporte", como ahora se dice.

* * *

VAYA LA INICIATIVA PARA EL DOCTOR UBERTO F. VIGNART, que es hombre activo, innovador, inteligente, y le sabrá dar vía de ejecución. Lo único que, para una carrera de esta índole, debía "llamarse" lo menos con dos meses de anticipación.

"Conde de CHANTENAY" por PARRAVICINI
TEATRO CORRIENTES

Adolfo Bullrich & Cía. Ltda.

DEL HARAS "LA DELIA", 6 potrillos y potrancas, nacidos en 1932, hijos de CABOOL y MONTARAZ; se rematarán:
EL JUEVES 16 DE MAYO, a las 14.30 en el local de Ventas del Hipódromo Argentino. Comisión 6 o|o a cargo del comprador.
Catálogos e informes en n|Casa: L. N. Alem 1950, Bs. As. A. Bullrich y Cía. Ltda.



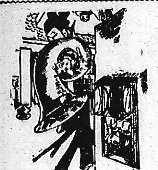



# Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

## FALTA DE PREPARACION

*Al capataz de aquella fábrica lo quisieron inscribir en el registro canino de la Municipalidad porque todos decían que era muy "perro".*



SERENATA

—Perdone usted, amor mío; como he perdido la guitarra, traigo el caracol gigante.

## EL CUELLO

Antes, los cuellos iban siempre unidos a la camisa, lo que obligaba a mudarse esa prenda tan pronto como se ensuciaba el cuello.

La mujer de un herrero, Ana Montague, estaba cansada de lavar tanta camisa a su marido y un día se le ocurrió cortar los cuellos y ponerlos postizos.

Esto ocurrió en 1820.

### Frases que ya no se Oyen

*Quédese con el vuelto*

## ¿ANTROPOFAGIA?

Estaban en un salón siete bizcos. De pronto se abre la puerta y entra... ¡otro bizco! Al verlo, los demás se apoderan de él y se lo comen.

Aclaración: Al octavo bizco no se lo comieron por rivalidades visuales, sino por que era el bizco ocho.

## *El Inglés del Carozo*

Enriqueta Sontag fué uno de los astros de la escena lírica. Tenía muchos admiradores, que se disputaban el favor de su amistad personal; la miraban como a un ídolo.

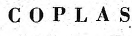
Una noche, a la salida del teatro, tuvo la desgracia de resbalar sobre un carozo de durazno y caer. Si bien aquella caída no fué de grave consecuencia, la célebre cantante tuvo que guardar cama algunos días.

Un mozo del teatro, que acompañaba a la Sontag, tuvo la idea feliz de recoger ese carozo y de venderlo a un inglés por ¡quinientas libras esterlinas!

## *ASI ES*

Confieso que cuando contemplé por primera vez la "Monna Lisa" de Leonardo, quedé asombrado. Jamás vi una mujer de una expresión tan estúpida. — R. DE GOURMONT.

## COPLAS





Me mandan que te olvide
como si fuera
una cosa tan fácil
que se pudiera.

—o—

Las horas que tiene el día
las he repartido así:
nueve soñando contigo,
y quince pensando en tí.

## *PARADOJAL*

*El falsificador de moneda decía en la cárcel: "¡Sea usted persona decente! Esto me ocurre a mí por imitar lo bueno".*

## Diálogo de Hoy

—¿Qué gran versificador sería el dictador austríaco Schuschnigg!

—¿Por qué?

—Porque tiene un apellido con muchas consonantes.

## PAPEL EN EUROPA

En el Record Office de Londres, se conserva el primer documento que se escribió en papel en Europa. Es una carta de Raimundo, conde de Tolosa, a Enrique III de Inglaterra, rogándole que haga pagar ocho marcos y una libra por tres cargamentos de sal que vendió R. de Carof a un comerciante de Londres.

La fecha es del 1216.

### *Demasiado Bueno*

El prior del convento. — ¿Estás dispuesto a cumplir los mandamientos?

El novato. — ¡Juro que no faltraé a uno solo!

El prior. — Entonces... ¡fuera de aquí! No sirves para fraile.

## LO CURIOSO DEL MUNDO




EL CHORRO que despide la ballena "jorobada" tiene la forma de una nube baja y redonda. El que echa la ballena yubarta, es una columna fina y alta. El chorro de la ballena común se divide cerca del tope. El chorro que despide la ballena de azufre es una columna alta y gruesa; el cachalote echa el chorro en forma de una bocanada baja de vapor, que se dirige hacia adelante y hacia arriba.

## La Patrulla Policial — Falseando la verdad — por Charlie Chind







a parte contraria también tiene testigos...



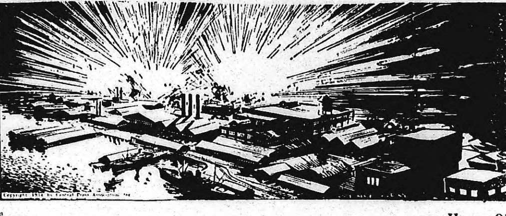

...de un cristal roto. Acto seguido, este chico y su perro se abalanzaron sobre nosotros, y de ahí viene todo el bochinche.

## Dick Bradford y el Filibustero Brocco — El bombardeo a la ciudad — por Clarence Gray







## La Juventud de Búffalo Bill — Bajo el fuego — por Harry O'Neill

Mientras Nell y su capturador se hallan en Utah, Bill se dirige al mismo lugar, huyendo de las balas de los dos hombres.




¡Diste en el blanco, Pete! ¡Míralo como cae. / Ahora no divulgará el secreto.

¡Buena puntería! El pibe cayó. / Le pegaré otro tiro.

Cerca de la salida de la ciudad, Bill cae de su caballo.

## Red Barry, el Pesquisante — Tendiendo la red — por Will Gould

¿Tiene suerte? / ¿Qué quiere decir con eso?

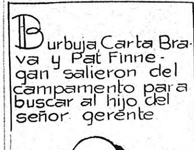
Barry conduce al desconocido a un lugar apartado.

¡Déjese de historias! Usted es un malandrín. / ¿Significa esto un arresto?

Un policía no podría arrestarlo sin encontrarlo in fraganti / ¿Entonces, usted no es un policía?




## Lo Llaman Burbuja — Buscando al hijo — por Ad Carter





















## Pochito Quiere Saber — Una gran escritora — por Paul Pim









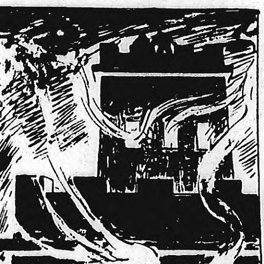




¿Por qué no lees "Tener y conservar", Betty? / Porque prefiero hacerlo a leerlo.

## Tarzán y el Hombre-León, No. 114 — por Edgar Rice Burroughs

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyrigth 1935).



El dios de los gorilas gritó que no había ninguna posibilidad de huir. Pero Tarzán se encogió de hombros y miró por encima del parapeto. Veinte pies abajo se encontraba el techo de la otra ala del castillo. Era demasiado alto para saltar... y las llamas subían por aquel lado. Sin embargo, era la única oportunidad



Tarzán intentó mover una de las piedras del parapeto fortificado. Viendo que era muy estable, ató alrededor de aquél la punta de su soga. El Poderoso estaba parado al lado suyo, tembloroso. "¡Oh, sálveme también a mí!", suplicó. El hombre-mono se sonrió. "¿Que lo salve? ¿Para que me mate y me coma luego?"



"Perdóneme!", imploró el monstruo. "Estaba loco por volver a adquirir mi forma humana. Pero, si me salva, le daré riquezas de las que ni siquiera podría soñar. Montones de diamantes...". "No me interesan en absoluto sus diamantes", contestó Tarzán. "Pero trataré de salvarlo, con una condición".




"¿Cuál es?", preguntó el Poderoso, temblando de impaciencia. "Debe ayudarme a salvar a la chica... si es que vive aún", contestó el hombre-mono. "Se lo prometo. Pero apúrese. Pronto sería ya demasiado tarde". Tarzán miró abajo y vió que las llamas se les acercaban más. "Tal vez ya es demasiado tarde", dijo

# No Hay que Ser Tan Exagerado



**ASI ES LA VIDA**

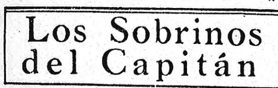
**Escenas que Ocurrieron, Ocurren y Ocurrirán**









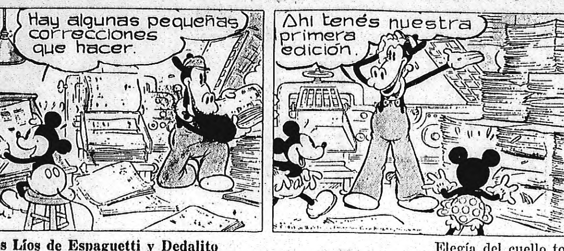




Por Dirks

**TODO UN GENIO**




**El Ratón Mickey** — Sin saber qué hacer — por Walt Di...










**Los Líos de Espaguetti y Dedalito** — Elegía del cuello torcido — por Segar










**Breves Tragedias de la Vida Moderna** — Mañana lo sabremos — por Jimmy Murphy







**Don Gil A. Cuadros** — ¡Devuelvan el pan! — por Bernard Dibble







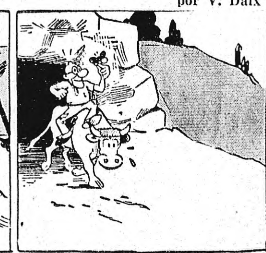



**El Profesor Nimbus** — Como Don Quijote — por V. Daix









**Don Jacobo en la Argentina** — Siempre hay un detalle — por Cliff Sterret

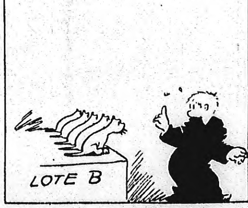


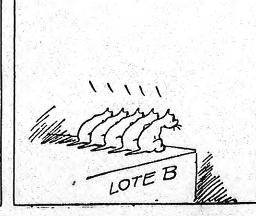


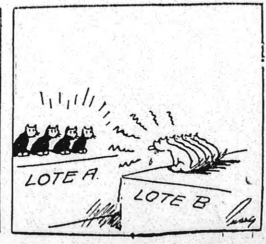


**Tucutá** — Tienen competidores — por J. Carver Pusey



# Se Oponen a la Realización del Festival Benéfico de Mañana

## UN APASIONANTE JUICIO ORAL EN EL SAN MARTIN



EN EL MOMENTO en que Lady Loddon (Camila Quiroga), se dispone a subir al sitial de los testigos, tiene el estímulo afectuoso de su marido (Gerardo Blanco), contra quien declarará algún tiempo más tarde

## HABRA OBSTACULOS PARA LA FUNCION EN EL PARIS

**El Elenco de ese Teatro Presta su Colaboración en Favor de la Caja de Socorros de la A. de Actores**

LA Asociación Argentina de Actores, entidad puramente mutual, que sostiene enfermos y pensionados, no cubre con las cuotas de sus socios las necesidades de esa acción benéfica por lo que hace algún tiempo se organizaron funciones teatrales que además de producir una entrada para la entidad, permitía a los actores conocer recíprocamente su trabajo. Los empresarios y los obreros, por intereses distintos pero convergentes, decidieron no prestar más su colaboración para estas representaciones dándose el caso, bien triste por cierto, de que los actores teatrales enfermos sean costenidos en gran parte con el producto de exhibiciones cinematográficas.

**Un beneficio**

Una compañía, la del teatro París ha ofrecido representar, después de los espectáculos nocturnos, "Miss Ba", a beneficio de la Caja Social de la Asociación de Actores prescindiendo de los obreros por la circunstancia favorable de que la pieza no necesita cambio de escenario. Fijada la representación para el lunes, ha intervenido la Sociedad de Empresarios, celosa de sus resoluciones en casos como este, para notificar, por medio de su gerente al tesorero de la Asociación de Actores que la proyectada función no podrá hacerse bajo pena de no autorizar en los demás teatros la venta de rifas de la Asociación de Actores y la fijación de carteles solicitando apoyo para esa venta.

**Es curioso**

Es curioso que adopte esta actitud contra un gesto generoso una entidad que, como la Sociedad de Empresarios, percibe, junto con Argentores, el importe de una platea por función en cada sala de espectáculos, para un fin benéfico que no alcanza a los actores

Esperamos que la Sociedad de Empresarios no ha de insistir en la antipática actitud asumida, inconducente por lo demás, pues, salvo algún otro impedimento realmente serio la compañía del París dará el lunes la función prometida. No obstante, por propia y bien entendida dignidad, la Sociedad de Empresarios debe apresurarse a manifestar su conformidad con la representación que un grupo de actores quiere ofrecer a beneficio de camaradas enfermos o imposibilitados de trabajar.

Esperemos la rectificación que se impone.

### Actuará Dos Meses Más

En el día de ayer, por decreto del Poder Ejecutivo, se autorizó al circo de Hans Stoch Sarrasani, a prolongar su actual temporada en Retiro por espacio de dos meses más, ampliando así el plazo del permiso especial que se le concediera anteriormente.



GRACIOSAS Y BONITAS, las hermanas Desmond, interpretan noche a noche, en el Sarmiento, con general beneplácito del público, la selección de canciones nacionales y americanas, que constituyen su repertorio. Para ellas, como para María Esther Gamas, la festejada "vedette", Gladys Rizza, Teresa Padrón, Marta Monjardín, Margarita Padín, José Ramírez, el eficaz actor cómico, Héctor Quintanilla, Oscar Villa, Abelardo Farías y el disciplinado coro, son los mejores aplausos con los cuales el público premia los espectáculos que en esa sala dirige el conocido autor Ivo Pelay

# "El Hombre No. 15" Interesó Vivamente

## TRATA DE UN PROCESO

**Los Tres Actos Son un Juicio Oral que Mantiene el Interés del Público**

Otra vez un juicio oral ocupa un escenario porteño, como cuando De Feraudy y luego De Rosas interesaron al espectador de Buenos Aires con la truculencia judicial de "El proceso de Mary Duggan" e iniciaron una moda de obras policiales.

**"El hombre No 15"**

Pero lo cierto es que, desde esa celebrada pieza, de éxito mundial, no se había presentado ninguna tan hábilmente realizada como "El hombre No. 15", original de Edward Woll, autor que pertenece a la magistratura británica y conoce sus secretos.

Las obras del género han sido casi siempre hechas para averiguar el origen de un crimen y detenermina con exactitud su autor, poniendo a salvo a un inocente injustamente acusado. En la pieza que conocimos ayer, en una excelente interpretación de la compañía de Camila Quiroga, el problema es otro: un querellante por calumnias se ve envuelto en el proceso por él iniciado y, a punto de ser la única víctima, se salva providencialmente logrando probar la honradez de su conducta.

Edward Wooll se vale en esta pieza no sólo de los recursos de los dramas y melodramas policíacos habituales, sino que busca en la literatura de postguerra el caso de hombres que se batieron en la gran contienda europea y han sufrido, como consecuencia de ella, grandes males psíquicos, físicos y morales.

Naturalmente, no corresponde dar el argumento de esta pieza, cuyo interés se disminuiría quizá con una narración siempre incompleta, pues los hechos, las presunciones y los errores se entrelazan en tal maraña, que es tarea imposible querer darlos todos en apretado haz.

El autor ha tenido la rara habilidad de presentar las posibilidades del drama sin fatigar al espectador ni diversificar el interés que sigue siempre concentrado en torno al personaje de cuya identidad se duda. La pieza, que comienza como un juicio corriente y sin mayor atracción, va cobrando por momentos un interés cada vez más intenso hasta culminar en el segundo acto con la convicción de todos, público y personajes, de que el protagonista es culpable.

**Interés progresivo**

La progresiva atracción de "El hombre No. 15", lograda con el simple recurso de la deposición de testigos ante el jurado y de hábiles interrogatorios de los abogados, es su mayor mérito teatral. Acaso la calidad de magistrado del autor le ha impedido ser un poco más conciso, cosa perfectamente posible, pues el público ya está bien preparado para piezas de esta índole y no es necesario que se le brinden las cosas perfectamente digeridas a fin de ahorrarle un trabajo de adivinación y de deducción que siempre le ha sido grato.

**Un interesante esfuerzo**

La compañía de Camila Quiroga ha realizado un gran esfuerzo poniendo en pocos días y con una seguridad encomiable la obra de Edward Wooll, que es de conjunto, a pesar de los largos papeles que tienen que defender los dos abogados y el acusado de usurpación. Camila Quiroga levanta con su gran autoridad una parte de lucimiento, pero de escasas palabras, si ha de tenerse en cuenta lo que habla la mencionada intérprete en otras obras.

Entre los demás, actrices y actores, se hacen notar por la eficacia de su labor Carmen Sanz, Gerardo Blanco, Juan Bonafé, Nicolás Fregues, Juan G. Castro, Juan J. Porta, Julio Renato, y otros. La escena está muy bien puesta.

## ESTRENARON CON EXITO

**"Aquí es el Banco Central" se Titula la Revista**

En las funciones de ayer el elenco revisteril que actúa en el Politeama completó su cartel con el estreno de "Aquí es el Banco Central", pieza dividida en 12 cuadros.

La nueva producción estrenada en la popular sala de la calle Corrientes se singulariza por varios cuadros de grata visualidad y por "sketches" de actualidad, aun cuando en algunos vendrá bien una poda oportuna, a efectos de aligerar la letra.

**Cuadros de música**

Entre los cuadros realizados con comentarios musicales merecen destacarse "El tesoro de la casa", donde actúan las "vedettes" del conjunto, Sarita Wattle, Aurora Gibellini, María Terradas, Perlita Black y Chichita Romero, muy bien secundadas por el coro; "Danza india", que baila Aurora Gibellini; "Al calor de la estufa", una evocación a cargo de Perlita Black y Juan Carlos Croharé; "En la tierra de la alegría", rumba interpretada por Sarita Wattle; "El último malevo", escenificación de un motivo popular que da lugar al lucimiento de la cancionista Sussy del Carril; un zapateado a cargo del bailarín Italo Ferreira, y "Nuestro Chevalier", que interpreta con delicado gusto Juan Carlos Croharé.

**"Sketchs"**

De los cuadro de letra pueden mencionarse "Dios se lo pague", una parodia de la exitosa pieza que el elenco encabezado por Danesi y Arrieta vienen representando en el Fémina; "El estreno de un drama", a cargo de María Terradas, Jesús Izquierdo, Roberto Oliva y Alfredo Joffré, y "Dactilógrafa necesito", donde se lucen María Terradas, Perlita Black, Jesús Izquierdo, Antonio Correa, Roberto Oliva y Antonio Capuano.

El cuadro final permite el desfile de todo el elenco y muestra la disciplina del homogéneo coro.

## LA BAILARINA Y LA CANCIONISTA

AURORA GIBELLINI, primera bailarina del conjunto que actúa en el Politeama, aparece en el grabado en compañía de Susy del Carril, cancionista del conjunto



APARECE en la foto, Encarnación López, "Argentinita", la notable bailarina que anoche fué aplaudida en el Colón, donde ofreció su segundo recital de danzas. El público se mostró muy cordial con la artista, que debió agregar algunas nuevas danzas, fuera de programa, en las que la exquisita intérprete fué nuevamente festejada

## "ALO, ALO, RESPONDE" FUE RECIBIDA CON APLAUSOS

**La Nueva Revista del Buenos Aires Tiene Muchos Factores de Exito**

LA revista "Aló, aló, responde", estrenada ayer en el Buenos Aires por la compañía que dirige Antonio De Bassi, no sigue, como su título parece indicar, la moda de llevar a nuestros escenarios las canciones, las danzas y los aspectos pintorescos o folklóricos del Brasil.

**Dos cuadros brasileños**

De temas brasileños, y ello muy relativamente por cierto, sólo hay dos cuadros: el inicial, titulado "Radio Ele Ese Buenos Aires, Audición carioca", y "El astro Roulien en Buenos Aires". En aquél se intercalan algunas canciones de seguro éxito a cargo de Paita y Pablo Palitos, a quienes secundaron animadamente el disciplinado cuerpo de segundas tiples. En éste, el conocido "chansonnier" Raúl Roulien, actualmente actor cinematográfico, es objeto de algunos chistes más o menos intencionados.

**Dos "sketchs" eficaces**

Dos "sketchs" de hábil realización integran la revista: "El padre de la criatura", que ganaría en eficacia con una frase final de mayor oportunidad, y "Se remata un crack", en el que se satiriza la fiebre de las autoridades footballísticas por adquirir jugadores de cuya eficiencia deportiva sólo tienen vagas referencias. Alicia Vignoli, Dorita Lloret, Pablo Palitos y Lalo Malcolm interpretaron acertadamente el primero, y Olinda Bozán y Alberto Anchart dieron gran relieve al segundo

**Fueron aplaudidos**

Alicia Vignoli y Alberto Anchart tuvieron un éxito personal en un diálogo titulado "Departamento chico, se alquila", que si no entraña mayor novedad, tiene indudable comicidad. También fué muy aplaudido "La aristocracia del caño", a cargo de Anchart, Palitos, Malcolm y Prio, especialmente en su final, alegre y pintoresco, que el público hizo repetir. Por su parte, Elena Bozán, en un "Intermedio rítmico", que demostró una vez más su habilidad de bailarina, y la cancionista Fanny Loy, en los diversos tangos que interpretó, lograron hacerse aplaudir por el auditorio.

**Cuadros de espectáculo**

Completan la revista dos cuadros de gran espectáculo, puestos en escena con muy plausible buen gusto. "Una estampa Luis XV" es una nota elegante, fina, en la que se combinan armónicamente un bonito decorado, una canción de agradable melodía y un baile bien montado. "La boite surprise", con que finaliza la producción, también luce una decoración bien lograda y da margen a que desfilen por escena, desde la coupletista española y la "chanteusse" francesa, hasta "sifleurs" y cancanistas. En suma, "Aló, aló, responde" es una estimable revista puesta en escena con verdadero buen gusto y eficazmente interpretada por las primeras figuras del elenco que tiene Olinda Bozán, Alicia Vignoli, Dorita Lloret, Elena Bozán, Fanny Loy, Pablo Palitos, Alberto Anchart, Lalo Malcolm y Aparicio Podestá sus más destacados intérpretes.

# Fueron Aplaudidos "Argentinita" y Villa-Lobos en el Colón

## UN HERMOSO CONCIERTO NOS BRINDO EL MUSICO

**Villa-Lobos Creo una Música que Honra al Continente**

HECTOR Villa-Lobos ofreció ayer su segundo concierto, enteramente dedicado a sus obras. Fué ésta, por la calidad de las mismas y por la autoridad de quien las dirigía, una nota artística magnífica, pese al retraimiento que el público manifiesta injustamente para tan excelso representante de la música americana, el único que tiene, por natural gravitación de sus méritos, una sólida nombradía mundial.

**Un gran compositor**

En primer término figuraba la "Primera sinfonía" de Villa-Lobos, que forma parte de una serie de cinco, escritas entre 1916 y 1919. El mismo Villa-Lobos ha dicho que sigue el concepto de la música pura, respetando las formas clásicas. La forma es, por cierto, la tradicional, pero en los temas se ve la influencia del folklore de su país, resultando de todo ello una obra que ya demuestra, que había empezado estudios profundos cuatro años antes, un músico de grandes dotes. Los números siguientes del programa se referían a la modalidad fundamental del compositor. Así "Luoco", para canto y orquesta, construida sobre temas populares que el autor combina con una técnica, una fantasía y un vigor expresivo extraordinarios. Estas cualidades, más pujantes aún, se advierten en dos poemas indígenas: "Teirú" (marcha fúnebre para la muerte de un cacique Paricis) e "Iára" (leyenda versificada por Mario de Andrade), para coro, orquesta y voz solista ambas. Los temas indígenas adquieren, en la rica y jocunda paleta de Villa-Lobos, una pujanza arrebatadora. Hay en estas piezas verdaderos hallazgos de ritmos, combinaciones armónicas y color. Emma Brizzio, la orquesta y el coro dieron de ellas interpretaciones correctas.

**"Carnaval de los niños"**

No menos interesante fué "Momoprecoce", fantasía para piano y orquesta sobre temas del "Carnaval de los niños brasileños". Una orquestación variada, que no desdeña procedimientos del Stravinsky de la primera y segunda época, describe el ambiente de esas fiestas, que en Río de Janeiro son las más populares y originales, según el autor. Desfilan por sus páginas, las máscaras infantiles y al final el bullicio se contagia a los grandes, y todos quedan confundidos en la misma alegría. Francisco Amicarelli tuvo a su cargo la parte del piano, y la vertió con el vigor y la expresión requeridos, conquistando el aplauso de la sala.

La última parte comprendía las "Bachianas brasileñas" y "Danzas de los indios mestizos". Las primeras, para orquesta de violoncelos, responden a una interesante concepción de Villa-Lobos. Afirma este maestro que el ambiente musical de Bach es como un "folklore universal, más rico y profundo que todos los materiales sonoros populares de todos los países, a pesar de que éstos procedan directamente del pueblo". El de Bach "sería un intermediario entre todas las razas". Conforme a esta teoría, Villa-Lobos emplea los procedimientos de Bach para dar forma a los materiales de cancionero del Brasil, y obtiene un aria y una fuga de gran belleza ambas, que con los títulos de "Modinha" y "Converça" confirman sus apreciaciones. Ocho violoncelistas las animaron con más entusiasmo que eficacia, pues los dos primeros del conjunto, señores Ramón Villaclara y Alberto Schiuma, fueron muy superiores a quienes los secundaron.

Las "Danzas de los indios mestizos", compuestas por tres números, reflejan los cantos y danzas de los indios "Caripunas" y la influencia de los negros africanos llevados allí en tiempos de la colonia, con los cuales se mezclaron. La música traduce ese doble carácter y explota con verdadera maestría el contraste.

En resumen, un hermoso concierto y una enseñanza para nuestros compositores: les dice cómo, con un folklore menos rico que el nuestro, se puede crear, habiendo talento, una música que da personería artística al Brasil y que honra a todo el continente.

A. E. T.

## OFRECIO 5 NOVEDADES LA NOTABLE BAILARINA

**Ratificó el Juicio Elogioso que Mereciera en su Presentación**

Con un programa que incluía cinco novedades y los principales números de su recital anterior, reapareció anoche Encarnación López, "Argentinita", en el Colón. La gran bailarina ratificó ampliamente el juicio elogioso que mereciera en su presentación. Admiróse nuevamente su arte depurado y sutilísimo en la danza, su extraordinaria gracia en el decir, su maestría en el manejo de los crótalos, que adquieren en sus manos rango de instrumento de concierto, y las sabias gradaciones con que el castañetear de sus dedos y el rebote de sus tacos acompañan, matizan y completan la expresión de su cuerpo, que parece todo él una viviente y plástica encarnación de lo más típico y substancial del cancionero hispano.

Así se la vió nuevamente en "Valenciana", con música de Granados; en "Triana", de Albéniz, una de sus creaciones más perfectas, verdadero deleite del oído y de la vista; en "Alegrías", una hermosa nota popular, con acompañamiento de guitarra; en la "Danza del fuego", de Falla, que baila con un agudo sentido de lo gitano y en forma personalísima, y en "De Alcañiz", de Font, una jota punteada en que se admiran la agilidad, elegancia y originalidad de recursos de esta gran bailarina. "Triana" y "De Alcañiz" bastarían para consagrarla, si no tuviese otras muchas creaciones de tan alto linaje, entre ellas "Mallorca", con música de Granados, y esos tangos de Navarro que anima con insuperable gracia en los pasos, en la mímica y en la picardía del decir.

Las cinco novedades que ofreció la "Argentinita" fueron muy celebradas. "La danza de la vida breve", de Falla, la mostró en su dominio de la forma clásica del baile español; "Sones de Asturias", con un fondo decorativo interesante, constituyó una nueva y depurada nota de color popular; el "Romance de los peregrinitos", de García Lorca, adquirió en sus labios toda la gracia sencilla e ingenua que circula en sus versos perfectos: "Letrillas de Lope de Vega", con música de su acompañante, E. Luzuriaga, fue vertido con delicado arte, entre el encaje de sus pies, de sus manos y sus crótalos; y "El baile de Luis Alonso", música de Giménez, le permitió matizar su programa con una de esas estampas de tipos y de ambientes populares con las que logra éxitos tan justos como entusiastas.

"Argentinita" fué muy aplaudida anoche, y compartieron estas manifestaciones sus excelentes acompañantes, el pianista E. Luzuriaga y el guitarrista Pepe Badajoz.